

كتاب
RESERVED.

جامع التواريخ

المسمى

بكتاب (نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة) تأليف القاضي
أبي علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم التنوخي
المتوفي سنة ٣٨٤



الجزء الثامن

طبع في مطبعة المفيد بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ و ١٩٣٠ م

جامع التواريخ

المسمى بكتابات نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة

— جزؤه الثامن —



« كلمة المجموع »

كتاب نشوار المحاضرة او جامع التواريخ تصنيف القاضي ابي علي
الحسن بن علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ من أمثل ما ألفه الاخباريون في
التاريخ والتراجم والاجتماع الاسلامي . وربما كان هذا المصنف نسيج وحده
في موضوعه . فهو لم يسرد وقائع التاريخ وأخبار رجاله كما سرده غيره وإنما
هو املى من خاطره اخبار الذين عرفهم في حياته من طبقة الوزراء والقضاة
وكبار الكتاب والعمال الذين هم صفوة رجال الدولة العباسية في القرن
الرابع للهجرة .

ونكتفي بهذا القدر من التعريف بالكتاب -- لما ان مجملنا ومجلته
واعضاءه قد وفوه حقه من التقريظ والتعريف به عند ظهور جزئه
الاول الذي نشره المستشرق المشهور العلامة الاستاذ مرحليوث احد اعضاء

MAI LIBRARY AMU



AR12160

AL LIBRARY AMU

6/11/12
15/17

عن بقية اجزائه وهل عثر على شيء منها ، واذا المبهمة شرق الكبير نفسه « الاستاذ
مرجليوث » يرسل اليها الجزء الثامن من النشوار ويقول انه ظفر به مخروم الاول
في المتحف البريطاني بارشاد صديقه لاسـ تاذ كـ رنكو . وانه حقق بعض الفاظه
وصحح بعضها وترك تصحيح الباقي الى اعضاء المجمع . فهو يرغب اليهم ان ينشروه
تباعاً في مجلاتهم ثم يفرده على حدة في كتاب . فلبوا طلب الاستاذ . مرجليوث
وقرروا في جلستهم المنعقدة في ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ امر تصحيحه
وطبعه في المجلة ثم نشره في كتاب على حدة كما اقترح الاستاذ وألفوا لجنة منهم
اخذت على عاتقها بذل الجهد في تصحيحه وتحقيق كلماته وتفسيرها والتعليق
على ما أبهم منها . ثم شرعت اللجنة في العمل فحققت معظم ما كان يقع تحت نظرها
من الكلمات وشرحت كثيراً من مواضع الابهام والغموض . لكنها كانت
أحياناً تصطدم بحمل وتعابير تقف عندها موقف الشبهة والريب ولا تهتدي
الى حلها فتتركها على حالها وتكتفي بالتنبيه عليها . ولم يرسل الاستاذ مرجليوث
اليها بالنسخة الاصلية التي ظفر بها وانما ارسل بنسخة عنها بخطه وعلق عليها
تعاليق اثبتناها له في الذيل غير معزوة اليه . امانا ليق لجنة المجمع فقد صدرناها
بحرفي « م . ع » تمييزاً لها عن تلك .

وفي الكتاب هذات كان يجب حذفها لولا ان الناس يحبون ان يروا
الكتاب على ما ألفه صاحبه عليه رأيانا اثباتها رعاية لامانة النقل . لكننا
جعلنا فيها حرف اللام بدلا من الكاف واعتمدنا في فهمها على نباهة القارى
ولم نضع البسملة في فاتحة الكتاب حتى لا يتوهم متوهم ان ما بعدها هو اول
الكتاب وقد اسلفنا ان هذه النسخة مخرومة

مجمعنا . وكان ظهر بهذا الجزء في خزانة الكتب الوطنية بباريز منقولاً عن نسخة كتبت سنة ٧٣٠ هـ فاعتنى بتصحيحه وطبعه بمطبعة هندية بمصر سنة ١٩٢١ م . في ثلاثمائة وصفحتين وقد اهدى نسخة منه الى مجمعنا . فكتب عليها الاستاذ رئيس المجمع تقریظاً نشر في مجلد السنة الثانية من مجلة المجمع الصفحة ١٨٩ ، واستخرج منه الاستاذ المغربي احد اعضاء المجمع محاضرة بعنوان (صفحة من تاريخنا الاجتماعي) القاها في ردهة المجمع في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٢ م وقد نشرت في مجموعة محاضرات المجمع (جزء ١ ص ٣١٣) وكتب العلامة الاستاذ احمد تيمور باشا احد اعضاء المجمع عدة مقالات بعنوان (تفسير الالفاظ العباسية في نشوار المحاضرة) استخرجها من الجزء الاول المذكور ونشرت في مجلدي السنتين الثانية والثالثة من مجلة المجمع . كما بحث الاستاذ المغربي في تلك الالفاظ العباسية الواردة في الجزء الاول المذكور من جهة ثانية غير الجهة التي بحث فيها الاستاذ تيمور باشا ووضع ثلاث مقالات بعنوان (طاقة ازهار من كتاب النشوار) نشرت في مجلد السنة الرابعة من مجلة المجمع . ومن تتبع ما ذكرناه من تمايلق رئيس المجمع واعدائه على الجزء المذكور من (نشوار المحاضرة) ادرك قيمة هذا الكتاب وعرف شرف موضعه من مصنفات التاريخ والادب في الاسلام . وأسف ان لايعثر على غير هذا الجزء من (النشوار) والجزء الثاني الذي في مكتبة الاستاذ احمد تيمور باشا ، وتمنى لو برز الى حيز الطباعة والنشر شي من اجزائه الاخرى التي تبلغ احد عشر مجلداً . ومضت بضع سنين ونحن وغيرنا نتحدث عن كتاب النشوار ونسأل

لم يكن فيه الا انه خير من موضعه بياضاً فكانت فائدة ان شاء الله »
ثم وجدت في معجم البلدان لياقوت (١) حكاية طويلة في اشتقاق
اسم نهروان منسوبة لابني علي التنوخي في « نشوانه » وهي في خطنا لفظاً
بلفظ . وفي ارشاد الارب لياقوت (٢) حكاية منقولة عن كتاب ابني علي
التنوخي وهي ايضاً في الخط (٣) ثم دلي صديقي كرنكو على موضع من
كتاب بدائع البدائيه لابن ظافر (٤) يقول فيه : وذكر القاضي ابو علي
التنوخي في كتاب النشوان قال حدثني ابو طاهر الخ والحكاية في خطنا (٥)
ثم وجدت في الكتاب دلائل تدل على ان المؤلف هو المحسن التنوخي :
منها ذكر مولى ابيه الذي اسمه مبشر وهو مذكور في الجزء الاول ايضاً
والتاريخ ٣٦٣ وروايات وردت في كتاب الوزراء لالهلال منسوبة لابني الحسين
علي بن هشام المعروف ابوه بابي قيراط صدرها مؤلف النشوار بالعبارة :
« حدثني » وجعل هلال مكان ذلك « حدثنا » ولا يبقى شك في ان الجزء
الثامن المذكور هو الجزء الثامن من نشوار المحاضرة

وعدد اوراق الخط ١١١ تحتوي الصفحة منها على ١٥ سطراً . ولم
احذف شيئاً فان المؤلف لم يخل بالادب في هذا الجزء الا نادراً .

ولما علمني الاختبار ان المترجم يلفت نظره ما يذهب عن غيره
رأيت ان ابدأ بترجمة الكتاب الى اللغة الانكليزية ، قبل الاقدام على

« ١ » ٨٤٧ : ٥ « ٢ » ٤٤٤ : ٣ « ٣ » ١٠٦ من الاصل . « ٤ » بهامش معاهد
« التنصيص مصر ١٣١٦ ٢ : ٢٢ « ٥ » ص ٧٠ من الاصل

مقدمة المصحح

« الاستاذ مرجليوث »

اخبر ياقوت الرومي في ترجمة القاضي ابي علي الحسن التنوخي (١) ان له كتاب نشوار المحاضرة اشترط فيه انه لا يضمه شيئاً نقله من كتاب . أحد عشر مجلداً كل مجلد له فاتحة بخطبة — قال غرس النعمة صنف ابو علي الحسن كتاب نشوار المحاضرة في عشرين سنة اولها سنة (٣٦٠) هـ . واول مجلده نشرناه في سنة ١٩٢١ عن نسخة في مكتبة باريس العمومية وبذل البعثة الشهير احمد باشا تيمور جهده في تفسير ما ورد فيه من الغريب فنشر ثمرات افكاره في المجلدين الثاني والثالث من مجلة مجمعنا العلمي العربي في دمشق . وقد اخبرنا ان عنده نسخة من الجزء الثاني . ومنذ سنتين نبهني صديقي المستشرق كرنكو على وجود خط (٢) في المتحف البريطاني رقمه (٩٥٨٦ شرقي) تتعلق بمضامينه بتجارب الامم لمسكويه (٣) وهو غير معنون ولا مؤرخ لذهاب صدره وانما يذكر عند الانتهاء انه الجزء الثامن فطالعت الخط فوجدت المصنف يقول في مقدمته :

« ارجو ان يكون ما كتبه خيراً من موضعه او بيضته كما اسلفت في الاجزاء السالفة من العذر وخبرته »

وتشبه هذه الجملة ما ورد في مقدمة الجزء الاول من النشوار (٤) « فلو

« ١ » ارشاد الأريب ٦ : ٢٥١ « ٢ » « م . ع » اي مخطوط « ٣ » « م . ع » المعروف ان

تجارب الامم لان مسكويه . « ٤ » ص ١١

أكثرها قولاً وتغيراً العوائد في أخلاق أكثر العالم ومعاملاتهم
ورسومهم فتلقطت هذا الفن وأثبتته وخلطت به ما حدث وتحدث (١) من
مليح شعر لمن ضمنا وإياه دهر ممن لم يخلق شعره بالاشتهار ولا بشمه الناس
بالاستكثار ومن رسالة غربية أو فائدة أدبية أو حكم جديدة أو ما يغلب على
ظني من أشباه ذلك — وإن قدم — أنه لم يدون أو منام طريف أو حادث عجيب
أو رسم غريب أو مستنبط مفيد قريب ليعرف الفرق بين الأمرين والتباين
في الحالين ويهش لذلك من قد فرغ من الآداب والعلوم وسبر أكثر الأفهام
والعلوم وقوم (٢) إلى معرفة أسرار الأمور والعادة في الجمهور والتدبيرات
والاختيارات والملح في جميع الحالات التي لا يكشفها له الفكر إلا في الطويل
من العمر وإذا وقفت (٣) عليها من ها هنا قربت من يديه وخف تناو لها
عليه ولم أجعل ذلك مرتباً على أبواب لعل وأسباب قد ذكرتها فيما قبل هذا
وأوردت فيه جمل هذا القول وشرحت في رسالة كل جزء ما يغني عن الإطالة
فيها ويوضح المغزا (٤) ويقوم بالعدر وأرجو أن لا أكون مذموماً بما
جمعه أن لم أحمد على ما صنعتته وأن يكون ما كتبته خيراً من موضعه أو بيضته
كما أسلفت في الأجزاء السالفة من العذر وخبرته أن شاء الله .

« ١ » م . ع . أصل صوابه ويحدث « ٢ » لعله قرم « ٣ » لعله وقف « ٤ » م . ع . كذا
في الأصل

نشر اصله ، فصارت الترجمة تصدر في مجلة تظهر في حيدر اباد دكن
اسمها The Islamic Review وقد آن ان اقدم الاصل العربي الى اعضاء
المجمع العلمي راجياً منهم المسامحة اذا زلت القدم وداعياً لهم بدوام النعم .
د . س . مرجليوث

❦

وهذا هو الجزء الثامن من كتاب نشوار المحاضرة نبداً بنشره من أوله
المخروم ونثبته كما هو فيما يلي :



الضرورة الى ورود المال وكان يجب ان تبعثك العتابة على الجد في الجوابه حتى
ندر جهواتك (١) وتوفر وتبصل ما يتوقع وروده من جهتك ولا تأخر
فاشدنك الله لمّا تجببت مذاهب الاغفال والاهمال وقرنت الجواب من
كتابي هذا بما نبتره من سائر جهاته وتحصله وتبادر به ونحمله فان العين
اله ممدوده والساعات لوروده معدوده والمذري تأخره ضيق وانا علمك
من سوء العاقبة مشفق والسلام

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو عبد الله بن علي الباقطائي (٢) قال
حدثنا ابو جعفر احمد بن اسرائيل قال : كان سبب رفعة عبد الله بن يحيى
طالب المتوكل لحدث من اولاد الكتاب موقع بحضرته في الاذه والمهمات
لانه كان قد اسقط الوزاره بعد صرف محمد بن الفضل الجرجاني (٣)
واقصر على اصحاب الدواوين وامرهم ان يعرضوا الاعمال بانفسهم وحمل
التاريخ في الكتب باسم وصف التركي وانصب منصب الوزاره وان
كان لم يسم بها . فاسمى له جماعه فاختار عبد الله من بينهم فحضر اول يوم
فصلى في الدار ركعات وحاس وعلبه فناء وسيف ومطقة وشاشيه على
رسم الكتاب قال ابو الحسين لانه لم يكن احد يصل الى الخليفة الا
بهاء وسيف ومطقة من الناس كلهم الا المضاة لافي موكب

« ١ » عبد هلال (رد جمولك) « ٢ » « م . ع » . قال نايوب في المعجم باقطانا وبقال
باقطانا من يرى بعدد نائب الديار الحسين على الكاتبات الادب ذكره في كتاب المعجم
الادباء . « ٣ » الصواب الجرجاني

حدثني ابو الحسين علي بن هشام بن عبدالله الكاتب البغدادي المعروف
ابوه بابي قيراط كاتب ابن الفرات قال سمعت ان ابا القاسم كان اذا خلا
وتذكر امر الآخرة وما هو منقطع (١) عنها من امر السلطان يقول اللهم
لا تخرجني من الصدر الى القبر لا فرجة لي بينهما . قال ابو الحسين فاجبت
دعوته وجلس في منزله قبل موته نحواً من سنة تأثراً من التصرف تاركاً لطلبه
فلما اعتل علة موته جاءته رسالة الرازي يستدعيه ليقرر معه امر الوزارة
ويؤليه اياها فقال : آلاّن !! لئن كان قبل مدة لعله لو جاءني هذا الامر وانا
تائب لما رددته ولعلني كنت انقض التوبة فالحمد لله الذي لم يتم علي ذلك .
حدثني (٢) ابو الحسين قال اقرأني ابو عبدالله احمد بن محمد الحكيمي (٣)
كتاباً بخط علي بن عيسى واخبرني انه كتبه اليه في وزارته الاخيرة وهو
يتقلد له طساسيج (٤) طريق خراسان يحثه على حمل المال ويستحثه قال قد
كنت اكرمك الله عندي بعيداً من التقصير غنياً عن التنبيه والتبصير راغباً
فيما خصك بالجمال وقد ملك على نظرائك من العمال واتصلت بك ثقتي وانصرفت
نحوك عنايتي ورددت الجليل من العمل اليك واعتمدت في المهم عليك ثم
وضعت لي من اثرك وصح عندي من خبرك ما اقتضى استزادتك وردفه
ما استدعى استبطائك ولا غمتك وانت تعرف صورة الحال وتطلعي مع شدة

« ١ » اعلاه سقط « به » « ٢ » راجع كتاب الوزراء لاهل ص ٣٣٩ . « ٣ » عند هلال

(الحكيمي) « ٤ » م . ع الطساسيج لاهل الاهواز كالحالبف لاهل اليمن والكور لاهل العراق
والطسوج ايضاً ربع الدانق

له الآن علمت ان لي فيه مدخلا . فلم يتأخر عبيد الله عن الخدمة وعاد فجعل
يمشي ويعرج . فسأل المتوكل عن خبره فعرف الصورة فعاظ عليه . ذلك وقال
انما قصده ايتاخ لحبتي له . وكان قد اجتمع في نفس المتوكل من ايتاخ العظام
مما كان يعمل به في ايام الواثق ولا يقدر له على نكبة لتمكنه من الاتراك
فامر بان يخلع على عبيد الله من العبد وان لا يعرض احد من اصحاب الدواوين
عليه شيئا وان يدفعوا أعنيهم اليه ليعرضها واجرى له في كل شهر عشرة
آلاف درهم . فقدم ايتاخ على ما فعله وجعل يداري عبيد الله ويشاققه (١)
وقوي امر عبيد الله حتى حذف بنفسه من غير امر اسم وصيف من التاربخ
واثبت اسمه . ثم امر له المتوكل برزق الوزارة ثم خوطب بالوزارة بعد مديدة
وخلع عليه ثم قلده كتابه المؤيد وخلع عليه وضم المتوكل الى ابنه بضعة
عشر الف رجل وجعل تديرهم الى عبيد الله وكان وزيرا اميرا . فلما تمكن هذا
التمكن بال جيش والمحل عارض ايتاخ وبطاً (٢) حوائجه وقصده ووضع من
كتابه . ولم يزل ذلك يقوى من فعله الى ان دبر على ايتاخ فقتله على يد
اسحاق بن ابراهيم الظاهري ببغداد بعد عود ايتاخ من الحج .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن علي بن الحسن الكاظم المعروف
بابن الماشطة وكان بتقليد قديماً العمالات ثم صار من شيوخ الكتاب وتقلد
في ايام حامد بن العباس ديوان بيت المال قال سمعت الفضل وهو يحكي

« ١ » « م . ع » : المثاقفة المنافسة في الحنق والقطانة وادراك الشيء وفعله . ومحاوله
اصابه الغرة في مسابقة ونحوها . « ٢ » « م . ع » : المعروف ان البطا وبطاً يسعدان بحرف الحر

ولا غيره فاذا كان يوم موكب كانت الاقيمة كلها سوادا واذا كان غير يوم موكب فربما كانت من بياض وفي الاكثر سوادا . فلما صلى عبيد الله وجلس لم يجتزبه احد من الحاشية كبير ولا صغير الا قام اليه قائماً وسلم عليه حتى قام الى رئيس الفراشين . فراه بعض الحاشية فقال من هذا الشقي الذي قد قام اسائر الناس حتى قام الى الكلاب؟ فقبل له فلان . ثم اذن له المتوكل لما خلا فدخل اليه وكان على رأسه قلنسوة سوداء شاشية وكان طويل العنق فظهرت عنقه فلما رآه المتوكل اومى بيده الى قفاه ومسحه شبه صفقة فاخذ عبيد الله يده فقبلها . فنفق عليه وخف على قلبه وسر بذلك واستخف روحه وقال له اكتب فكتب وهو قائم (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً) الى قوله عز وجل (وينصرك الله نصراً عزيزاً) فكتب (وينصرك يا امير المؤمنين نصراً عزيزاً) فزاد ذلك في تقبل المتوكل له وتفاءل بذلك وقال له الزم الدار فكان يلزمها منذ السحر والى وقت نوم المتوكل في الليل . وقوي امره مع الايام حتى صار يعرض الاعمال كما كان الوزراء يعرضونها وليس هو بعد وزير . والتاريخ لو ضيف . فامر المتوكل في بعض الايام ان يكتب نسخة في امر الابنية فقال نعم فلما كان بعد ساعة سأل هل كتبت؟ فقال لم يكن معي دواة فقال اكتب الساعة فاستحضر دواة وكان ايتاخ الحاجب قائماً بسمع ذلك فلما خرج عبيد الله قال له انما طلبك امير المؤمنين لتكتب بين يديه فاذا حضرت بلا دواة فلا شيء تنجيء؟ فقال له عبيد الله واي مدخل لك انت في هذا؟ انت حاجب او وزير؟ فاغتاظ من ذلك فامر به فبطح وضربه على رجليه عشرين مقررعه وقال

اه الآن علمت ان لي فيه مدخلا . فلم يتأخر عبيد الله عن الخدمة وعاد فجعل
يمشي ويعرج . فسأل المتوكل عن خبره فعرف الصورة فعاظ عليه ذلك وقال
انما قصده ايتاخ لحبتي له . وكان قد اجتمع في نفس المتوكل من ايتاخ العظام
مما كان يعمل به في ايام الواثق ولا يقدر له على نكبة لتمكنه من الاتراك
فامر بان يخلع على عبيد الله من الغد وان لا يعرض احد من اصحاب الدواوين
عليه شيئاً وان يدفعوا اعميهم اليه ليعرضها واجرى له في كل شهر عشرة
آلاف درهم . فقدم ايتاخ على ما فعله وجعل يداري عبيد الله وثاققه (١)
وقوي امر عبيد الله حتى حذف بنفسه من غير امر اسم وصيف من التاريخ
واثبت اسمه . ثم امر له المتوكل برزق الوزارة ثم خوطب بالوزارة بعد مديدة
وخلع عليه ثم قلده كتاباً المؤيد وخلع عليه وضم المتوكل الى ابنه بضعة
عشر الف رجل وجعل تدبيرهم الى عبيد الله وكان وزيراً اميراً . فلما تمكن هذا
التمكن بالجيش والمجمل عارض ايتاخ وبطاً (٢) حوائجه وقصده ووضع من
كتابه . ولم يزل ذلك يقوي من فعله الى ان دبر على ايتاخ فقتله على يد
اسحاق بن ابراهيم الظاهري ببغداد بعد عود ايتاخ من الحج .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن علي بن الحسن الكاتب المعروف
بابن المشطة وكان يتقلد قديماً العمالات ثم صار من شيوخ الكتاب وتقلد
في ايام حامد بن العباس ديوان بيت المال قال سمعت الفضل وهو يحكي

« ١ » « م . ع » : المناقفة المتافسة في الحذق والفظانة وادراك الشيء وفعله . ومحاولة
اصابة الغرة في مسابقة ونحوها . « ٢ » « م . ع » : المعروف ان ابطاً وبطاً يتعديان بحرف الجر

ولا غيره فاذا كان يوم موكب كانت الاقية كلها سوادا واذا كان غير يوم موكب فرما كانت من بياض وفي الاكثر سوادا . فلما صلى عبيد الله وجلس لم يجتزبه احد من الحاشية كبير ولا صغير الا قام اليه قائماً وسلم عليه حتى قام الى رئيس الفراشين . فرآه بعض الحاشية فقال من هذا الشقي الذي قد قام اسائر الناس حتى قام الى السكّاب ؟ فقيل له فلان . ثم اذن له المتوكل لما خلا فدخل اليه وكان على رأسه قلنسوة سوداء شاشية وكان طويل العنق فظهرت عنقه فلما رآه المتوكل اومى بيده الى قفاه ومسحه شبه ضفعة فاخذ عبيد الله يده فقبلها . فنفق عليه وخف على قلبه وسر بذلك واستخف روحه وقال له اكتب فكتب وهو قائم (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً) الى قوله عز وجل (وينصرك الله نصراً عزيزاً) فكتب (وينصرك يا امير المؤمنين نصراً عزيزاً) فزاد ذلك في تقبل المتوكل له وتغافل بذلك وقال له الزم الدار فكان يلزمها منذ السحر والى وقت نوم المتوكل في الليل . وقوي امره مع الايام حتى صار يعرض الاعمال كما كان الوزراء يعرضونها وليس هو بعد وزير . والتاريخ لو صيف . فامر المتوكل في بعض الايام ان يكتب نسخة في امر الابنية فقال نعم فلما كان بعد ساعة سأل هل كتبت ؟ فقال لم يكن معي دواة فقال اكتب الساعة فاستحضر دواة وكان ايتاخ الحاجب قائماً يسمع ذلك فلما خرج عبيد الله قال له انما طلبك امير المؤمنين لتكتب بين يديه فاذا حضرت بلا دواة فلا شيء تجيء ؟ فقال له عبيد الله واي مدخل لك انت في هذا ؟ انت حاجب او وزير ؟ فاغتاظ من ذلك فامر به فبطح وضربه على رجليه عشرين مقرة وقال

وخرج من بين يديه والناس كلهم خلفه . قال الخادم فمجيئ من ذلك ، وقلت
تراه أنسي ما كان امرني به ؟ لم لا استأذنه في ذلك واذكره به ؟ فتقدمت اليه
لما خلا ، واذكرته الحديث واستأذنته فقال ويحك السلطان الى محمد بن
عبد الملك احوج من محمد الى السلطان دعه . قال فرقاه الواثق الى ما لم يرقه
اليه المعتصم . قال الفضل بن مروان ولا نعلم وزيراً وزر وزارة واحدة بلا
صرف لثلاثة خلفاء متسقين غير محمد بن عبد الملك

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابي قال حدثني وكيع القاضي قال
بو الحسين وقد رأيت محمد بن خلف وكيع وكتبت عنه اشياء كثيرة ليس هذا
منها قال كنت اتقلد لابي حازم وقوفاً في أيام المعتضد منها وقوف الحسن
ابن سهل فلما استكثر المعتضد من عمارة القصر المعروف بالحسبي ادخل اليه
بعض وقوف الحسن بن سهل كانت في يدي ومجاورة للقصر وبلغت السنة
آخرها وقد جئيت مالها الا ما اخذه المعتضد فجئت الى ابي حازم فعرفته
اجتماع مال السنة واستأذنته في قسمته في سبله وعلى اهل الوقف فقال لي
فهل جئت ما على امير المؤمنين فقلت ومن يحسر على مطالبة الخليفة فقال
والله لا قسمت الارتفاع او تأخذ ما عليه ووالله لئن لم يرح العلة لاوليت اه
صملاً . ثم قال امض اليه الساعة وطالبه فقلت من يوصاني فقال امض الى
صافي الحرمي وقل انك رسولي انفذتك في مهم فاذا وصلت فعرفه ما قات
لك فجئت وقلت لصافي ذلك فاوصاني وكان آخر النهار فلما مثلت بين يدي

عن ابيه وهو ابو الفضل بن مروان قال كان في نفس الواثق على محمد بن عبد الملك الزيات العظام مما كان يعامله به في ايام ابيه فمن ذلك ان المعلم شكا الى المعتصم ان الواثق لا يتعلم فاذا طالبه بذلك شتمه ووثب عليه فأمر المعتصم محمداً بان يضرب الواثق اربع مقارع فخرج محمد واستدعى الواثق وضربه ثلاث عشرة مقرعة حتى مرض. فلما عرف ابوه الخبر انكر ذلك وحلف للواثق انه ما أمر محمداً الا ان يضربه اربع مقارع فاخفاها في نفسه فكان يبغضه وعلم محمد بذلك فكان يقصده في ضياعه واملاكه لما ترعرع وصار اميراً. فوقع المعتصم يوماً ان يقطع الواثق ما ارتفاهه الف الف درهم فجاءها محمد وكتب (ما قيمته الف الف درهم) فلما دخل اليه الخادم وعرفه ما عمله محمد وثب الى ابيه وعرفه ذلك وعرض التوقيع عليه فقال له المعتصم ما أغير ما وقعت به وما ارى في التوقيع اصلاحاً. وكان محمد قد اجاد محوه وعلم المعتصم ان رأي محمد في الاقتصاد اصلح فبطل ما كان يريد الواثق وانصرف فقال للخادم قد تم علي من هذا الكتاب كل مكروه فان افضت الخلافة الي فقتاني الله ان لم اقتله. ثم قال له انت خادمي وثقتي فان افصى هذا الامر الي فاقتله ساعة اخاطب بالخلافة ولا تشاورني وجئني برأسه قال فضضت الايام وتقلد الواثق فحضر الدار في اول يوم محمد بن عبد الملك مع الكتاب فتقدم الواثق الى الكتاب دونه بان يكتب كل منهم نسخة بخبر وفاة المعتصم وتقليده الخلافة فكتبوا باسريهم وعرضوا ذلك عليه فلم يرضه فقال لمحمد اكتب انت فكتب في الحال بلا نسخة كتاباً حسناً وعرضه فاستحسنه وامر بتحرير الكتاب عليه ولم يبرح حضرته حتى اقره على الوزارة

سمعت اخي ابا العباس (١) يقول انه من صلح لتقلد بادوريا صلح ان يتقلد ديوان الخراج ومن صلح لديوان الخراج صلح للوزارة. قال والسبب في هذا ان المعاملات ببادوريا كثيرة مختلفة وانها عرصة المملكة وعاملها يعامل اولاد الخلافة والوزراء والقواد والكتاب ووجوه الاشراف والرعية فاذا ضبط اختلاف تلك العادات وقام بارتضاء هذه الطبقات صلح للامور الكبار. قال ابو الحسن فاقيم النهيكي يتولى بادوريا نحو سنتين مدة تقلد عبدالرحمن بن محمد بن يزداد لديوان الخراج في ايام عبيدالله ثم مدة ايام (٢) ابي العباس احمد بن محمد بن ابي الاصبع لديوان الخراج في ايام عبيدالله الى ان طلقت (٣) انا واخي وتقلد ديوان زمام (٤) الخراج وزمام ديوان الضياع وخلفته عليهما فكنا اذا كاتبنا النهيكي في رفع الحساب لم يجبنا ادلالاً لمحله من الوزارة وتعفيه (٥) فانه كان مشهوراً بالعفة واذا كاتبناه في شيء من امور العمل اقل الحفل بكتبنا فلما طالبت المدة عليه الحجتنا عليه بالمطالبة برفع الحساب وشكوناه الى الوزير فوكل به من (٦) داره مستحثاً له في رفع الحساب لمدة سنين فتشاغلت انا بعمل مؤامرة له فلم اجد عليه كثير تأول وحضرنا بين يدي عبيدالله لناظرته وقد كنت صدرت اول باب من المؤامرة بانه فصل تفصيلاً ثمن الغلة المبيعة جملته على حسب ما يوجبه التفصيل اكثر

« ١ » معجم البلدان لياقوت ١ : ٤٦٠ « ٢ » الصواب تقلد « ٣ » م . ع . « ٤ » اي تركت . وله شواهد في كتب اللغة « ٤ » م ع : هكذا جاءت في الاصل « ٥ » م . ع : كذا في الاصل . ولعل الصواب تعفيه : الا ان يكون من قبيل تمطى وتظنى . « ٦ » عند هلال : من لازمه « م . ع » لعل الاصل داوود .

الخليفة ظن امراً عظيماً قد حدث فقال لي هي (١) قل - كأنه متشوف .
فقلت له ان الى عبد الحميد قاضي امير المؤمنين وقوف الحسن بن سهل
وفيها ما قد ادخله امير المؤمنين الى قصره ولما جيت مال هذه السنة امتنع
من تفرقه الى ان اجبي ما على امير المؤمنين وانقضي الساعة قاصداً لهذا
السبب فامرني ان اقول اني حضرت في مهم لاصل . قال فسكت ساعة متفكراً
ثم قال اصاب عبد الحميد يا صافي هات الصندوق قال فاحضر صندوقاً لطيفاً
فقال كم يجب لك فقلت الذي جيت عام اول من ارتفاع هذه العقارات اربعمائة
دينار قال فكيف حذقت بالنقد والوزن فقلت اعرفهما قال هاتوا ميزاناً فجاءوا
بميزان حراني حسن عليه حلقة ذهب فاخرج من الصندوق دنانير عينا فوزن
منها اربعمائة دينار وقبضتها وانصرفت الى ابي حازم بالخبر فقال اضفها الى
ما اجتمع الوقف عندك وفرقه في غد في سبله ولا تؤخر ذلك ففعلت
فكثر شكر الناس لابي حازم بهذا السبب واقدمه على الخليفة بمثل ذلك
وشكرهم للمعتضد رضي الله عنه في انصافه

حدثني (٢) ابو الحسين علي بن هشام ابي قيراط الكاتب البغدادي قال
سمعت ابا الحسن علي بن محمد ابن الفرات يحدث قال كان النهيكى العامل
قد لازم ابا القاسم عبيد الله بن سليمان في ايام نكبته فلم يكن لما ولي الوزارة
الا الاحسان اليه فقلده بادوريا (٣) وكان لا يتقلدها الا جلة الناس ولقد

« ١ » م . ع « يقال عند الاغراء بالشيء هي هي » ٢ « راجع كتاب الوزراء لهلل
ص ٧٦ . « ٣ » م . ع « طروج من كورة الاستان بالجانب الغربي من بغداد

المكروه فمندیهم انه النهاية . فاخرجه ابو العباس الى حضرته وطالبته بالمال فاقام على انه لا شيء معه وان ضيعته وقف . فقال له ويلك لا اعرف اجعل منك اذا كان هذا صبرك على المكروه واسلامك لنفسك وبذلك لها فلم لم تأخذ اصل الارتفاع فلانا ما كننا نعمل بك اكثر من هذا . ولكن انشدت فانا ادع عليك هذا المال واصرفك الى منزلك . ولكن بعد ان كشف لوزير صبرك على المكاره فلا تتصرف والله في ايامه ابدأ ويذهب خبرك . قال فقلق من ذلك . وسأل ان يخفف عنه شيء من المال ليوهدي الباقي . فما برحنا حتى تقرر امره على بعض المال واداه وانصرف .

حدثني (١) ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن بن القرات يقول ناظرت الجهمي احد العمال على مؤامرة قد عملناها له وكنت انا واخي جملنا تأخذ خطه بباب باب فلما كثر ذلك قال لي سرّاً ليس الشأن في الخط . الشأن في الاداء . ستمهلون انكم لا تحصلون على شيء فسمعه عبيد الله لاننا كننا في مجلسه فقال له اعد علي ما قلت فاضطرب فقال لا بد ان تعيده فاعاد ذلك فقال اذا لا تلي لي والله بعدها عملاً ابدأ قم عافاك الله الى منزلك . خرّق يا غلام المؤامرة قال فخرقت في الحال وانصرف الجهمي الى منزله فما صرفه عبيد الله بعد ذلك وشاع خبره فتحامى الناس كلهم استخدامه نهلك جوعاً في منزله حتى بلغ انه احتاج الى الصدقة .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو عبد الله زنجي الكاتب قال حدثنا

من الجملة التي اوردها بالف دينار فقال اتتبع . فما زال يتتبع الى ان صح الباب عليه وقال وما هذا (١) غلط الكاتب في الجملة فبدأت اكلمه فاسكتني اخي واقبل على عبيد الله فقال يا ايها الوزير صدق هذا غلط في الحساب فالدنانير في كيس من حصلت . فقال له عبيد الله صدق ابو العباس والله لا وليت لي عملاً يا لص . ثم اتبعت هذا الباب بباب آخر وهو ما رفعه ناقصاً عما كان قدم به كتابه كله في غلة عند قسمتها فلما لاحت عليه الحجة قال اريد كتابي بعينه فبدأت اكلمه فاسكتني اخي ثم قال ايها الوزير يطعن في ديوانك ونسخ الكتب الواردة والنافذة شاهدا عدل . فقال صدق يا عدو الله وامر بسحبه فسحب وما برحنا حتى اخذ خطه بثلاثة عشر الف دينار واهلكناه بهذا وما عمل بعد هذا كثير عمل .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابي وابو منصور عبد الله بن جبير النصراني قالوا حضرنا مجلس ابن الفرات وقد عمات موءامرة لابن حبش العماني وكان يتقلد الذاب ونهر سابس (٢) في ايام وزارة عبيد الله بن سليمان فأخذ ابو العباس وابو الحسن يناظرانه عليها الى ان الزم خمسة وعشرين الف درهم من ابواب صحيحة وطولب بادائها واخذ خطه يصححها (٣) فصحح خمسمائة واربعين طول المدة والبط (٤) بالمال . فقيد فلم ينفع وضرب سبع مقارع فلم يوءد . وكان اذ ذاك اذا خرج بانسان من العمال الى هذا القدر ونحوه من

«١» عند هلال : وماذا يكون هذا . «٢» م . ع : بضم الباء قرية بواسط اضيف نهرها اليها . «٣» لعله : بتصحيحها . «٤» «م . ع» : اي جيده .

هذا منه قال سليمان قال لي حمد سألت الخادم الذي تبع خالي الحسن بن مخلد الى ابن طولون لما نفي اليه — عن السبب الذي دعا ابن طولون الى قتله فقال لما ورد عليه تناهى في اكرامه وبره واعظامه ثم انس به حتى ناداه وصار يشاوره في مهم اموره فشاوره مرات في خلع طاعة المعتمد فعظم عليه امر السلطان وخوفه من العصيان فقبل رأيه ثم طوب ابن طولون بحال الوظيفة التي كانت عليه فقال لابن مخلد ما رأيت اعجب من جهل هذا المخذول يعني الموفق يطالبني بالوظيفة وهو عاص على الخليفة. الى من اعمل؟ فقال له لا تفعل فان الامور اليه والجيش معه وان منعه المال قصدك وحاربك فقام في نفس ابن طولون انه دسيس (١) للقوم عليه وقال لو كان هذا عدواً للقوم ما اشار علي بهذه المشورة وانما هو دسيس على ملكي لياخذ البلدان مني لهم ويرهبني ويستخرج البلدان مني باللطف. فشكر له ثم امر بالقبض عليه وحبسه فكان جباناً فلم يحب مع ابحاشه له ان يفلت في وقت من الاوقات ففسد اليه في شربة فقتله بها. وجد الموفق (٢) وانفذ اليه المعتضد في الجيش واخرج احمد بن طولون خمارويه اخاه (٣) لمحاربة المعتضد فتحاربوا فانهزم كل واحد منهما من صاحبه وهو لا يعلم ان صاحبه قد انهزم فضرب الناس بهما المثل وقالوا صبي لقي صبياً وهكذا تكون محاربة الصبيان قال فلما جرت هذه الحال تقدم احمد ابن طولون على قتل الحسن بن مخلد وقال صدقني فلم اقبل منه واتهمته .

« ١ » م . ع : دسيس فاعيل بمعنى مفعول هو من تدسه ليأتيك بالاخبار . « ٢ » م . ع : كذا في الاصل . « ٣ » الصواب : ابنه .

ابو العباس بن الفرات قال كتب صاحب الخبر بمدينة السلام الى اسماعيل ابن بلبل في وزارته الاولى للمعتمد بان مغنية من جواري بدعة الكبرى غنت عند الحسن بن مخلد وهو اذ ذاك معطل بهذا الصوت فاستعاده وطرب عليه :

عادات طيء في بني اسد ري القنا وخضاب حل حسام
لهفي على قتلى النباج (١) فانهم كانوا الذرى ورواسي الاعلام
كانوا على الأعداء سيف محرق ولجأهم حرماً من الاحرام
لا تهاكي جذعاً فاني واثق برماحنا وعواقب الايام
فانهى اسماعيل ذلك الى المعتمد وقال هذا يسعى عليك ويتمنى لك
الدوائر وتربص بك فامر بنفيه الى مصر فكان مضيه اليها تلقه .

حدثنا ابو الحسين قال سمعت ابا القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد قبل الوزارة يتحدث قال حدثني ابو عبدالله حمد بن محمد القنائي (٢) الكاتب قال ابو الحسين وكان ابن اخت الحسن بن مخلد وكان قد خلفه دفعات على ديوان الخراج ومرة على ديوان الضياع ثم ولي اعمالاً جليلاً من العمالات والدواوين منها ديوان المغرب ومات وهو يتقلد ديوان الخراج والضياع العامة بالسواد وما يجري فيه وقد رآته وتعلمت بين يديه وسمعته يتحدث بأشياء ولم اسمع

« ١ » « م . ع » النباج ككتاب قرية على عشرة اميال من البصرة وبها يوم لقيم على بكر . « ٢ » « م . ع » : كذا في الاصل ولعله القنائي فقد قال ياقوت : دير قنا من اعمال النهروان نسب اليه جماعة من الكتاب والنسبة اليه قنائي وسيأتي في صفحة ٥٢ انه القنائي .

يقول اخوك ابو بكر يقرأ عليك السلام يعني احمد بن صالح ويقول لك انت تعرف رسمي مع صاحب بيت المال وان محاسبته في سائر الاموال الي وانا اذا تمت ثلاثون يوماً وجهت صاحبي الى حساب بيت المال (١) فحمله مع صاحب بيت المال لينظم دستور الختمة بحضرتي واصحح حكاياتها ونحن منذ عشرة ايام في هذا حتى انتظمت الحسبة ولم يبق الا ثلاثون الف دينار ذكر صاحب بيت المال انك خرجت اليه من حضرة امير المؤمنين فامرته بحملها الى خادمك ناقد ولست ادري في اي جهة صرفت ولا في اي باب ثبتها ولا ما الحاجة فيها قال فاجابه مولاي بلا توقف وقال يا اخي ابو بكر والله وقيع اسأل انا الخليفة في اي شيء صرف ما امر ان يحمل الى حضرته يجب أن يكتب في الختمة وما حمل الى حضرة امير المؤمنين في يوم كذا وكذا ثلاثون الف دينار قال فقام الكاتب خجلاً ومر ذلك في الحساب على هذا فما تنبه احد عليه وحصل له المال قال ابو الحسين فقال لي سليمان بعقب هذه الحكاية ما رأيت لهذه الفعلة شبيهاً الا ما عمله ابي الفرات في وزارته الاولى فانه نصب يوسف بن فنجاس (٢) وهارون بن عمران الجبهذين فلم يدع مالاً لابن المعتز ولا للعباس ابن الحسن ومن نكب وقتل في الفتنة وما صح من مال المصـادرين وغيرهم ممن يجري مجراهم الا أجراه على أيديهما دون يد صاحبي بيت المال العامة والخاصة (٣) وأفرد لذلك ابن فرجويه كتابه يحاسبهما

«١» عند هلال وجهت حاجبي الى الخازن . «٢» م.ع : في تاريخ الوزراء فيجاس .

«٣» م.ع : كذا في الاصل وذكر بعضهم ان المال بوئت ولكن في تاريخ الوزراء

بيت مال الخاصة والعامة .

حدثني (١) أبو الحسين قال حدثنا أبو القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد قال قال لي ناقد خادم أبي وثقته وكان يتولى نفقة أبي : ما رأيت أجسر من مولاي على اخذ مال السلطان ومن ذلك اني باكرته يوماً وقد لبس سواده ليمضي الى دار المعتمد وهو ذاك يتولى دواوين الازمة والنوقيع وبيت المال فقلت له قد صككت (٢) علي البارحة للمعاملين بالف وستائة دينار وما عندي من ذلك حبة واحدة فقال لي يا بغيض تخاطبني في هذه الساعة اين كنت عن خطابي البارحة لاوجه لها وجهها ولكن اتبعني الى دار السلطان فتبعته ودخل الى المعتمد مع عبيد الله بن يحيى الوزير ودخل معهما احمد بن صالح بن شيرزاد صاحب ديوان الخراج فلما خرج قال لي امض الى صاحب بيت المال فخذ منه ما يسلمه اليك فظننته قد استسلف على رزقه شيئاً فمضيت الى صاحب بيت المال فسلم الي ثلاثين الف دينار فاستعظمت ذلك وعلمت انه ليس من الرزق وحملتها الى الدار وعرفته خبرها فقال لي أنفق منها ما وقعت به اليك واحفظ الباقي فليس في كل وقت يتفق لنا مثل هذا ومضى للحدث ايام ودعا دعوة فيها صاعد بن مخلد واليه اذذاك عدة دواوين وجماعة من الكتاب واكلوا وناموا وانتهوا فاذا كاتب من كتاب احمد بن صالح ابن شيرزاد يستأذن فاستأذنت لدخوله على مولاي وكانوا قد بدأوا بالشرب فترك مولاي المجلس وخرج الى بيت خلوا واستدعى الرجل فادخله اليه فسمعته

« ١ » كتاب الوزراء ص ٧٧ . « ٢ » م . ع : صك الرجل للمشتري صكاً . كتبه . وهو الذي يكتب في المعاملات والاقارير .

انه قد وصل اليهما من فضل الصرف فيما بين ما ورد عليهما وبين ما أنفقاه
مائة الف درهم فجعلتها عشرة آلاف دينار وقررت أمرهما عليهما وأخذت
بهما خطوطهما فلم يقنع علي بن عيسى بذلك وأخذهما من يدي وسلمهما الى
حمد بن محمد وكان اليه ديوان المغرب وأمر ان يتبع أمرهما بنفسه وكان حسن
الكتابة ولم يعرفه اني أخذت خطهما بشي فتتبع حمد ذلك فلم يجد في الحساب
الا احالات علي حمد الى الخليفة والسادة وأشياء صرفت الى خاص ابن الفرات
فقال له حمد هذا كله مسروق والقوم معهم حجج بالبراءة وما عليهم طريق
وابن الفرات كان أجلد من ان يدع هؤلاء يفوزون بحصة من المال فردهما
الي وقال اجتهد في ان تأخذ منهما مائتي الف درهم فقلت لا يمكن ذلك فقال
اعمل على انك طالبتهما (١) بمرفق لنفسك بتمام مائتي الف درهم فقلت له فاذا
فعلت هذا فاي شيء أعمل أنا لنفسي قال خذ منها عشرين الف درهم والزمهما
مائة وثمانين قال فخرجت وجددت بهما الى ان ألزمتهما ذلك وأخذت انفسى
منه ما قال فلما فرغنا من ذلك أخذناهما خطوطهما وأخذنا لهما خطه بالبراءة
من ذلك فقال لي علي بن عيسى سأريك موضعي انا من العمل وان للرئيس
في كل أمر موضعا (٢) لا يقوم فيه احد مقامه فاستحضرتهما الى حضرته وانا
في مجلسه فقال لهما تريدان مني ان أزيل عنكما تبعة ان لم ازلها بقيت عليكما
وعلى ورثكما ابد الدهر است افعل هذا الا بشي يقرب لا ضرر عليكما

«١» م ع : كذا في الاصل والصواب طالبتهما • «٢» بالاصل : الرئيس في كل
موضع . والصواب عند هلال .

ولا يرفع لهما حساب الى ديوان من الدواوين فلما كان في السنة التي قبض عليه فيها كتب كتابا عن نفسه الى مؤنس الخادم صاحب بيت المال ذكر فيه انه حوسب يوسف بن فنجاس وهارون بن عمران على ما حصل عندهما من كيت وكيت حتى استغرق تلك الوجوه فكان الباقي قبليهما بعد الذي حمل الى حضرة امير المؤمنين أطال الله بقاءه وصرف في مهمات أمر بها هو والسادة أيدهم الله من الورق الف الف وأربع مائة وسبعين الف درهم وخمسمائة وستة واربعون^(١) درهما وأمر بقبض ذلك منهما وإيراده بيت مال العامة^(٢) فقبض مؤنس منهما تلك البقية ومضى الأصل كله لا يعرف في اي شيء صرف وكان مبلغه فيما ظنه الكتاب وكانوا يتعاودونه^(٣) نحو الف الف دينار فإن ابن الفرات فاز بجمعها^(٤) ولم يقيم بها حجة عايه قال ابو الحسين فحدثني ابي بعد ذلك قال لما قلدني علي بن عيسى في وزارته الاولى ديوان الدار الجامع للدواوين أمرني باحضار هذين الجهذين ومطالبتهما بخصمتهما لما كان حصل في أيديهما في وزارة ابن الفرات الاولى من الجهات التي تقدم ذكرها فاستدعيتهما وطالبتهما فأحالا^(٥) ان ابن الفرات أخذ حسابهما ولم يدع عندهما نسخة منه فأمر بحبسهما وتهديدهما ففعلت ذلك فأحضراني حسابا مبتورا ذكر أنهما وجداه فرأيته غير متنظم فلم أزل أرفق بهما الى ان أقرأ

«١» م.ع : الصواب واربعين ليتسق الكلام . «٢» م.ع : في تاريخ الوزراء : بيت مال الخاصة . «٣» م.ع : كذا في الأصل ولعله يتعاودونه اي يتداولونه بالعد او بالتحمين «٤» لعله بجمعها .

«٥» م.ع : في تاريخ الوزراء فأحالا على ان .

حدثنا ابو الحسين قال حدثني ابو بكر محمد بن جني الكاتب وكان ابوه مغنياً وهو من أغنياء الكتاب قال حدثني ابن ثوابه الكاتب قال حدثني أبو الفرج بن نجاح بن سلمة عن ابيه عن الفضل بن مروان قال كنت أنولى مجلس الحساب من قبل صاحب ديوان الرشيد وكان يجيئنا الى الديوان شيخ من بقايا كتاب بني امية وكان صاحب الديوان يقول لنا هذا اكتب اهل زمانه وكان يلبس دراعة وقلنسوة كسا كاسية (١) النصراني وخفأً أحر وكان هذا زي المتعطلين من الكتاب إذ ذاك وكان صاحب الديوان يكرمه جداً فصار إلي في يوم من الايام لحاجة عرضت له وأنا متشغل بعمل مهم قد طلبه الرشيد وأنا جالس حيال صاحب الديوان عمله فقضت في حق الشيخ ولا مني صاحب الديوان على تقصيري به ووبخني فاعتذرت اليه بشغل القلب فلما كان بعد ايام جاءني فزدت في اكرامه وقت اليه وجلست بين يديه فقبل علي صاحب الديوان فقال احببك عانيت فتانا على تقصيره أولاً ثم أقبل علي وقال يافتي كئنا نعد الصنائة نسباً والنعمة نسباً واللغة نسباً والنحلة نسباً .

حدثنا ابو الحسين قال حدثنا ابو عبد الله الباقر قال حدثني ابو الفضل عون بن هارون بن مخلد بن أبان وكان كاتب المأمون على ديوان الضياع قال ميمون سمعت الفضل بن مروان يقول لا ينبغي لاحد ان يحقر احداً ولا يأبس (٢) من علوه غاني كنت في حدثي اتوكل لهرثمة بن أعين في مطبخه ايام

(١) م.ع : كذا في الاصل . واهله كاسية ، «٢» م.ع : أيس بأيس بغير همزة بمعنى يأس .

فيه وهو اني اجتاج في كل هلال الى مال أدفعه في ستة ايام من ذلك الشهر الى الرجاله ومبلغه ثلاثون الف دينار وربما لم يتجه في اول يوم من الشهر ولا الثاني وأريد ان تسافني في أول كل شهر مائة وخمسين الف درهم ترتجعاها من مال الاهواز في مدة الشهر فان جهنزة الاهواز اليكما فيكون هذا المال سلفاً لكما (١) أبداً واقفاً لا يضيف الى هذا المال الوظيفة التي على حامد التي (٢) ترد في أول كل شهر وهي عشرون الف دينار فيكون ذلك بازاء مال القسطنطين الاولى من النوبة فيخفف عني ثقل ثقل فتأبياً ساعة فلم يفارقهما حتى استجابا لذلك فقال لي علي بن عيسى كيف رأيت فقلت ومن يفي بهذا الا الوزير أيده الله تعالى قال وكان علي بن عيسى اذا حل المال وليس له وجه استسلفه من التجار على سفاتج قد وردت من الاطراف فلم تحل (٣) عشرة آلاف دينار بربح دائق ونصف فضة في كل دينار وكان يلزمه في كل شهر الفان وخمسمائة درهم أرباحاً فلم يزل هذا الرسم يجري على يوسف بن فنحاس وهارون ابن عمران ومن قام مقامهما مدة ست عشرة سنة وبعد وفاتهما لانهما ما صرفا الى ان ماتا فكلانا قد تقلدا في أيام عبيد الله بن يحيى بن خاقان وكان السلطان لا يرى صرفهما ايتى جاء الجهنزة مع التجار فيقرض التجار بالجهنزة اذا دفعت الضرورة ومتى صرف الجهنزة وقلد غيره (٤) لم يعامله التجار وقف امر الخليفة .

«١» م . ع في تاريخ الوزراء سلفاً واقفاً لكما الخ .

«٢» بالاصل : الى ان . والصواب عند هلال .

«٣» م . ع كذا في الاصل ومثله في تاريخ الوزراء .

«٤» م . ع اعمل الاصل ولم يعامله او . ووقف امر الخليفة .

ذلك اليوم في دعوتي وقد اعددت له طعاماً وفيه جداء وحلواء وفاكهة كثيرة وثلج استدعيته من بغداد وكان قبل ذلك بساعة قد جاءني خبر العامل انه عرض له مهم في السواد فخرج لوقته فلما رأيت المعتصم وتوسمت فيه الجلالة قلت لم لا اخلف (١) على هذا القائد واصيفه عندي على هذا الطعام المعد قال فكلمته وسألته النزول عندي فاجاب ونزل واكل وشرب وانفذت في الحال فاستدعيت له قيانا وجلس يشرب وقد انبسطت بين يديه وخدمته فحنن لشرب اس (٢) الجيش في طلبه وعرفوا خبره واحاطوا بالدار فعرفت حينئذ انه اخو الخليفة فبهتة فبسطني وسألني عن شرح حالي فعرفته فقال لا بد ان تجيء معي الى بغداد وتخدمني ولم يدعني حتى اجتذبتني ودخلت معه الى بغداد وقلدني بعض اموره ثم تزايدت حالي عنده الى ان جمع لي جميع امره ورياسة كتابه ثم خلطني بخدمة المأمون وقلدني ديوان الخراج مضافاً الى كتبة اخيه ثم رقت الى الوزارة من تلك الحال التي كنت عليها مع هرثمة قل ابو الحسين ما رأي (٣) في الدولة العباسية من الكتاب من اتصل تصرفه منذ نشأ الى ان مات وترددت ولا بعد (٤) الوزارة لديوان الخراج وديوان الضياع — احد من غير ان يتعطل غير الفضل بن مروان وصادره المعتصم على اربعين الف الف درهم فاداهما بغير مكروه . وسمعت

«١» م . ع اخلف عليه . عوضه واعلمه احلف بمهني اقسام وهو الاظهر .

«٢» لعله : اذ اتى . م . ع الظاهر انه انبت الجيش اي تفرق .

«٣» لعله رؤي .

«٤» الجملة محرفة ولعل الصواب وتقلد الوزارة بعد ولايته .

الرشيد وكان بخيلاً وكان له خادم يشرف على مطبخه وأجرى علي خمسة عشر درهماً في الشهر ووظيفة خبز فلما كثر توفيره عليه صيرها عشرين درهماً وكنت لا آكل من مطبخه شيئاً فسأل الخادم عن اكلني فعرفه اني لا آكل فأمره ان يطعمني من المطبخ كل يوم ويوفر الوظيفة على منزلي فدعا يوماً دعوة عظيمة فوفرت عليه في الاسعار الف درهم وعرضت عليه بذلك عملاً وسره وحسن موقعه منه وكان بخيلاً جداً فقال يوماً قد استحققت الزيادة فيكم تجب ان أزيدك فقلت لا أقل من عشرة دراهم أخرى فقال هذا كثير ولكن اربعة دراهم فأبست من خيره واتفق له بعد ذلك خروج عن مدينة السلام فتعالت عليه ولم اتبعه ولزمت الديوان وتعلمت فصرت كاتب مجلس في ديوان الرشيد وكان ذلك اول اقبالي وتخرجت وزادت حالي مع الايام فلما ولي المأمون وعظم من أمر المعتصم كان المعتصم شديد المحبة للصيد وكانت فتنة محمد المخلوع قد صرفت ما كنت جمعته من "١" ضياع وبساتين بالبردان "٢" واهمرت بعض تنائمها "٣" واجتمعت لي حال فلما انجلت الفتنة كنت من وجوه البردان فاجتاز بها المعتصم منصرفاً من صيده مسرعاً وليس معه من اصحابه كثير "٤" احد فاجتاز في الطريق وانا واقف على بابي فتوسمت فيه الجلالة وقدرته احد وجوه القواد وكان لي وعد على عامل البلد ان يكون

«١» الصواب في . «٢» م ع : هي قرية على سبعة فراسخ من بغداد .

«٣» م ع : كسكان جمع تائي وهو المقيم ببلده راجع صفحة ٢٨ من المجلد الرابع من مجلة المجمع العلمي .

«٤» م ع : كذا في الاصل . ولعل صوابه الكثيرين احد .

فذكر بحضرته في أيام الواثق عظم بناء أحمد بن الحبيب بسر من رأى وأنه استعمل في سقف دهايز داره سبعين قارية ساج والقارية (١) ساجة عظيمة تستعمل صحيحة . فقال الفضل ما كانت لي في خدمة لذة في بناء ولا فرش ولا غلمان ولا جوار ولا مفاخرة بمروءة وإنما كانت لذتي في العمارة والتوفير ولهذا اتصلت مدتي في صحبتهم وتمهدي وقد وليت الهامون ديوان الحراج فوجدت الاهواز قد اختلت يثق اسوء (٢) ابطل العمارة فانفقت عليه مائة الف دينار وجددت في عمارة النواحي . وكانت كور الاهواز اذذاك قد ارتفعت باربعة وعشرين الف الف درهم للسلطان فضمنتها له بثمانية واربعين الف الف درهم حاصلة للجمل .

حدثنا ابو الحسين قال حدثنا ابو الفرج محمد بن جعفر بن حفص الكاتب قال حدثنا ابي قال سمعت نجاح بن سلمة يقول ان السبب في علو حال عبيد الله ابن يحيى بن خاقان مع المتوكل ان اياه يحيى بن خاقان بن موسى تقلد ديوان الحراج في ايام المتوكل فقلد ابنه ابا محمد عبد الله مجلساً من مجالس الديوان ولم ير عبيد الله اهلاً لمثل ذلك فغضب على ابيه وصار (الى) الفضل بن مروان وهو يتقلد ديوان الضياع فلزمه وخط بين يديه وكانت ارمينية تجري في ديوان الضياع وكان على اهلها مقاطعة فضلها مال جليل فامتنع الفضل بن مروان من اقتضاها (٣) لهم وعرض عليه مرفق مائة الف درهم فاني قبولها

«١» م ع لم نعتز على القارية بهذا المعنى . «٢» م ع الظاهر ان الاصل يثق سد او أسداد جمع سد وهو بناء يجعل في وجه الماء . «٣» الصواب امضائها .

حامد بن العباس يحكي انه سمع صاعداً يقول حدثني احمد بن اسرائيل قال حدثني الفضل بن مروان قال ما في الارض اجهل من وزير يطلب الخليفة منه مالا وهو في ولايته فيعطيه اياه فانه يطعمه في نعمته وانما يدفع النكبة مدة ثم تحدث وفد ذهب المال . فمن ذلك ان المعتصم لما خرج يغزو الروم وانا وزيره استخلفني على سر من رأى واستخلف بحضرته محمد بن الفضل الجرجاني (١) فلما عاد طمع في فقال لي قد وردت والمال (٢) والجيش مستحق فاحتل (٣) لي مائة الف دينار من مالك وجاهك ففعلت فلما مضى شهر طلب مني على هذا السبيل خمسين الف دينار ففعلت فطلب في الدفعة الثالثة بمثل هذا الوجه ثلاثين الف دينار فوعده بها وادفعه (٤) اياماً ثم حملتها اليه فبلغني عنه انه قال لابنه الوائق هذا النبطي ابن النبطية اخذ مالي جملة وهو ذا يتصدق علي به تغاريق . ثم (٥) قبض عليه بعد ايام واخذ منه اربعين الف الف درهم .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو بكر محمد بن عبد الملك التواريخي وكان شيخاً قد عني بجمع التواريخ فلقب بها وكان يجلس في الجامع الى جانب الزجاج ويعظمه قال سمعت المبرد يقول كنت اصحب الفضل بن مروان

«١» بالاصل الجرجاني . «٢» لعله سقط : قد ذهب .

«٣» م . ع . عدى احتال بنفسه على حد قول الحماسي :

اذا ماأت من صاحب الك زلة فكن انت محتالاً لزلته عذرا

«٤» م . ع . الظاهر ودفعته . «٥» م . ع . الظاهر ان هذا من كلام احمد بن اسرائيل الراوي عن الفضل .

فتى يدل فعله على كبر همته فلما صرف محمد بن الفضل الجرجاني^(١) عن وزارته قال قد استغنيت عن وزير لأن أصحاب الدواوين عرضون عمالهم علي والتاريخ يجعل باسم وصيف التركي وأجرى الأمر على ذلك مدة ثم أنه احتاج إلى كاتب يكون بين يديه في أبنيته والتوقيعات في المهم الذي يأمر به من حضرته فيها وفي غيره إلى أصحاب الدواوين وغيره^(٢) فأمر أن يطلب له حدث من أولاد الكتاب ينصبه لذلك فسمي له جماعة منهم عيسى بن داود بن الجراح وأبو الفضل ابن مروان وجماعة وكان فيهم عبد الله وعبيد الله ابننا يحيى بن خاقان فحدثني مر على سمعه ذكر عبيد الله ذكر حديث الفرش فاختره ولم يزل حاله يرقى به إلى أن استوزره .

حدثني أبو الحسين قل حدثنا أبو جعفر محمد بن يحيى بن زكريا بن شيرزاد الكاتب قال لما تقلد أبي ديوان الضباع المعروفة بغرب الحال^(٣) استخلف أخى أبا الحسين زكريا بن يحيى على الدوان وأجرى له عشرين ديناراً في الشهر وأجرى علي عشرة دنانير برسم التحرير في هذا الديوان فأنت من ذلك ولم أقبل الرزق ولا العمل ومضيت إلى ديوان ضياع الخاصة . وكان يليه أذاك أبو حامد محمد بن الحسن الملقب بسودانية فلم يلقه ولا توسلت إليه بما كان بين أبي وبينه . ولزمت الديوان بحضرة أبي يوسف عبد الرحمن ابن محمد بن سهل المعروف بالمرمد . وإليه كان مجلس الحساب في هذا الديوان

«١» بالاصل الجرجاني . «٢» م . ع هكذا في الاصل .

«٣» م . ع لم نعثر على ضياع بهذا الاسم .

وطرحها (١) نفوسهم على أكثر الوجوه بسر من رأى فلم يجب أحد الى ذلك فلجأوا الى عبيد الله بن يحيى وسألوه مسألته لما ظهر من اختصاصه به ونفاقه عليه فخطبته في امرهم فتذمر من رده لانه كان يعمل معه بالرزق (٢) ولا له نفع وكانت حاله قوية وانما اراد التصرف مراغمة لايه وجعل ذلك كالمرفق له والصلة فأجابه وامضى المقاطعة فحمل اليه القوم خمسة آلاف دينار فردها وقال ما كنت لأخذ على معروف ثمناً فلما خرجوا الى ارمينية أحبوا مهاداته ومكافأته فاستعملوا له فرش بيت ارمي ببساط عظيم ومصليات وانخاخ (٣) ومساور (٤) ونخاد (٥) ودست وستور وأذهبوا الجميع وكتبوا عليه كنيته واسمه ولم يكن رأى (٦) قط مثله حسناً وجلالة وجلوه اليه واتفق انه وكل المتوكل تلك السنة بالطرق وامر ان لا يدخل شيء من الامتعة او يمرض عليه فعرض عليه البيت في جملة ما جيء به من ارمينية فاستهوله وقال من هذا الرجل فقوالوا هو (٧) عبيد الله بن خاقان قال واي شيء اليه حتى يستعمل له هذا العمل امل هذا مرفق لايه فقيل له ان ارمينية تجري في ديوان الضياء ولا معاملة بينه وبين ابيه فاستشرح الصورة ونقر (٨) عليها الى ان حدث الحديث على صحته فاستحسن ذلك من فعل عبيد الله وامر بتسليم فرشه اليه وقال هذا

«١» الصواب وطرحوا • «٢» لعله بالرزق •

«٣» م ع في اللسان البخ بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي معرب وجمعه لنخاخ وفي التاج انه بالفتح • «٤» م ع جمع مسور ومسورة وهي متكأ من آدم وهي المساند •

«٥» م ع جمع نخدة وهي الوسادة • «٦» يريد رؤي • «٧» بالاصل ابو •

«٨» م ع المعروف نقر عن الشيء اذا بحث عنه •

وقد هذبتك النابات وأعما صفا الذهب الأبريز قبلك بالسبك
أما في رسول الله يوسف أسوة لمثلك محبوساً على الظلم والافك
أقام جميل الصبر في الحبس برهة فآل به الصبر الجميل الى الملك
على انه قد ضيم في حبس العلى واصبح عز الدين في قبضة الشرك

فأخذ الرقعة التي فيها الابيات ودفعها الى خادم كان معه وقال غنما واحتفظ
بها فان فرج الله عني فاذا كرني بها لا قضي حق هذا الرجل قال ابو معشر وكنت
قد اخذت مولده وعرفت وقت عقد البيعة للمستعين ووقت البيعة بالعهد من
المتوكل للمعتز ونظرت فيه وقد صححت النظر وحكمت له بالخلافة بعد فتنه
وحروب وحكمت على المستعين بالخلع والقتل فسلمت ذلك اليه وانصرفنا .
قال وضربت الايام ضربها (١) وصح الحكم باسره فدخلنا جميعاً الى المعتز وهو
خليفة وقد خلع المستعين وكان المجلس حافلاً قال ابو معشر فقل لي المعتز : لم
انسك وقد صح حكمك وقد اجرى بك مائة دينار في كل شهر رزقاً وثلاثين
ديناراً نزلنا وجعلت لك رئيس المنجمين في دار الخلافة وامرت لك عاجلاً بالف
دينار صلة . قال فقبضت ذلك عاجلاً كاه في يومي قال البحتري وانشدته انا في
ذلك اليوم قصيدي التي مدحته بها وهنأته ولحوت المستعين واوها :

يجانبنا (٢) في الحب من لاجانبه وبعده عنا في الهوى من تقاربه

حتى انتهيت الى قولي :

«١» م . ع المعروف ضرب الدهر ضرباته ومن ضرباته ومن ضربه . «٢» راجع

مدة شهر وكنت أتعلم . فبلغ اباحامد خبري ولم اكن اذ ذاك بلغت عشرين سنة ولا قاربها . فاستحضرني فدخلت اليه فعتبني على تركي الدخول اليه والتعرف اليه . وامرني بملازمة حضرته واجري لي درجين وثبتاً وقرطاساً في كل يوم وقال سود فيها وتعلم الخط . فلما كان بعد ايام فرقت ارزاق الكتاب لشهر واحد فوقع الى خازنه المتولي للتفرقة أن يحمل الي بقيمة عشرين ديناراً ثلاثمائة درهم . وقال قد اجري لك هذه في كل شهر . فصرت الى ابي فأرثته اياها وقلت قد فعل الله بي خيراً مما فعلت . فقال خذ الان المشرة والزم موضعك ليصير لك ثلاثين ديناراً في الشهر . فاخذتها وكان هذا اول اقبالي .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو القاسم سليمان بن الحسن بن محمد قال لما أنفذ ابي الى مصر اجتدبت^(١) البحتري وابامعشر فكنت آنس بهما لو حدثني وملازمي البيت وكنا في اكثر الاوقات عندي يحدثاني ويعاشراني فحدثاني يوماً أنهما اضافا في وقت من الاوقات اضافة شديدة وكانا مصطحبين فعرض لهما ان يلقيا المعتز وهو محبوس ويترددان^(٢) اليه و(لا) يوصلان عنده اصلاً فتوسلا اليه حتى لقيه في حبسه . قال فقال لي البحتري فأشدته ابياتا كنت قلتها في محمد بن يوسف الثغري لما حبس وجعلتها اليه وهي^(٣)

جعلت فداك الدهر ليس بمنفك من الحادث المشكور والحادث المشكي
وما هذه الايام الا منازل فمن منزل رحب ومن منزل ضنك

«١» م ع لعلها محرفة عن اجتبت . «٢» م ع لعل اصل العبارة : وجلا بترددان اليه ولا يوصلان عنده اصلاً فتوسلا اليه . «٣» راجع ديوان البحتري (مصر ١٣٣٩ - ٣ : ١٥٤) .

وقد هذبتك النائبات وانما صفا الذهب الأبريز قبلتك بالسبك
أما في رسول الله يوسف أسوة لمثلك مجوساً على الظلم والافتك
أقام جميل الصبر في الحبس برهة فآل به الصبر الجميل الى الملك
على انه قد ضيم في حبس العلى واصبح عز الدين في قبضة الشرك

فأخذ الرقعة التي فيها الايات ودفعها الى خادم كان معه وقال غنما واحتفظ
بها فان فرج الله عني فاذا كرني بها لا قضي حق هذا الرجل قال ابو معشر وكنت
قد اخذت مولده وعرفت وقت عقد البيعة للمستعين ووقت البيعة بالعهد من
المتوكل للمعتز ونظرت فيه وقد صححت النظر وحكمت له بالخلافة بعد فتنه
وحروب وحكمت على المستعين بالخلع والقتل فسلمت ذلك اليه وانصرفنا .
قال وضربت الايام ضربها (١) وصح الحكم بأسره فدخلنا جميعاً الى المعتز وهو
خليفة وقد خلع المستعين وكان المجلس حافلاً قال ابو معشر فقل لي المعتز : لم
انسك وقد صح حكمك وقد اجريت لك مائة دينار في كل شهر رزقاً وثلاثين
ديناراً زلاً وجعلتك رئيس المنجمين في دار الخلافة وامرت لك عاجلاً بالف
دينار صلة . قال فقبطت ذلك عاجلاً كله في يومي قال البحتري والنشدته انا في
ذلك اليوم قصيدي التي مدحته بها وهنأته ولحوت المستعين واوها :

بجانبتنا (٢) في الحب من لانجانبه وببعد عنا في الهوى من تقارب

حتى انتهيت الى قولي :

«١» م . ع المعروف ضرب الدهر ضرباته ومن ضرباته ومن ضربه . «٢» راجع
الديوان ١ : ١٧ .

مدة شهر وكنت أعلم . فبلغ اباحامد خبري . ولم اكن اذ ذاك بلغت عشرين سنة ولا قاربها . فاستحضرني فدخلت اليه فعتني على تركي الدخول اليه والتعرف اليه . وامرني بملازمة حضرته واجري لي درجين وثبتاً وقرطاساً في كل يوم وقال سود فيها وتعلم الخط . فلما كان بعد ايام فرقت ارزاق الكتاب لشهر واحد فوقع الى خازنه المتولي للفرقة أن يحمل الي بقية عشرين ديناراً ثلاثمائة درهم . وقال قد اجري لك هذه في كل شهر . فصرت الى ابي فأرته اياها وقلت قد فعل الله بي خيراً مما فعلت . فقال خذ الان المشرة والزم موضعك ايصير لك ثلاثين ديناراً في الشهر . فاخذتها وكان هذا اول اقبالي .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد قال لما أنفذ ابي الى مصر اجتهدت (١) البحتري وابامعشر فكنت آنس بهما لو حدثني وملازمتي البيت وكانا في اكثر الاوقات عندي يحدثاني ويعاشراني فحدثاني يوماً أنهما اضافا في وقت من الاوقات اضافة شديدة وكانا صطحجين فعرض لهما ان يلقيا الممتز وهو محبوس وبترددان (٢) اليه و (لا) يوصلان عنده اصلاً فتوسلا اليه حتى لقيه في حبسه . قال فقال لي البحتري فأنشده ابائنا كنت قائماً في محمد بن يوسف الثعري لما حبس وجعلتها اليه وهي (٣)

جعلت فداك الدهر ليس بمنفك من الحادث المشكوك والحادث المشكوك
ومما هذه الابام الا منازل فمن منزل رجب ومن منزل ضنك

(١) م . ع . علمها محرقة عن اجتهيت . « ٢ » م . ع . اعل اصل العسارة : وجعلنا بترددان اليه ولا يوصلان عنده اصلاً فتوسلا اليه . « ٣ » راجع ديوان البحتري (مصر ١٣٣٩ — ٢ : ١٥٤) .

لي هي اليوم في يد ابن ابنة ابنة ابي العوث فقلت هذا نسب طويل وامرت الحسن بن ثوابة بقبضها فلما كان من الغد جاءني رجل متكهل (١) في زي الجند وذكر انه صاحب الضياع وقال ياسيدي هذه الضياع التي قال جدي البهتري بسببها (٢).

وما انا والتقسيط اذ تكتبونه ويكتب قبلي جلة القوم او بعدي وانشدني هذه الايات كلها وقال ذاك بكاء لاجل تقسيط يسير فكيف يكون حالي اذا قبضت هذه الضياع ؟ قال فتذممت ان اكون سبب ذهاب معيشتي فاطلقت له عنها .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو الفتح قبل تقلده الوزارة الاولى بمدة طويلة قال حدثني ابي قال صرفت محمد بن سيف العامل عن بادوريا وتقلدتها فاستدركت عليه اشياء كثيرة وطالبته بها فلم يرد فيها شيئا ، فأخرجته يوما الي وناظرته فأقام على امر واحد فاغتظت عليه وامرت بصفعه فلم يتأوه ولم يزل يصيح واحدة فاذا صفع اخرى قال ثانية علي هذا الى ان صفع ثلاث عشرة صفقة . فتعجبت من عدده وقلت هذا (٣) له وبعثت الي فائدة لك في العدد ون لا تستعفي قال انا اعدد ذلك اعزك الله لاصفحك عدده بعد ايام اذا صرفتك وتقلدت مكانك فلا اظلمك بالزيادة . لا تفوز بالنقصان قال فأخبرني فقلت قم في غير حفظ الله الى منزلك فأطلقته وذهب المال .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا نقطوريه قال حدثنا ثعلب قال : كان عندنا

«١» م . ع اعلمه متكهل . «٢» راجع الديوان ١ : ٢٠٠ «٣» لعنه : من عدده هذا وقلت

وكيف رأيت الحق قرر قراره وكيف رأيت الظالم آلت عواقبه
ولم يكن المغتر بالله اذ شرى ليعجز والمعتز بالله طالبه
رمى بالقضيب عنوة وهو صاغر وعمرى من برد النبي منا كبه
وقد سرفني ان قيل وجه مسرعاً الى الشرق تحدى سفنه وركابه
الى واسط^(١) نحو الدجاج ولم يكن لينشب الا في الدجاج مخالبه
فضحك واستعاد هذه الايات مراراً فأعدها فدعى^(٢) بالخدام وطالب الرقعة
التي فيها اياتي التي انشدته اياها في حبسه. فأحضره اياها بعينها فقال قد امرت
لك بكل بيت في الرقعة بالف دينار وكانت ستة فاعطيت ستة آلاف دينار
وقال لي كآني بك وقد بادرت فاشترت غلاماً وجارية وفرساً وفرشاً وانفقت
المال لا تفعل. فان لك فيما تستأنفه من ايامك معنا مع وزراءنا واسبابنا اذا
علموا موقعك منا غناء عن ذلك فاشتر بهذا المال ضبعة بيلدك تقوم في ادناها
فترى اقصاها وبقى لك اصلها وننتفع بفلتها كما فعل ابن قيس الرقيات بالمال
الذي وصله به عبد الله بن جعفر فقلت السمع والطاعة وخرجت فعملت بما
قاله واعتقدت بالمال ضبعة حاملة عنبج ثم تأملت حالي معه واعطاني وزاد وما قصر .
حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو الفتح بن جعفر بن محمد بن القرات بعد
عوده من مصر والشام في ايام الراضي وتقلد الوزارة قال اجتزت في رجوعي
هذا الى مدينته السلام بعنبج فرأيت ضاعاً في نهابة العمارة والحسن فسألت
عنها فقل هي اقطاع البحري الشاعر واملاكه فقلت لمن^(٣) هي اليوم فقبل

«١» في الديوان الى عسكر. «٢» م . ع دعى يدعى لغة في دعا يدعو. «٣» بالاصل : من

على بن الفرات وقال له ما يكسر المال على حامد غيرك ولا بد من الجد في مطالبته بباقي مصادره وسيدعوك بلك الوزير في غد الى حضراته ويهددك فشغل ذلك قلبي فقلت له فهل عندك من رأي؟ فقال اكتب رقعة الى رجل من معامليك يعرف شجوه وضيق نفسه والتمس امنه لعمالك الف درهم يقرضك اياها واسأله ان يجيبك على ظهر رقعة لترجع اليك فتخرجها فانه لشجوه وسقوطة يردك بعذر واحتفظ بالرقعة فاذا طالبك الوزير اخرجتها اليه وقلت قد افضت حلي (الى) هذا واخرجتها على غير موافاة. فاعل ذلك نفعك ففعلت ما قاله وجاءني جوابه بالرد كما حسبنا فشددت الرقعة معي فلما كان من غد اخرجني الوزير وطالبني فأخرجت الرقعة واقرأه اياها ورقعته وتكلمت فلان واستجب وكان ذلك سبب خفة امري وزوال نكبي فلما تقلدت في ايام عبيد الله بن سليمان سألت عن البواب واجتذبه الى خدمتي فكنت أجري عليه خمسين ديناراً كل سنة وهو باق معي الى الآن .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابي عن جدي عبد الله بن هشام قال حدثني يحيى بن عبد الله الكسكري (١) قال كنت اكتب لابن البخاري الاصغر علي مصر. فصرف سليمان ابن وهب وخرج معه ابنه عبيد الله وكان بخلفه عليها فيجاس «٣» العامل بن البخاري لرفع حسابه وخلوا انظم الحساب وكنت اغدو واروح الى سليمان اعرض عليه ما عمل وكان قد وكل بابن البخاري قائداً من قواد مصر معه عدة من الفرسان والرجال والعلماء وكان ابن البخاري

«١» م . ع . كسكركسكري كورة فصبتها واسط . «٣» له : فيجاس .

في الحربية جمال (١) مستور يوصف بالزهد وكان لا يحمل لأصحاب السلطان شيئاً وكان اذا حمل بقدر قوته على ضيق لم يزد عليه شيئاً وراح نفسه ولا يحمل الا كاره (٢) خفيفة مثل لحم وفاكهة (٣) وما يكون قدره خمسين رطلاً او نحوه قال فاتبعته يوماً وهو لا يعلم اني خلفه فرأيت يوضع رجلاً ويقول الحمد لله ويرفعها ويقول استغفر الله فقلت له لم تفعل هذا؟ فقال انا بين نعم لله وذئوب فانا احمد عه وجل على نعمه واستغفره من ذنوبي فاردت امتحانه فقلت : ما تقول في علي وابي بكر ايها افضل ؟ فقال اذا نشرت الدواوين ووضعت الموازين أسأل عن ذنوبي ام عن تفضيل ابي بكر وعلي ؟ فقلت بل عن ذنوبك فقال فلي في نفسي شغل عن معرفة الافضل منهما .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابي قال سمعت حامد بن العباس يقول مافي الدنيا اضر على الانسان من مداواة العدو وبذغبي ان تشهر ما بينك وبين عدوك حتى لا يقبل قوله فبك قال وسمعت به يقول : دعنا نشفع الانسان في نكته بالرجل الصغير اكثر من منفعة بالكبير . فمن ذلك ان اسماعيل بن بابل لما حبسني جملاني في يد بواب كان يخدمه قديماً قال وكان رجلاً حراً . فاحسنت اليه وبررته وكنت اعتمد على عناية ابي العباس بن الفرات وكان البواب قديم الخدمة لاسماعيل يدخل الى مجلس الخاصة ويقف بين يديه فلا ينكر ذلك خدمه عليه لسالف الصحبة فصار الي في بعض اللبالي فقال قد حرد الوزير

«١» م . ع كذا في الاصل . واعلاه . خمال مستور . والحربية محلة بيعتاد منسوبة الى حرب بن عبد الله البلخي احد فواد المصور . «٢» م . ع الكارة مقدار معلوم من الطعام . «٣» بالاصل فاهه .

كلاماً بالبطية تفسيره لا تقر فإن الإقرار مثل القبر لا ينقطع قال فتصبر الرجل على الضرب ثم قال سليمان لعبيد الله إلى كم تضرب هذا البائس لو كان يعرف شيئاً لقاله أقطع عنه الضرب لا يتلف فندخل في دمه قال فرفع الضرب عنه وأطلق من يومه وأفلت المستتر

حدثني أبو الحسين قال حدثني أبو بكر محمد بن عبد الملك التماريخي قال حدثنا المبرد قال حدثني الحسن بن سهل لما سن وجلس في بيته قال دخلت يوماً إلى المأمون وهو جالس وبجهرته جماعة من خواصه منهم إسحاق ابن إبراهيم بن مصعب وكان في يده كتاب يقرأ فلم ينظر إلي فوقفت قائماً فقال له إسحاق يا أمير المؤمنين أبو محمد الحسن بن سهل فقال لي أقعد فقدمت فقال احضر دواتك فاحضرت فقال وقع بتقليد إسحاق بن إبراهيم جميع أعمال المعاون بالسواد جزاء له على ما نبه عليك (١) من تكرمك يا أبا محمد فشكرته ودعوت له ووقعت بذلك .

الشدني أبو الحسن محمد بن غسان بن عبد الجبار بن أحمد الداري الصيدلاني البصري قال الشدني أبو الحسن عبد الله بن سليمان الكوفي الخبير المعروف بالبصير لنفسه :

وأحراباً ما الذي لقيت أنا أجهل في كل بلدة شجنا

أدخلها وأدعاً فتجأب لي رقة قاي من أهلها سكننا

حدثني أبو الحسن محمد بن غسان بن عبد الجبار قال رأيت بعمان شيخاً

« ١ » لعله غايه .

يقيم لهم الطعام الواسع وحضر المهرجان فتقدم بان يحضر قدر نبيذ ويعمل فيها الهريسة في الدار التي كان فيها معتقلاً وكان قصيراً ضئيلاً فجاءه له بالقدر وطبخ فيها الهريسة في جملة الطعام واكل الموكلون وشربوا وسكروا وعمل هو الحيلة فجلس في القدر وغطيت عليه وأخرجت ولم يعرفوا خبره حتى طلبوه لما افاقوا فلم يجدوه . قال يحيى بن عبدالله ولم اكن انا عرفت الخبر فبكرت الى سليمان على رسمي فوجدت عبيد الله جالسا متشاغلا بطلبه وقد صبح (١) وهو يقول اي شيء اقبح من ان يتصل بالخليفة انا عجزنا عن حفظ العامل المصروف فيقال فينا كيف يحفظها ولا الاموال (٢) والاعمال مع عجزهم عن حفظ محبوس وجعل يضرب الناس في التقرير عليه وامر بالقبض علي لما رأيته فقلت له اعزك الله او كان عندي علم بالخبر ماجئتك قال فصدق قولي وكان حضوري سبب خلاصي قال ووقع في يده وكييل نصراني لابن البخري يتوكل في مطبخه وكان نبطياً (٣) وقيل له انه لا يجوز ان يخفي عنه خبره فجعل يضربه وكان في المحاسن سليمان بن وهب واصحاب البرد والاخبار والناس باجمعهم وكنت احسن بالنبطية (٤) ولم تكن عبيد الله يحسنها فلما همى الضرب على الوكيل كاد ان يقر على موضع ابن البخري ففهم ذلك سليمان ولم يحب ان يامر به بالانسكار فبكتب بالخبر وأراد ان يسلم المنكوب ساوياً المذهب الناس قد بدأ في طلب السلامة بالابقاء على اعدائهم قال فقال المضرور

«١» م . ع كذا في الاصل . ولعله ضج . «٢» امه : يحفظون الاموال . م . ع :
 امل الاصل يحفظ هو لاء . «٣» م . ع امه قبطياً لان الحادثة وقعت في مصر .
 «٤» م . ع امل الياء زائدة او سقط لفظ التكلم او نحوه .

فقال "ويحك ما ترى هذه السنور تبكي كلما مسحها هذه امي لا شك وانما تبكي من رؤيتها لي حسرة. قال واخذ يخاطبها خطاب من عنده لئلا تفهم عنه وجع السور تصيح قليلا قليلا. قال فقلت له وانما تعتقد الظن به : فهي تفهم ما تخاطبها به؟ فقال نعم فقلت له افنفهم انب عنها صياحها؟ فقال لا فقلت له فانت اذا المسوخ وهي الانسان .

كتب محمد بن عيسى احد كتاب زماننا "١" بتمزية الى صديق له قرأته بخطه واستحسنات منه صدره . ونسخته «من سره امتداد عمره . ساءته فجائع دهره . بفقد حميم . او طارق هموم . عادة الزمان معروفة . وسنة للحدثان مأوفة . واحق من سلم للاقضية والاقدار . من وهب الله تعالى له جميل الاصطبار . فان اصابته مصيبة تلقاها مسلماً او تأنيبه "٢" وجدته محتسباً»

كتب الي عمرو بن محمد بن الاشعث «شاب ورد من عمان مجتازاً بواسط ذكر انه كان من الجند فيها فزال نعمته وهرب حين ملك الديلم عمان ايماناً في آخر رقعة له اقتضاني فيها ثواب مديح كان اسلفنيه وهو :

مات الرجال بغضه فلك البقا	ولربما افضى النعيم الى الشفا
فان احترقت فن تاهب حادث	لافل منه تاهباً ان بحرقا
ان كان عود الجود جف فانه	لم يسق ماء نذاك حتى اورقا
واردت منك اذا حرت مطالي	تسعى معي فلعلي ان ارزقا

حدثني ابو علي المتساب قال حدثني ابي هال كنفا مع حامد ابن العباس في

«١» له سقط كتاباً . «٢» م . ع هكذا في الاصل ولعله نائبة .

من الخوارج قد دخل في يوم الجمعة من ناحية بلد الشريعة الى السوق بعمان وكانت طريق الناس الى الجامع والناس يتعادون الى حضور الجمعة خوفاً من قوتها والخارجي ماش الهوبيا (١) في حاجته لا يراعي امر الجمعة فاذا بالشيخ قد جاء من ناحية الجامع فالتقيا فقال الشيخ للخارجي وهو لا يعرفه وقدر انه يريد الجامع الى اين تمضي يا شيخ وقد صلى الناس وفاتت الصلاة فقال الخارجي يا ابله انما فاتت من ادر كما يريد ان التجمع معهم لا يستقط الفرض الذي هو الظهر وهو اذ جمع معهم ترك الظهر فنفوته الصلاة الواجبة وهي الظهر وبصلي مالا يجدي عنه في مذهبه من تكفيرهم . قال ولم يفهم الشيخ ماسمعه وفات انا للخارجي اظنك اعزك الله شاربيا قال فقال نعم والحمد لله قال وهم يستحبون ان يقال لهم شرارة وبأبون ان يقال لهم خوارج ويذهبون الى قوله تعالى : (ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله الآية)

حدثني ابو الحسن علي بن نطفيف البغدادي المعروف بابن السراج المتكلم المعروف بالبهمشي (٢) قال كان يجتمع معنا في المجالس ببغداد شيخ الامامية يعرف بابي بكر بن الفلاس وكان طبياً فحدثنا يوماً انه دخل على بعض من كان يعرف بالتشيع . ثم صار يقول بمذهب اهل التناسخ قال فوجدته وبين يده سنور اسود وهو يمسحها (٣) ويحك بين عندها ورأسها وعنهما تدمع كما جرت العادة في السنابير بذلك وهو يبكي بكاء شديداً فقلت له لم تبكي؟

«١» م . ع كذا في الاصل . والصواب الهوبي . «٢» م . ع الهشمي نسبة الى الهشمية وهي طائفة من المعتزلة سمي الى ابي هاشم الجبائي . «٣» م . ع السنور اهر والافقي سنورة فالصواب اعادة الصمير عليه مذكراً او تأنيث السنور .

مطرقاً ثم دعا بدواة ووقع بخطه الى عبيد الله بن سليمان بالافراج عن الضياع.
حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن علي بن محمد بن الفرات وكان
يخلف ابا نوح عيسى بن ابراهيم على ديوان الضياع. حدثه انه كانت في بد
صاعد بن مخلد ضمانات كثيرة وكانت اليه معاملة مع ابي نوح وكان صاعد
اذ ذاك من وجوه الناس ولم يكن بلغ المبالغ الكبير فحضر عنده (١) صاعد
اول خلافة الممتز ونحن حضور فطالبه ابو نوح باموال وجبت عليه وجرت
بينهما مناظرات ادت الى ان تنطع في الجواب فاغتاظ ابو نوح فاغضبه. فرد
عليه صاعد مثل ما قاله له فاستعظم الناس ذلك فاستخفوا به وقالوا يا مجنون
ويا جاهل قتلت نفسك قم قم فاقاموه وخلصوه من ان يفتك به ابو نوح في
الحال. وقالوا هذا مجنون ولم يدر ما خرج من فيه. وانصرف صاعد الى منزله
متحيراً لا بدري ما يعمل فيما قد نزل به. فحدث اخاه عبدوناً بما جرى فقال
له ان لم تطمني فأنت غداً مقبوض عليك مطالب من المصادرة بما لا يفي به
حالك ولا حال من عرفك من اهلك ومقتول بلا شك تشقياً منك. قل وما
الرأي؟ قال كم عندك من المال الصامت العتيد واصدقني عن جميعه. قال خمسون
الف دينار قال تسمح نفسك ان تعمري منها ورمي بها كأنها لم تكن وتتخذ
نفسك وتحرس دينك وما بقي من حالك وضباعك وعقارك فتصير من اجلاء
الناس او لا تسمح بذلك فتؤخذ الدنانير منك تحت المقارع وتذهب
الضيعة والنعمة كلها وتذهب النفس. قال ففكر طويلاً ثم قال قد تعريت عنها

ولا يشبه يوماً جالوساً في الخيش بواسط في النصف الاخير من تشرين الثاني
لشدة الحر فجاء البرد في ليلة فاصبحنا من غد وقد لبسنا الخروز والمحشو
وعجبنا من التفاوت بين الحالين في شدة الحر وشدة البرد في ليلة واحدة .

حدثني ابو علي محمد بن محمد بن اسماعيل بن سايده الواسطي قال سمعت
بعض شيوخنا يحكي عن ابراهيم الحربي انه قال : في العافية طعم كل شيء وفي
الرزق نصر كل شيء .

حدثني ابو الحسين علي بن هشام قال سمعت القاضي ابا جعفر احمد بن
اسحاق بن البهلول التنوخي الانباري يحدثني وقد جئت اليه ومعي تهنية بعيد
اضحى فحدث احاديث فقال حدثني ابو حازم القاضي قال كان في حجري
ايتام ذكور واثاث خلفهم بعض العمال فرددت امانتهم الى بعض الشهود
فصار الي الامين يوماً وعرفني ان عامل المستغلات بيغداد الذي يتولى
مستغلات السلطان وعامل بادوريا قد ادخلا ايديهما في املاك الايتام وذكرنا
ان الوزير عبيد الله بن سليمان امرهما بذلك عن امير المؤمنين المعتضد فصرت
الى المعتضد في يوم موكب فلما انقضى الموكب دنوت منه وشرحت له الصورة
فقال لي يا عبد الحميد : هذا عامل خائني في مالي واقتطعه ولي عليه مال جليل
من نواح كان يتولاها من ضبعتي خاصة ومالي عليه بضعف هذه الاملاك
التي خلفها . فقلت يا امير المؤمنين ما ندعيه عليه يحتاج الى بيعة وقد صبح عندي
ان هذه الاملاك املاكة يوم مات ولا طريق الى انتزاعها من بد وراثته الابيئة
بالمال . هذا حكم الله تعالى في البالغين . فكيف في الاطفال ؟ قال فسكت ساعة

ليركبوا معه . قال وبكر صاعد وليس عند احد له خبر فخلع عليه موسى بن
بغا الكتبة وركب الجيش على بكرة ايهم وانقلب سراً من رأي بظهور الخبر
فبكر بعض المتصرفين الى الحسن بن مخلد وكان صديقاً لابي نوح فقال له
قد خلع على صاعد . فقال لاي شيء فقال تنقلد كتبة موسى بن بغا فاستعظم
ذلك . وقال ثيابي قال فأحضرت فلبس . وركب الى ابي نوح فقال له عرفت
خبر صاعد؟ فقال نعم . المكاب . وقد بلغت ماعامني به؟ والله لا فعلن به ولا صنعن .
قال انت تأثم ليس هذا اردت . قد ولي الرجل كتبة الامير موسى بن بغا
وخلع عليه الساعة وركب الجيش معه باسرههم الى داره فقال له ابو نوح : هذا
ما لم نظنه : بات خائفاً واصبحنا خائفين منه . فما الذي عندك فقال له انا اصالح
بينكما الساعة قال فركب الحسن بن مخلد الى صاعد وهناك اشار عليه ان
بصالح ابا نوح وقال له وانت بلا زوجة وانا اجعل لك صهره وتعتضد به فانك
وان كنت قد نصرت عليه فهو من اعلم موضعه ومحلّه ويجعل مصاهرته
ومودته وانت حبيب على الرجل . قال ولم يدعه حتى اجاب الى الصالح والصهر
فقال له فتركب معي ابه فانه هو ابو الابنه والزوج يقصد المرأة ولو لا ذلك
لجاءك . قال فحمله من بومه الى ابي نوح واصطاحا ووقع العقد في الحال بينهما
وزوج ابو نوح في مجلسه ذلك انتهى الاخرى بالعباس بن الحسن بن مخلد
فولدت له ابا عيسى المعروف بابن بنت ابي نوح صاحب بيت مال الاعطاء
ثم تنقلد ديوان زمام الجيش لعمه سليمان بن الحسن وكان اصغر سنّاً من ابيه
فكانت كتبة صاعد لموسى ومصاهرته لابي نوح اول رتبته العظيمة التي بلغها

في عز نفسي . قال اعطني منها الساعة ثلاثين الف درهم . قال خذ . فآخذها . وجاء الى حاجب موسى بن نغا وقت عمة وقال له هذه عشرة الاف درهم خذها واوصاني الى فلان الخادم . قال وكان هذا الخادم يتعشقه موسى جداً ويطيعه في كل امره وموسى اذذاك هو الخليفة وكتبته (١) كالوزراء والامور في يديه والخليفة في حجره . قال فآخذ الحاجب المال واوصله الى الخادم فاحضره العشر بن الالف (٢) درهم الباقية . وقال هذه هدية لك ونوصاني الساعة الى الامير وسأولني في حاجة اريد ان أسأله اياها ومشورة اريد ان أشير عليه بها . فاوصله الخادم فلما مثل بين يديه سمى اليه بكتابه وقال قد نهوك واقتطعوا مالك واخر واضياعك واحي يحمل كتبك احل من الوزراء وتغلب لك على الامور وتوفر عليك كذا ونفعل كذا وبحمل اليك اللبنة من قبل ان تقتصف الببل خمسين الف دينار عيساً هديه منه لك لا يريد عليها مكافأه ولا يرتجعها من . الملك ونستكتبه ونخلع عليه غداً سحراً . قال فقال له موسى افكر فقال لبس هذا موضع فكر والح عليه قال وقال له الخادم (٣) في الدنيا احد جاءه هذا المال العظيم دفعة واحدة فردده وكاتب مكاتب والمال ربح . قال فأجابه وصافحه فقال له فتفقد الساعة بمن يحضرك اخي وتشافهه بذلك . وانفذ من احضره ونات عبيدون في الدار وفلده موسى كتبته لصاعده في الحال واهره بالكور اليه ايخلع عليه ويهدم الى النقباء بان باكروا الرجل

« ١ » م . ع الكسة كسر الكاف الكمانية كالا مرة والا مارة .

« ٢ » م . ع كذا في الاصل يعرف العشر بن والالف والافصح مريف الدرهم وحده .

« ٣ » م . ع لعله سقط « همزة » او « ما » .

في مائة الف مثلاً زواني . تشاغل بحساب هذا فهو انفع لك .
قال ابو الحسين وما رأينا ولا سمعنا برئيس أسفه لساناً من حامد بن
العباس فانه كان لا يرد لسانه عن أحد البتة . وكان اذا غضب شتم . فمن ذلك
ان ابي حدثني انه كان بحضرته في مجلس حافل . فجاءت ام موسى القهرمانة
فقلت له ان امير المؤمنين امرني ان اقول لك في مجلس حفاك ان ابن
الفرات كان يحمل اليّ خريطة في كل يوم فيها الف دينار والى السيدة عشرة
آلاف دينار في الشهر والى الامراء والقهارة خمسة آلاف دينار في الشهر
وانك قد اخلت (١) منذ اربعين يوماً . فقال لها في جواب ذلك الساعة
قد جئت حادة محتدة تطالبيني بهذا اضربني والتقطي . واحذري لا تغلطي .
قال فقامت خجلة وكان ذلك احد اسباب سقوطه عندهم وغلبة علي بن عيسى
على الامور ، ومن ذلك انه استحضر ابن عبد السلام العدل يطالبه
بودعة سُمِّيَ بانها عنده لابن الفرار وان يحيي بن عبد الله الدقبقي ابا زكريا
قراءة ام كلثوم قهرمانة ابن الفرار اودعته (٢) ذلك فجرى الخطاب بينهما
في ذلك وعلي بن عيسى حاضر والخلق من القضاة والاشراف والاولياء
وكنيت فيهم وناحدث مع ابي . فقال له هذا الدقبقي ابن البظراء قراءة ام
كلثوم الغفلاء تعرفه ؟ فقال : العدل الوزير اعز الله اعراف بهمني . ومن ذلك انه
قال لابن الحواري في دار الخليفة وام موسى حاضرة لبلة قدم من واسط
ابتعاد الوزارة في حديث جرى بينهما : قد نلت امه مرتين . فقالت ام موسى

« ١ » م . ع الظاهر انه من اخل بالشيء اذا قصر فيه . « ٢ » الصواب اودعه .

ثم تقابلت به الحال حتى ولي الوزارة .
حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو القاسم سليمان بن الحسن قال كنت
اخط بين يدي ابي العباس بن الفرات في اول وزارة عبيد الله بن سليمان واتحقق
به لان ابي اصطنع اياه (١) وكنت اشرب معه فكننا ليلة على شراب وقد
جرت الاحاديث فحدثنا باخبار عدة من الكتاب والوزراء كانت فيهم حدة
وقال كان احمد بن الحبيب ير كل المنتظمين وكان ابو عبيد ثابت بن يحيى
يضربهم بالمقرعة اذا كان راكباً وكان احمد بن خالد يشتمهم . وعد جماعة قال وكان
في ابي العباس حدة وسفه لسان فسمعنا ذلك منه ولم تقدم على موافقته . فلما
كان من غد ركب وانامه في السحر فلقبه في الطريق اهل سمطيا (٢) يتظلمون
من عاملهم في شيء ذكره فصاح عليهم وشتمهم فتقدم اليه احدهم فالح عليه
في الكلام فرفسه برجله من الركاب وقنمه بالمقرعة وصبق عليه فذكرت
الحديث الذي حدثنا به من ليلته فضحكت فسمع قهقهتي فالتفت مبتسماً وقال
من اى شيء ضحكت يا عيار فقلت زدتنا ندفة (٣) بايدي في ذلك الحديث
الذي جرى البارحة فقال او قد حفظنه قلت نعم قال فقال لي سليمان بن الحسن
سمعت دفعات لا احصها ابا العباس ابن الفرات وقد احمط طبعه على قوم
غضب عليهم وكان يقول لا واحد منهم يا ابن مائة الف كخر دل مضروبة

«١» م.ع اعلاه اباه . «٢» لعلاه سمطيا . م.ع الذي في يافوت سبطية مدنة قرب
سمساط من اعمالها على اعلى الفرات والمشهور انها بلدة من نواحي فاسطين ولم يجد
باليم الاسمطاً قرية بصعيد مصر .
«٣» كذا في الاصل ولعله نرقة .

صار النظر في هذا وشبهه الى علي بن عيسى فامضوا اليه . قال فانصرف القوم وسار خمس خطى او نحوها ثم وقف وقال ردهم فردهم الرجالة فقال لهم كائني بكم وانتم تمضون الى علي بن عيسى وتقولون قد احالنا الوزير عليك واجابنا . وأمي ان كنت ساجبتكم الى هذا زانية وامكم ان فاتم هذا زانية وام علي بن عيسى ان اجابكم الى هذا زانية . ثم سار متوجهاً الى بستانه المعروف بالناعورة ليتنزه . ومن ذلك انه كان يجتمع مع علي بن عيسى في دار الخليفة لما ضمن حامد في وزارته السواد وصار علي بن عيسى مستوفياً عليه ومطالباً له فيتناظران في امر المال فيجتنبه علي بن عيسى بالحجة فيعدل هو به الى السب والسفه . فيقول له علي بن عيسى سلاماً سلاماً . يريد بذلك قوله الله تعالى : « واذ خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً » فلما كثر ذلك على حامد قال له يوماً تعقيب سفه (١) جرى عليه مه كم تذكر سلامة الذي ينزل اخذك اسماء . فقام علي بن عيسى وقال ما بعد هذا شيء . وتجنب مخاطبته بعد ذلك . وقال لعلي بن عيسى مرة بحضرة المقتدر انا والله نلت هذا مرتين وهو امر د .

حدثني ابو الحسين قال : رأيت ببغداد في سنة ثلاث عشرة وثلثمائة واني وانا مستتران في الكرخ طوافاً يصيح ويقول انظروا الى قدرة الله في رأس بقرة رأسين واربع اعين فرأيت ذلك كما وصف .
وحدثني ابو الحسين قال : سمعت ابي يقول لما ولي ابو الحسن بن الفرات الوزارة الاولى لم يبدأ بتقليد احد قبل ابي العباس احمد بن محمد بن بسطام .

«١» م . ع كذا في الاصل وفي المصباح . قولهم عقيب بالياء لا وجه له فليراجع .

وييلي اي شيء هذا واستحيا . وقال لابن الحواري : نحن في السواد اذا غلبنا
خصوصونا قلنا قد نلنا امهاتهم . ومنها انه استحضر الوليد بن احمد بن اخت
الراسي ليطلبه بمصادرة قد وقف عليها عشية (١) ليلة (١) عيد اتى عليه في
وزارته ولم يشغله حضور الناس عنده للتهنئة بالعيد فأتى بالرجل بحجة صوف
فلمارآه علي بن عيسى وكان حاضراً قال ان رأي الوزير ان يخليني وايه لاخاطبه
واقوده الى امثال امره . فقال افعل ، واستدعاه اليه وجعل يساره وكان علي
ابن عيسى قريباً في (٢) المجلس من حامد ، فسمع عليه ما يخاطبه به . فسمع الوليد
يخلف قليلاً قليلاً ما بقيت لي حيلة . فقال لعلي بن عيسى يا ابا الحسن يلذني
الساعة أن أنيل أم هذا . فقال علي بن عيسى اللهم غفرأ إبي والله أي لوئم .
قال وكان ابن عبدوس الجهشياري الذي الف كتاب الوزراء قائماً على رأس
علي بن عيسى لانه كان يحجب ابا الحسن وكان ابوه من قبله مضموماً اليه
رياسة الرجال برسم علي بن عيسى الوزير وكان يحجبه ايضاً . قال فتتجى ابن
عبدوس من مكانه وقال لعن الله زماناً صرت انت فيه وزيراً . ومنها انني
سمعته وقد اجتاز علي باب دار كننا ننزلها بشارع الكوفة اذ ذاك وانا قائم
على الباب وقد اتفق انه كله في الموضع قوم من اهل بادوريا في خراج
النخل الشهريز واكثروا انهم يبيعون المائة رطل منه وهي حمل نخلة بدرهمين
وخارجها ثلاثة دراهم وانهم ينعمون من قلعه . فاما اذن لهم في ذلك واما
خفف عنهم من الخراج . قال فصاح عليهم وقال ليس لي في هذا نظر قد

جبير النصراني كاتب ابن الفرات . قال لما تنكبت (١) بنكبة ابي الحسن ابن الفرات بعد الوزارة الاولى سلمت الى ابي الحسن علي بن احمد بن يحيى بن ابي البغل يحتسني عنده . وكان يطالبني بالمال فادفع عن نفسي الى ان احضرني يوماً فخطبني في المسال فلم اذعن بشيء فدعا بزين وامره ان ينتف بالمناقش ربع شعر رأسي فلما نتف منه طاقات يسيرة كدت اتلف وقام هو وقال اذا نتفم ربع رأسه فعرفوني فلما قام رشوت الموكلين فحللوا باقي الربع من رأسي ولم ينتفوا واعلموه انه قد نتف فأمر ان يغير الموضع النظيف من رأسي بغير حار فجاءوا بالقير فوضعه على رأسي ولم يكن مفرط الحرارة لانه (لو) كان مفرطاً لاتلفني لاحتالة . فحين احسست بحمي القير قامت قيامتي وكدت ان اتلف فاذعنت بالاداء واقدرت بسبعين الف دينار ودائع لي وكنت التزم تسليمها اليهم . فاخذت في اليوم الثالث فلما كتب خطي تسليمها امر بالزيت فطلي به رأسي وقلع به القير من رأسي ففرغ «٢» شعري الى الآن .

حدثني ابو الحسين (٣) قال انصرف من عند ابي عبد الله نفظويه وقد كتبت عنه اشياء فجيئت الى ابي اسحاق ابراهيم بن السري الزجاج فقال لي ما هذا الدفتر فأريته اياه وكان على ظهره مقطوعتان فانشدنيهما نفظويه لنفسه . فاما

«١» م . ع : كذا في الاصل واعلمه تنكبت .

«٢» م . ع : اعلمه ففرغ شعري اي حلق وبقيت فيه شعرات .

«٣» معجم الادباء ١ : ٣١٤ .

وكان مقبياً في مصر على عطلة فسكرانه باجل "مكاتبه وقلده أعمال مصر وزاده في الدعاة . وقال : هذا رجل قد جرت له عليّ رياسة والرياسة دين لا يقضى . قال ابو الحسين وسمعت انا في الوزارة الثالثة ابا الحسن بن الفرات يقول وقد دفع اليه صاحب الخبر خبراً فقرأه وخرقه ثم قال يتمضي (١) الناس بتعطيل مشايخ الكتاب وتفريق الاعمال على آل بسطام وآل نوبخت والله لولا انه لا يحسن تعطيل نفر من العمال وقد قلدهم لما استعمرت في الدنيا الا آل نوبخت دون غيرهم . قال ابو الحسين : وانما كان يتعصب لآل بسطام رياسة (٢) ابي العباس عليه والمذهب ويتمصب لآل نوبخت المذهب .

حدثني ابو الحسين قال سمعت جماعة من مشايخ الكتاب يقولون كان المعتضد اذا نكب رجلاً من جملة العمال ورؤسائهم وكل به من يحفظه من قبله ولم يمكن عبيد الله من نفسه وربما امر بصيائنه وشدد الوصية في امره من غير توكليل به من جهته ولا اطماع في المال وكان اذا وكل به يظهر ان التوكيل للمطالبة وزيادتها والتشدد فيها لا لحفظه نفسه فيطمع العامل . قال وكان يقول هو لاء اكابر من العمال الذين قد قامت هيبتهم في نفوس الرعية وعرفوا اقطار البلاد هم اركان الدولة واعضاء الوزارة والمرشحون لها . فان لم تحفظ نفوسهم وضع ذلك من الامر واثر فيه .

حدثني ابو الحسين علي ابن هشام قال حدثني ابو منصور عبيد الله بن

«١» م . ع : لعاه بمضني اي يتناول عرضي ويعياني .

«٢» لعاه لرياسة .

صودرت وأريد منك خمسمائة ألف دينار . قال وورد علي الخبر فلشدة
محبي لخلاص أبي ما جنيت عليه جنسية عظيمة . بأن صرت الى الموفق فقلت
له لم يقدم المعتمد علي أبي الا لبغضه لك وليس يحقد (١) علينا الا تمشية امرك
واجتذاب الجيش اليك . فوعدني بتخليص أبي علي مهل . فقلت ان اخرت
الامر اسرع الى مكروهه وازالة نعمه . فقال ما تريد : فقلت تخرج بمن
مملك فتنتزعه من يده قسراً . فقال هذا يحتاج الى مال ورجال وهو
خليفة علي كل حال ولا احسب الرجال يطاعوني (٢) علي حربه .
فقلت له علي المال والرجال . فقال دعني حتى افكر . قال ودافعني واعتقد
في اقبح اعتقاد ورآني بصورة من يملك طاعة الرجال في قتال خليفته
وتمكنه (٣) من المال من عنده ومن حيلته ما يرضي به الجيش . فلما حاودته
قال يجب ان نقدم المراسلة بيننا وبينه فان انجمت وإلا كانت الحرب . فاخترنا
لرسل (٤) صاعد بن مخلد وهو اذ ذاك من جلة أصحاب الدواوين . فاستدعاه
الموفق من (٥) حضرته من سر من رأى فصار اليه وحمله رسالة الى المعتمد .
ففضى واداهها واصالح الامر مع المعتمد لنفسه . اشار علي المعتمد باطلاق أبي
عاجلاً وضمن له إفساد رأي الموفق فيه وفي حتى يقبض علينا . فأقام أبي
عند الموفق والوزارة اليه فدير امر الموفق . ثم عاد صاعد فشرع مع الموفق

«١» م . ع كذا في الاصل ولعل اصله يحقده او ضمنه معنى نقيم ونحوه . «٢» م . ع
حذف النون من هذا الفعل وامثاله للتخفيف وقد تكرر في دواضع كثيرة . «٣» م . ع كذا
في الاصل . «٤» لعله : للترسل . م . ع : الاولى للترسل او الرسالة . «٥» لعله . الى .

قرأهما الزجاج استحسنتهما جداً وكتبتهما بخطه على ظهر كتاب غريب وكان
بمحضرته . والمقطوعتان :

تواصلنا على الايام باق ولكن هجرنا مطر الربيع
يروحك صوته لكن نراه على روعاته داني السنزوع
كذا العشاق هجرهم دلال ومرجع وصلهم حسن الرجوع
معاذ الله ان تلقى (١) غضابا سوى دل المطاع على المطيع
والاخرى :

وقالوا شأنه الجدرى فانظر الى وجهه به أثر الكلوم
فقلت ملاحه نثرت عليه وما حسن السماء بلا نجوم

حدثني ابو الحسين قال حدثنا جماعة من شيوخ الكتاب منهم علي بن
عيسى والباطائي وغيرهما قالوا حدثنا عبيد الله بن سليمان . قال : لما اصاب (٢)
المعتمد بسر من رأى وأمره اذ ذاك نافذ ومعه قطعة من الجيش وكان سليمان
ابن وهب وزيره والموفق بواسط وعبيد الله بن سليمان كانه - طلب المعتمد
من سليمان مالا يحتاله لداره وحرمه وخاص نفقته لا يعلم به الجند فدافعه
بذلك . فقبض عليه وقال له : قد تقلدت منذ ايام المعتمد والى الآن اعمالا
متواليه منها الوزارة للمهتدي ومرة (٣) الجبل وغير ذلك وما نكبت ولا

«١» م . ع : كذا في الاصل وامله نفي . اونا في «٣» م . ع : امله صاف وفي الاساس
والتاج صاف بالمسكان اقام به صيفاً واصاف دخل في الصيف .
«٣» لعله : وإمرة الجبل .

فجاءني الرجل بالخبر فحملني الغيظ عليهما الى ان شكوت الى الموفق هذه الحال وقلت قد قال كلاماً لا يجوز اعادة مثله قبحاً (١) عليك . فطالني باحضار الرسول فاحضرته . فأمره ان يحكي الكلام فخاف الرسول فأرهبه فأعاده عليه بعينه من غير كناية . فقال (صدق ليث او لم اكن ابو (٢) احق لما تركت تلييه وعلى اصحابه الاموال حتى ننظر فكان ذلك سبب تمجيل النكبة لهما . فقال لي الموفق اريد ان تلزم اصحابك طلب ليث وتظهر انه بسبب هذا التوقيع وثبت الرجالة حتى اذا حصل قبضنا على اصحابه ؛ فأنفذت عدة ولم ازل اجتهد حتى حصل . وجاء سليمان وعبيد الله من غد للخدمة على الرسم فشوغلاً (٣) في الدار الى ان حصل ليث فاما حصل قبض عليهما وانفذ الى صاعد من احضره فتقلد الامر وسام اليه ليث . قال راشد صرت الى صاعد مهنئاً له بالوزارة . فقال قم بنا لاريك العجب . فقمنا وخلصنا ودعنا بليث ورفق به . فلم ينفع الرفق . فقال علي بحبش غلامه فيجيء به فضر به بمقارع يسيرة . فقال انا ادلك على بئر المال . فقال لليث هذه البئر مالك او مال اصحابك ؟ فقال بل مالي انا رجل تاجر . فأخرجوا من البئر ثمانين الف دينار . واستخرج بعدها من ليث جملة أخرى كثيرة . فكانت تلك احدى (٤) ما قوي طمع الموفق في آل وهب واستئصالهم .

حدثني ابو الحسين قال كنا في مجلس حامد بن العباس وهو وزير

«١» م . ع اصل الاصل قال كلاماً قبيحاً لا يجوز اعادة مثله عليك . «٢» م . ع ابو مرفوع على الحكاية . «٣» م . ع : كذا في الاصل واعلمه شغلاً . «٤» م . ع : الاظهر احدى لتطابق تلك .

في الامر وأتخذ المعتمد ثقافته سراً الى الموفق بمالقه به صاعد ولم يزل ينسج (١)

الامر حتى تمت النكبة علينا .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو عيسى اخو ابي عيسى واسمه احمد ابن محمد بن خالد . قال : سمعت أسما عبل بن ببل يقول ما في الارض اشد جناية على الوزراء والرؤساء من اصاغر اسبابهم . ولقد قال لي راشد صاحب جيش الموفق كنت قد بليت بالنظر في امر انزال الرجالة ومن يجري مجراهم وكنا نحتاج في كل يوم لذلك الى ستة آلاف دينار فزالا تنقص بالاضافة الى ان يقتصر على ما لا بد منه وكان ثلاثة آلاف دينار . واعتمد الموفق علي في ذلك لشدة اهتمامه به لا يقوم به اذا لم يطلق المال بمالي وجاهي وحياتي فافقرني ذلك . وكان عبيد الله بن سليمان وابوه وهما مقيمان بحضرة الموفق بقصداني ويرثان (٢) المال علي . فاحفظني ذلك عليهما . واقتصر (الى) على الف دينار في كل يوم حاجة والى بمحاولات لا تروج . فكنت احتاج الى ان ارهن سبوتي وسروحي وادخل كل مدخل حتى اقيم الانزال (٣) ووقعا لي في بعض الايام الى جهبذهما ليث بمال من مال الانزال جعلاه من مال ضياءهما فتوارى ليث فبثت الرسل في طلبه . فوجده بعض رجالي فأوصل اليه التوفيق . فقال ما عندي للوزير ولا لابنه مال فقال له فاحتل ولو من مالك . فهذا امر مهم للامير ابي احمد . فقال وأيش لابي احمق عندي

(١) م.ع : يقال نسج الزور لفته وزوره . «٢» م.ع : اعلاه «٣» م.ع : الانزال الارراق والاقوات

مثل هذه الرسالة واستكشمته ذلك عن ابيه فكتب عبيد الله رقعة طويلة يسمي علي^(١) فيها اقبسح سماية ويضممني بمال جليل ويثابني ويتكلم بي . فلما وصات الى الموفق احتفظ بها وغدوت عليه فخصاطبني في تسلمهم ومطالبتهم فاستعفيت واقمت على الامتناع . فقال اقرأ هذه الرقعة فلما قرأها ولم يكن عندي اذ ذاك علم كيف جرت الصورة وانما انكشفت لي بعد ذلك المجلس قامت قيامتي وخفت على نفسي من معاملة الموفق متى لم اعاجلهم ولم اشك ان ذلك القول صحيح . من عبيد الله . وان الموفق قد انعم علي باطلاعي عليه فاستجبت^(٢) الي تسلمهم وناظرتهم والزمهم الاموال العظيمة واستمرت النكبة عليهم .

حدثني ابو الحسن قال سمعت ابا الحسن علي بن عيسى يقول : سمعت عبيد الله بن سليمان يقول : لما دخل صاعد ابن مخلد علي وعلى ابي لبناظرنا ونحن في حبس الموفق قنا ونلقيناه فخطب ابي بجميل وأكرمه . وكأني بقبسح وجعل لا يخاطبني الا باسمي . ويقول يا عبيد الله فلما اكثرت علي آلمني ذلك فقلت له نعم انا عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد نتصرف في خدمة السلطان منذ خمسين ومائة سنة ونتقلب في جلائل الاعمال . انت صاعد بن مخلد : مخلد من ابوه ؟ فكان هذا من اكبر ما احفظه علي حتى تناهى في مكارهي . وكان ابي يلومني على ذلك ويقول سبيل الانسان في المحن ان يتطأطأ لها .

«١» م . ع : المعروف سعى به الى الوالي وشي به . او كمنه معنى ثم فعداه بعلى

«٢» م . ع : كذا في الاصل . ولعله استجبت

وكان يتحدث في مجلس العمل كثيراً . فسمعتني يحكي . قال قال لي صاعد بن مخلد : لما قلدني الموفق وزارته شرطت عليه ان لا ادخل في مكاره سليمان بن وهب وعبيد الله ابنه ولا اطالبهما ولا انظر اليهما في مال ولا وديعة . وقلت للموفق : سليمان اصطنعني ورفع حالي وصرفني وما دخل قطلي في مكروه ولا دخات لهما في مثله . ولم اجب الى التقليد حتى صافحني ان لا يازمني ذلك . فلما تقلدت وخلع عليّ خاطبني في امرهم ^١ بعد ايام وذكر ضبط المال الا من جهتهم . فقلت الشرط املك وانت قادر ان تنصب لهذا كاتباً وتديره بنفسك وبمن ترى من حاشيتك . فعاودني دفعات وانا ممتنع حتى مضى شهر من تقلدي . فلما رأني على هذه الحال راسل سليمان وقال له ان صاعداً غرني من نفسه وضمن لي القيام بالامور وقد بلح ^٢ وليس بذهب ولا يحيى وهو عدوه وعدو ابنك وهو سعى بكما فاضمنه مني واذكر لي ما عليه من الاموال وما في جيبه ومعايبه والحجج والنطرق ^٣ عليه وعلى املاكه . وكان سليمان مخنكاً مجرباً فاعاد الجواب عن الرسالة بازي ان كنت موثقاً بي فلا تحتاج الى ضمان لي لاني انصح واستقصي على كل من يجب عليه حق الامير ان اعادني الى خدمته ودافع عن كتب الرقعة ، وعلم انها حيلة عليه لامتناعي من مكروهه حتى يجعل الرقعة (حجة) عليه عندي ، فانفذ الموفق الى عبيد الله

« ١ » م . ع كذا في الاصل والاولى في امرها . « ٢ » م . ع بلح الرجل أعيا وبلح الغرم أفلس او امل صواب العارة « ضمن لي القيام بالاموال وقد بلح » اي لم تكن عنده مال يفي منه تلك الاموال . « ٣ » م . ع قال في اللسان : تطرق الى الامر ابتغى اليه طريقاً

المكروه ثم قال سمعت ابا الحسن بن الفرات يقول سمعت ابا القاسم عبيد الله بن سليمان يقول: أخرجت وأخرج أبي في نكبتنا في بعض الايام بواسط الى حضرة الموفق وقد نصبت له سبينة (١) فجلس وراءها ونحن نعلم بذلك . ودعا براغب فأمره بضربنا . فضرب أبي نيفاً وعشرين مقرة ، ثم دعى بي فنوظرت . ثم أمر بضربي . فإلى ان يستدعي لي من يضربني قال أبي لراغب: الذي نحن فيه يستطاب معه الموت وما أقول ما أقوله دفعاً عن نفسي ولا عن ولدي وإنما أقوله شفقة على الأمير . فأعلمه ان ملكاً من ملوك بني اسرائيل ذبح سبخة بحضرة امها فخطب (٢) من ساعته ، قال فوالله ما مضى راغب ليؤدي الكلام حتى جاءت الرسل من عند الموفق بان يرفع الضرب عنا . وقد كان بحيث يسمع الكلام من وراء السبينة فما عاد بعدها علينا مكروه .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو زكريا يحيى بن سعيد السوسي المعروف بخلف . ومجمله في اليسار والجلالة والمكينة من السلطان والاشتهار بالدين والثقة والصدق والامانة وصحة الرأي (والحل) — مشهور . وكان نصرانياً في حديثه فأسلم وحسن اسلامه . قال رأيت في منامي يعني بعد اسلامه علياً عليه السلام وكأنه جالس ومعه جماعة من اصحابه وبالقرب منه ابو بكر وعمر رضي الله عنهما ومعهما جماعة . قال فسألتهم : فقلت يا امير

«١» م . ع : السبينة ضرب من الثياب تتخذ من مشافة الكتان اغلظ ما يكون . وثياب من حرير فيها أمثال الانج منسوبة الى سبن موضع بناحية المغرب . «٢» م . ع : قال خطبه الشيطان وتخطبه منه باذى وافسده وخبله ، وخطب العرق اضطرب .

ويذل لوقوعها . ولا يغالبها . ولم تكن نفسي تطاوعني على ذلك وكان من
اضر الامور عليّ وكان الحزم مع ابي دوني .

قال ابو الحسين قال حدثني ابو الحسن محمد بن محمد بن حمدون الواسطي
صاحب حامد بن العباس وخليفته قال لي حامد : كان صاعد بن مخلد اول
من قلدني العمالة رياسة . فقال لي في بعض الايام احضر معي دار الامير
الموفق . فحضرتها معه فجلس في مجلسه منها . واستدعى علي خلوّة سليمان
ابن وهب وابنه عبدالله وهما منكوبان . فرأيت سليمان وقد خرج بطيئاً
وخف ومبطّنة وابنه حاف مكشوف الرأس على أذل صورة . فأكرم الالب
واسمع الابن المكروه الى ان دعا له بالمقارع فاخذ سليمان يستعطفه كل
الاستعطاف وهو لا ينتهي ويقول له اذا صنتك يا ابا ايوب عن مثل هذه
الحال فلا اقل من ان تدعني ننقم^(١) من هذا الجاهل القاعل الصانع . قال واقبلت
المقارع تأخذ عبيد الله بن سليمان وهو يستعطفه . فلما زاد الامر قال له سليمان
يا كافر يا فاجر ما تستحي انا اصطعنك وافعدناك هذا المقعد تضربه بين يدي
سبة عليك . قال فاستجبا وامر بقطع الضرب فاضرب بعدها عبيد الله بحضرة .
وواضع الموفق بعد ذلك على ان يكون الضرب بحضرة بايدي غلمانة في داره
فحرض الموفق عليهما حتى نهكهما عقوبة وضرباً .

فحدثني ابو علي بن مقلة في نكته بعد الوزاردة الثالثة وهو في دار ابي
بكر بن قراية لما لئ يوديه ضمه عنه ابن قراية وشكا ما عامله به الخصبي من

اليّ يخطب الوزارة ويتضمن (١) بحامد وبعلي بن عيسى . قال فقلت له : ولا كل هذا يا امير المؤمنين من هذا انما طمع في الامر لما رأى حامداً قد تقلد الوزارة ولعمري انها قد اتضعت بتقلده وطمع فيها كل احد . ولعمري انه فوق حامد اولاً في العفاقة (٢) وحفظ اللسان والحساب والخط ولكن ليس لانه فوق حامد يجب ان يقلد الوزارة . ولا لان الغلط جرى في امر حامد يجب ان يقلد هذا وعلى (٣) انه قد غلط في ظنه انه يصاح لصرف حامد لان حامداً رجل قديم الرياسة في العمال وله مروءة عظيمة وضياح كثيرة وغلطان كثير و العدد وله هيبه وسطوة وسن . ونشأ بعيداً من الحضرة فلم (٤) يستشف اخلاقه وافعاله فاستتر امره عن اهله وله كرم يغطي كثيراً من معايبه . وترك الامر في يده ويد علي بن عيسى (اولى) ولا يلحق ببعض كتابه فضلاً عنه واني لا قول الحق فيهما على عداوتهم مالي . قال فأضرب المقتدر عن تقليده . قال هشام ثم تم التدبير لابي الحسن في الوزارة وصرف حامد . فحين جاء الحسن بن محمد الكرخي ابو احمد ذكر تلك الحال التي حدثت بها المقتدر . فهاب الحسن ابن محمد علي الامر وراه بعين رجل بعيد الهمة وعرف تقلب (الامور) رأى (٥) المقتدر فرأى ان يحسن الى الحسن بن محمد ويبيعه عن الاعمال . فقلده الموصل واخرجه اليها صار فآلاً بن حماد . فانتفع الكرخي بذلك المشروع .

«١» م . ع : يقال ضمنته الشيء فتضمنه غرمه اياد فالتزمه ولعله يريد انه يلتزم استخراج المال منهما «٢» بالاصل الوزارة «٣» اياه : وعندي . «٤» م . ع : الاظهر تستشف «٥» م . ع : هكذا في الاصل ولعل الاصل ورأى المقتدر .

المؤمنين ما عندك في ابي بكر وعمر ؟ فاثني خيراً كثيراً . قلت فلم لم تجلس
معهما فقال حياء منهما لما يعمل بهما الرافضة .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو عبدالله ابراهيم بن محمد بن عرفة
الواسطي المعروف بنفطويه في مسجد الرصافة املاء في سنة ٣٠٨ . قال
حدثنا ابن بنت يزيد بن هارون ولم يسمه وكذا املى علينا . قال رأيت جدي
يزيد في النوم . فقلت له ما فعل الله بك ؟ ومنكر ونكير ما قال لك ؟ قال
قالا لي من ربك وما دينك ومن نبيك ؟ فقلت ألي يقال هذا ؟ وانا اعلمه
الناس منذ ثمانين سنة . فقالا لي نعم نومة العروس فلا بوس (١) عليك .
وحاتني ربي على كتابي (٢) عن عثمان بن جرير . فقلت يارب عبدك وما اعلم
الا خيراً . قال انه كان يبغيض علياً عليه السلام .

حدثني (٣) ابو الحسين قال حدثني ابو الحسن بن الفرات قال دخل
عليّ المقتدر يوماً وانا في حسبه (٤) في وزارة حامد . فقال لي يا ابا الحسن
أتعرف الحسن بن محمد الكرخي الكاتب ؟ فقلت نعم . قال اي شيء هو
من الناس ؟ قلت حامل له محل ويفهم من الحساب شيئاً وهو من صنائمي
ووجوه عمالي . وقد كان قبل تقلد عمالات لعبيد الله بن سليمان وهو أخو
القاسم بن محمد الكرخي وهو من اهل بيت . قال فقال لي انه قد كتب

١٠ م . ع : المعروف لا بأس عليك اي لا خوف « ٢ » م . ع اي كتابي « ٣ » كتاب
الوزراء لهلال ص ٨١ . « ٤ » م . ع هكذا في الاصل واعلمها الحسبة وهي اسم من الاحتساب
ومنه محتسب البلد .

كنناه اول ما استوزره . وكان يتكنى على الناس الا على بدر وصاحب خراسان . وكان هو وبدر يتكاثران بالكاف والدعاء بينهما سواء . قال لي المعتضد يا ابا القاسم قرأت الكتاب . فقلت نعم . فقال قد سرتني ما ذاع من مروءة حامد وهيبته بذلك في نفوس الرعية . فكم رزقه ؟ فقلت الفان وخمسمائة دينار في الشهر . فقال اجعلها ثلاثة آلاف ليستعين بها على مروءته . قال ثم قال ابو الحسن بن الفرات عقيب هذا وقد فعل المعتضد قريباً من هذا مع ابي العباس احمد بن بسطام . فان المعتضد طالبه بعجز ضمانه واسط وجبته في دار ابن طاهر وألزم سبعين الف دينار بوعدها . فكان يصححها (١) على جميل وهو يوكل به من قبل المعتضد في دار ابن طاهر . وأصحاب عبيد الله يطالبونه ويقتضون المال ، فكتب النوشجاني صاحب الخبر فيه انه كان يفرق في ايام ولايته في كل شهر عشرين كراً حنطة ودقيقاً على حاشيته وعلى المستورين والفقراء . وانه فرق في هذا الشهر الا كرا على رسمه ولم يقطعها وهو مع ذلك يماطل باداء ما عليه . فلما دخل عبيد الله على المعتضد اراه الرقعة . فسكت عبيد الله فقال له المعتضد : قد سرتني هذا لان ابن بسطام رجل مشهور بعظم المروءة وكثرة المعروف وقد جعلنا بما قد فعله حين لم يظهر ان ما قد الزمناه أحوجه الى الروال عن عادته في المعروف فكم بقي عليه قال بضعة عشر الف دينار فقال اسقطها عنه ورده الى عمله وعرفه إجمادي ما قد فعله . فامتثل عبيد الله ذلك .

«١» م . ع : كذا في الاصل وفي التاج صحيح الحساب اصاحه .

قال ابو الحسين فيكنا في بعض الليالي بحضرة ابن الفرات وهو يعمل
وانا مع ابي والمجلس حافل . حتى قرأ كتاباً من صاحب بريد الموصل يذكر
فيه ان ابا احمد هذا قد بسط (١) في الاعمال واظهر من المروءة امراً عظيماً
وركب بالبلود الطاهرية وبعده حجاب وغلما حتى انه يسير معهم في موكب
وانه ورد معه من الزواريق (٢) والجمال التي تحمل اثقاله شيء كثير . وان
هذا مالا يحتمله رزقه وانما هو من الاصل . فرمى بالكتاب الى ابي القاسم
زنجي الباقي الى الآن . وكان اذذاك حدثاً يخط بحضرة . وقال له وقع عليه
ليكتب اليه ويعرف انه نفع الرجل من حيث تعتمد ضره . لانه اذا كان
في مثل هذا الصقع عامل وجيه جليل كثير التجل والهيبة والمروءة .
صاح ان يبادر به السلطان الى مصر واجناد الشام متى انكر على عماها امراً .
لان هذه النواحي لا تصلح الا لمن كان حسن التجمل والمروءة كثير النعمة .
ثم اقبل على من في مجلسه فقال حدثنا ابو القاسم عبيد الله بن سليمان ان
المعتضد رفع اليه خبر رقعة النوتجاني صاحب بريده يذكر فيها : ان الاخبار
ذاعت ببغداد بان حامد بن العباس لما دخل فارس متقلداً فيها اعمالها دخل
ومعه عدد كثير عظيم من الغلمان والحاشية قال فتجبرت لما دفع الكتاب
اليّ وخفت ان يكون قد انكر ذلك ويقع له ان هذا اصطلام (٣) المال .
ودخلني فزع منه فلم ادر باي شيء أجيب . فقال لي : يا ابا القاسم وقد كان

«١» م . ع : لعله تبسط او بسط يده . «٢» م . ع : لم نجد الزواريق ولعلها
الزوارق جمع زورق وهو القارب . «٣» م . ع : اي استئصال .

الشيخ فقلت له الارز خافور (١) وما بلغ الى ان يجرز فقال لا بد من ان تستفرغ جهلك وحيلتك في هذا حتى تخفف عني . وكان اول خدمة فاحتجت ان اضرب (٢) لاصنع (٣) نفسي عنده فخرجت مفكراً فيما عمله فلا قبالي لقيني رجل من وجوه التجار في الطريق وكانت بيننا مودة وكان موسراً وكان جميع متجره غلات السلطان فبدائي على تركي مبايعته شيئاً بالساف من غلات عملي فاجتذبه الى منزلي وقالت البيت لك فاحتني (٤) ولو رأيتك ما عدت عنك . قال فاقم عندي يومه ولم ازل حتى بعته حساب الكر الارز المعدل بسبعة دنانير وكنت قد قدرت الحاصل فيه للسلطان ثلاثة آلاف كر معدل واستثنيته عليه في كل كر ديناراً وأخذت خطه بضمانه تعجيل عشرة آلاف دينار لمن يؤمر بادائها اليه ورحلت الى دار الحسن بن مخلد فوجدته نائماً والناس مطر حون في داره . ثم دخلت اليه وشرحت له الصورة فسر بها وأمر باحضار صاحب مجلس النفقات في الديوان وسلم الرقعة اليه وقال أحل الفلاحين على هذا التاجر . فلما خلا مجلسه تقدمت اليه وعرفته خبر الاستثناء واربعه الخط وقالت الى من اسلم المال اذا قبض فلم يجبني فالحجت عليه فقال لي يا هذا انك صحبت يوماً لا مروءة لهم فتمودت منهم ان يطعموا نفوسهم الى (٥) مضايقة خدمهم في هذا القدر وما هو اقل (٦) منه واذا اخذت انا هذا المرفق فانت لم تخدمني وتتبني حذ هذا واصالح به حالك ليس عليك اثر خدمتك لي . فقبلت يده .

« ١ » . ع : الخافور نبت كالزوان ولعله يريد ان الارز في حياته الحاضرة كالخافور .
« ٢ » م . ع : اكسب . « ٣ » م . ع : اي اجعلها . « ٤ » اعله سقط : بك .
« ٥ » م . ع : الاظهر في مضايقة خدمهم الى « ٦ » بالاصل اوه .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا عبد الله احمد بن محمد بن بدر بن الاصمغ يتحدث ابي قال كنت اتصرف مع سليمان بن وهب لقراءة كانت بيننا من جهة النساء وكانت حالي بصحبته في نهاية السعة حتى انه كان يطعن الزعفران في داري كما يطحن الناس الدقيق لكثرة ما كان يجيئنا من الجبل ونستعمله ونهديه . فولي سليمان ديوان الخراج فكنت احد عماله فيه فوقعت بيني وبين ابنه عبيد الله نفرة فلزمت منزلي اياماً فما شعرت الا برقعة الحسن ابن محمد يستدعيني وهو يتولى ديوان الضياع وكانت بينهما مماطة (١) فضيت اليه فقال لي انت معطل ولا تصير الي وقد انفصل ما بينك وبين ابي ايوب فقلت يا سبدي كيف انفصل ما بيننا مع القرابة ولكن بيننا عتب . فقال دع ذا عنك انت معطل وما تبرح . قال واراد اجتذابي من جنبته وكان الناس اذذاك يتغايرون على الكفاة فقلدني اعمال السيب (٢) الاسفل وقسين (٣) وجيلا (٤) وكانت تجري في ديوانه فقبلتها وخرجت اليها وكان الارز قد قارب الادراك فقدرته وعدت الى سر من رأى لاشرح له حال التقدير واستأمره في العمل فلما بصر بي قال قد قدمت على فاقة مني البك قد تأذبت بالفلاحين واربد لهم عشرة آلاف دينار سلفاً لما يقيمونه من جبل ياسورين (٥) من

«١» م.ع : منازعة . «٢» م.ع : السيب كورة من سواد الكوفة وهما سيان اعلى واسفل . «٣» م.ع : قسين كورة من نواحي الكوفة . «٤» م.ع : جيل اسم لا ما كن كثيرة منها جبل قرب فيد وفيد بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة ولما بها محرفة عن جبل (بفتح الجيم وضم الباء المشددة) وهي بلدة بين النعمانية وه اسط . «٥» م.ع : ياسورين موضع فوق الموصل يقال له البلد .

الاولى فارس على يد وصيف ومحمد بن جعفر العبرثاني (١) ومن ضمنه اليهما من القواد في سنة ٢٩٨ فأمر ابن الفرات باجراء الامر في التكملة على ما كان جارياً عليه وجرى الامر على ذلك في ايام محمد بن عبد الله الحافاني وفعله علي بن عيسى في صدر وزارته الاولى فلما (٢) مضت منها مديدة صار الى مدينة السلام عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي وطعن على محمد بن احمد بن ابي البغل وكان اذذاك يتقلد فارس وذكر انه إن ضمن العمل مكانه وفر حمله (٣) من المال فضمنه علي بن عيسى وانصرف ابن ابي البغل عما كان يتقلده امانة وقلده اصبهان ثم أخر عبد الرحمن بن جعفر المال واحتج بان اهل فارس يتظلمون من التكملة ولا يلتزمونها . وكان ابو المنذر النعمن بن عبد الله يتقلد ديوان كور الاهواز مجموعة فكتب اليه علي بن عيسى ان يستخلف على اعماله وينفذ الى فارس فطالب عبد الرحمن بما حل عليه من المال وينظر في هذه التكملة ويشرح امرها . وكتب الى احمد بن محمد بن رستم بان يصير من اصبهان الى فارس ايضمنها وكتب الى النعمن بحمل ضمان عبد الرحمن وعقد البلد على ابن رستم فاستخرج النعمن التكملة ووجد قطعة منها على عبد الرحمن ود فدر ان يكسرها (٤) فمسفها (٥) وباع قطعة من املاكه عليه حتى اسنوفى ذلك وكتب اليه علي بن عيسى يسأله عن التكملة

«١» م . ع عرقى قرية قرب المبروان النسبة اليها عبرتى عني ما يظهر من التساج ومعجم البلدان . «٢» بالاصل ثا . «٣» م . ع لعله جملة . «٤» م . ع كذا في الاصل . لعله من اكاسر بمعنى اقتطع . «٥» م . ع اي ظلمه .

ورجله وعدت الى عملي واستخرجت المال ودبرت العمل. وحضر بعد مديدة
الغوروز وقد كنت مذخرجت من حضرته سألت ثقات اخواني من
التجار في الاسواق ان يجمعوا لي كل علق حسن غريب طريف مثنى (١)
من فرش ديباج مثقل وابي قلمون مذهب ووشي وديقي (٢) مرتفع وقصب.
فالجمع لي من ذلك ما كان شراه (٣) خمسة آلاف دينار وهو يساوي اكثر
منها بكثير ثم كتبت اليه رقعة في معنى الهدية وتضرعت في قبولها وتسببت
لذلك وكتبت ثبت الهدية في اسم الرقعة فكتبت الي فيها لك اكرامك
الله بنات وهن الى هذا الحوج مني وقد فلت ما يصالح قبوله انسا بك
واسقاطاً للحشمة معك ورددت اليك الباقي ليكون لهن وكان الذي قباه
ثوب قصب ومنديل ديقني وشستجه قصب .

حدثني ابو الحسين (٤) قال سمعت ابا عبدالله الباقراني يقول : وحكى
لي ابي ذلك قال ان السجزيه (٥) لما غلبوا على فارس اجلى قوم من اهل
الخارج عنها لسوء المعاملة ففضوا (٦) خراجهم على الوجودين وسموا ذلك
التكملة حتى يكمل به مال قانون فارس كان متقدماً (٧) ولم يزل الحال في ذلك
تريد تارة وتنقص أخرى الى ان افتتح ابو الحسن ابن الفرات في وزارته

«١» م . ع : ذى ثمن . «٢» م . ع : ثياب منسوبة الى ربيع بلاد بمصر .

«٣» م . ع : الشرى والشراء بمعنى واحد والقصر اوضح . «٤» كتاب الوزراء لهلل

ص ٣٣٩ . «٥» م . ع : السجزيه بالفتح والكسر نسبة الى سجستان اقليم بن خراسان

واسند وكرمان . «٦» م . ع : قال فوض المال على القوم فروه . «٧» م . ع : كذا في الاصل
والصل اصله . وكان . او الذي كان .

الناس في دار المحرم التي كانت برسم الوزارة وصيرها علي بن عيسى ديواناً وطالت المناظرات واحتج من حضر من ارباب الشجر بفعل المهدي وقالوا قد استهلكتم اموالنا في ائمان هذه الاملاك التي لاخراج عليها وان الزمت الخراج بطلت القيم وافتقرنا فافتى الفقهاء بوجوب الخراج وبطلان التكملة . وقال الكتاب ان كان المهدي شرط شرطاً لمصلحة في الحال او عتلاء^(١) باعتناه اهل البلاد في جذب او غيرها^(٢) ثم زالت المصلحة زال الشرط . فقال علي بن عيسى للقوم اليس عندكم ان ما فعله المهدي واجب ؟ قالوا بلى : قال لم أليس لانه امام رأي رأياً ليس فيه مضرة ؟ قالوا بلى قال : فان امير المؤمنين وهو الامام الآن قد رأى ان الاحوط للمسلمين والاحفظ للكافة الزام الخراج للشجر وازالة التكملة فقام اليه الزجاج ووکیع القاضي فوصفاه وقرظاه . وقال الزجاج لقد حكمت بحکم لو كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه حاضراً ما تجاوزته . وقال وکیع اقد فعل الوزير في هذا كفعل ابي بكر الصديق رضوان الله عليه في مطالبة اهل الردة بالزكاة ونهى علي بن عيسى والقضاة ما جرى الى المقتدر في يوم الموكب واستأذنه في كتب كتاب باسقاط التكملة عاجلاً الى ان يتقرر امر الشجر فامر مكتب ذلك في الحال بحضرته واحصر قائداً من قواد الحضرة كان يخلف بدرا الكبير المعروف بالحمامي عامل المعاون نفارس وكرمان يسلم اليه الكتاب وبطال

«١» م . ع : هكذا في الاصل ولعل اصله او عتلاء باعتناء باهل البلاد الخ اي اهمه اعتناء بامرهم او الاصل عتلاء عتلاء اي قاساه الخ . «٢» م ، ع : الظاهر او غيره .

وان يشرح له امرها وانه قد صار يستضعف (١) قوم فيلزمون منها اكثر مما يجب عليهم ويرهب قوم فيساحون بها وبالكثرتها فكتب اليه النعمن وابن رستم ان من طرائف ما يجري بفارس ان الناس يطالبون بالتكملة وهي ظلم صراح سنة الخوارج ويترك عليهم ما قد اوجبه الفقهاء وهو خراج الشجر لان فارس افتتحت عنوة وليس على الشجر بها خراج وارباب الشجر يذكرون ان المهدي اسقط عنهم خراج الشجر وليس لهم حجة بذلك الا طول مدة الرسم والاصل وجوب الخراج على الشجر فتسامع اهل البلدان بالخبر فتبادر اجلاؤهم الى حضرة علي بن عيسى من فارس فدخلوا مجلسه للمظالم وفي اكمامهم حنطة محرقة فلما تظلموا قالوا له نمنع من اطلاق غلاتنا وتعتقل علينا في الكناديج (٢) الى ان تغفن وتصير هكذا ورموا بالحنطة المحرقة من اكمامهم حتى نبيع شعورنا (٣) ونؤدي التكملة الباطلة حتى تطلق غلاتنا وقد احترقت هكذا ورمى قوم منهم من اكمامهم بتيق يابس وخوخ مقدد ولوز وفسق وبندق وغيره (٤) ونبق وابلوط وقالوا هذا كله بلا خراج لقوم آخرين والبلد عنوة فاما تساونا في الاحسان او الاستيفاء . فخطب علي بن عيسى في ذلك الخليفة واستأذنه في جمع الفقهاء والقضاة ومشايخ الكتاب ووجوه العمال وجملة القواد ومناظرة القوم بحضرته وتقرير الامر على ما يوجب الحق عند الجماعة والعدل فأذن في ذلك فجمع

«١» الاصل : يستضعف قوم فيلزمون ورواية هلال اصح . «٢» . ع جمع كندوج الحزاة الصغيرة والخلية . «٣» عند هلال نفوسنا وشعور نسائنا . «٤» ع الغبراء شجرة لها ثمر يغبر ثم يحمر ويقال لهذا الثمر غبراء ايضاً ويتخذ منه خمر يقال له غبراء ايضاً.

وانتهكوا المحارم وارتكبوا المظالم ، حتى انفذ امير المؤمنين جيوشه اليهم
وتورد بها عليهم ، فازالهم وابادهم وشتتهم وابارهم ، بعد حروب تواصلت ،
ووقائع تتابعت ، احل الله بهم فيه سطوته ، وعجل لهم نقمته ، وجعلهم عبرة
للمعتبرين ، وعظة للمستمعين ؛ « وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة
إن أخذهمليم شديد » ولما محق الله امره هوءلاء الكفار ، وفرق عدد اواباشهم
الفتجار ، وجد امير المؤمنين افطع ما اخترعوه واشنع ما ابتدعوه في مدتهم
التي طال امددها وعظم ضررها ، نكلمة اجتبوها (١) بكور فارس في سني
غوابتهم لما طالبوا اهلها بالخراج على اوفر عبرتهم من غير اقتصاد به على
الموجودين حتى فضوا عليهم خراج ما خرب من ضياع المفقودين فانكر
امير المؤمنين ما استقر من هذا الرسم الذميم . واكبر ما استمر به من الظلم
العظيم ، ورأى صيانته دولته عن قبيح معرته وحراسه رعبته ، من عظيم مضرتة
مع كثرتة ووفور جملة ، فرفع عن الرعية هذه التكملة رفعا مشهورا ، وقد
جعل الله تعالى من سننها مدحورا ، ونادى في المساجد الجامعة بازائها واطال
جبايتها ليرتفع (٢) ذاك في الجمهور ويتمكن السكون اليه في الصدور ونحمد
الله الكاف على ما اتاحه لها من نعطف امير المؤمنين ورعايته وجميل حياطة
لهم وعنايته . واكتب ما يكون ، نك في ذلك فان امير المؤمنين يتوكفه
ويراعبه ويتشوفه ان شاء الله والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . وكتب
علي بن عيسى يوم النصف من رجب سنة ٣٠٣ .

« ١ » م ، ع : الاجتباء افتعال من الجباية . « ٢ » عند هلال لينع .

النعمن وابن رستم بامثاله . و امر الخليفة باحضار دواة يكتب بها علي بن عيسى وكان رسم الوزراء اذا امروا يكتب كتاب بحضرة الخليفة ان تحضر لهم دواة لطيفة بسلسلة فيمسكها الوزير بيده اليسرى ويكتب منها باليمين فاحضرت تلك الدواة لعلي بن عيسى وبدأ يكتب منها الكتاب بغير نسخة فلما رآه المقتدر وقد شق عليه ذلك امر باحضار دواته وان يقف بمض الخدم فيمسكها الى ان يكتب . فكان اول وزير اكرم بهذا ثم صار ذلك رسماً جارياً للوزراء بحضرتهم فكتب علي بن عيسى في ذلك كتاباً الى النعمن وخرجت نسخته الى الديوان واثبت فيه قال ابو الحسين فحفظناه ونحن احداث ونسخته :

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله جعفر الامام المقتدر بالله امير المؤمنين الى النعمن بن عبد الله : سلام عليك فان امير المؤمنين يحمد البك الله الذي لا اله الا هو ويسأله ان يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم كثيراً . اما بعد فان افضل الاعمال قدراً واجلها ذكراً واكملها اجراً ما كان لائقاً جامعاً ولاهدي تابعاً وللورى نافعاً (٢) ولا يلبى دافعاً وقد جعل الله عز وجل امير المؤمنين فيما استرحاه من امور المسلمين مؤثراً ما يرضيه صابراً (١) على ما يزلفه عنده ويحظيه ، وما يوفيق امير المؤمنين الا بالله عليه يتوكل وبه يستعين . وقد عرفت حال السجزية والخرمبة الذين تغلبوا على كور فارس وكرمان واحداثوا الجور والعدوان ، واظهروا العتو والطغيان ،

«١» بالاصل دافعاً . «٢» عند هلال منابر آ .

(كورد فارس) على المسلمين وازال عنها ايدي المتغلبين وجد امير المؤمنين اهلها قد احتالوا في اسقاط خراج الشجر باسره مع كثرته وجلالة قدره وامر باشخاص وجوهمهم الى حضرته واتصلت المناظرة لهم بمشهد من فضائه وخاصته الى ان اعترفوا به مدعين والتزموا طائعين وضعوا اداء ما اوجبه الله تعالى فيه من حقوقه على ما تقرره معهم من وضائعه (١) وطسوقه فتطالب بخراج الشجر في سائر الكورد على استقبال سنة ٣٠٣ فاستخرجه واستوفى جميعه واستنظفه واكتب بما يرتفع من مساحته ويتحصل من مبلغ جبابته متجرباً للحق متوخياً للرفق ان شاء الله والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . وكتب علي بن عيسى يوم الاثنين امشر ايال خلون من شمعان سنة ٣٠٣ .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو الحسين عبد الواحد بن محمد الحصري (٢) وهو ابن بنت ابراهيم بن المدبر . قال حدثني ابراهيم صاعد ابن هارون بن مخلد بن ابان قال حدثني عدة من جلة الكتاب عن كاتب كان يخط بين يدي الموردياني (٣) وهو وزير المنصور قال كنت يوماً محضرته على خلوة فدخل عليه حاجبه وقال بالباب رجل يذكر انه يريد ان يلقي اليك شيئاً مهماً . قال اسمع منه ما يقوله وادعه الي قال قد سمته ذلك فاني وبذات ان اخرج اليه كاتباً فامتنع من ذلك وقال اما ان اصل

«١» م . ع : جمع وضيفة وهي ما يأخذه السلطان من الخراج العشور .

«٢» م . ع : بفتح الحاء كما في التاج . «٣» م . ع : نسبة الى مورديان قرية من نواحي خوزستان واسمه سليمان ابن ابي سليمان ابن ابي مجاهد وقتله المنصور .

وقد كان علي بن عيسى قبل ذلك بسنة نظر لاهل التكملة من جملتها في شيراز بعشرة آلاف درهم^(١) قبل ان يخرج في السنة المقبلة خراج الشجر ثم تقرر امر الشجر على ان يؤخذ منه الخراج ويقارب اهله فيه على طسوق^(٢) توضع لهم مخففة . وكان النعمن رقيقاً يقاربهم حتى عاد بازاء ما اسقط من مال الضمان في التكملة اكثره على التسريح . فكتب علي بن عيسى في امر الشجر كتاباً كنا نحفظه^(٣) في الحداثة من الدار نسخته الى ابن رستم لان النعمن عاد الى بغداد واستخلف بفارس ابا مسلم محمد بن محمد وضمن البلدين ابن رستم وجعل ابا مسلم مستوفياً عليه لامال .

بسم الله الرحمن الرحيم الى احمد بن محمد بن محمد بن رستم من عبد الله جعفر الامام المقتدر بالله امير المؤمنين والنسخة واحدة الى قوله اما بعد فان الله بعظيم آلائه وقديم نعمائه وجبل بلائه وجزيل عطائه جعل اموال النبي للدين قواماً ولاحق نظام اولامز تماماً فوجب للائمة حمايتها وحرم عليهم اضعائها اذا كان ما يجتبي منها عائداً بصلاح العباد وحراسة البلاد وحماية البرية وحياطة الحوزة والرعية ولذلك يعمل امير المؤمنين فكره ورويته ويستفرغ وسعه وطاقته في حراستها وحياطتها وقبض كل يد عن تحيفها^(٤) وتنقصها والله ولي معونته على جمل نيته وحسن طوبته بمنه ورحمته . ولما فتح الله عز وجل

«١» عند هلال : بالف الف درهم . «٢» م . ع : في القاموس الطسوق بالفتح مكبال او ما يوضع من الخراج على الجربان او شبه ضريبة معلومة . «٣» م . ع : نحفظ الكتاب استظهره شيئاً بعد شيء .

«٤» م . ع : تحيف الشيء تنقصه من حيفه اي نواحيه جمع حيفة .

به اليهم في السنة الماضية في امر هذه الضياع فتقدمت الى خازني بقبض
المال وتقدمت اليك فكتبت عني بذلك فاننا ابكي لهذه الحال، فقلت له
يا سبدي فاي شيء بهذا مما يبكيك؟ فقال ويحك ويذهب هذا عليك مع
طول ملازمتي وخدمتي قد كنت عندي انك تحنكت بخدمتي، امرؤ يكون
هذا من اقباله فكيف يكون ادباره؟ قال فما بعد ان قبض عليه المنصور ونكبه
واستصفي ماله واموال اهله وقتله، قال ابو الحسين عبد الواحد بن محمد
فحدثت بهذا الحديث ابا الحسن علي بن محمد بن القرات و ابا الحسن علي بن
عيسى كل واحد على الانفراد في وقت مفرد فشكل واحد منهما افرط في
استحسانه حتى سأل ان املبه عليه فكتبه عني بخطه .

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو الحسن احمد بن محمد الكاتب
المعروف بابن ابي عمر كاتب المحسن بن القرات وكان ممن تنقل بعد آل
القرات عدة اعمال كبيرة جليلة ودواوين عظيمة حتى تنقل الازمة صارفاً
للخصيبي في ايام ابن رائق وقتل بديار مضر قتله عمار القرمطي وقد كان
ابو الحسن متقلداً لديار مضر من قبل ابن رائق فاغار عليها عمار ليملكها
عاصياً قطالبه بالمال لاصحابه فقال ما معي شيء ولو قتلتني وصلبتني فقال علي
اذا فعل بك ذلك فقتله وصلبه في يوم عيد الفطر من سنة ٢٩٠ ، فلم يزل ابن
رائق يحال على عمار حتى حضر مجاسه وتركه اياماً مع جيشه ثم قبض عابه
وبحضرتة وجوه الاتراك المستأمنة الى ابن رائق بالشام من اصحاب بجكم ،
فأمرهم بدقه بالاعمدة ؛ فلما كاد ان يموت قال اذيقوه حد السيف ، فأخذ

✍

اليه او انصرف . قال فما زيه ؟ قال زيّ التّاد قال هاتيه فادخله فلما وصل
استأذنه في السرار فاذن فدنا اليه فاطال سراره ثم دحا بخازنه فقال خذ
ما بدفمه اليك . ثم قال لي قم فاكتب له بكلاما يريد على املائه وان التمس
توقيمي في شيء منه فاتفقده الي مع غلامك . قال فقممت فكتبت له بما املاه
وعدت وعرفته ازاحتي علته فيما طابه فجعل يبكي بكاء شديدا فسألت
غلامه هل ورد بعدي شيء يكرهه فقالوا لا . فقلت يا سيدي ما هذا انبكاء
وكنت آسأ به فقال ان هذا الرجل لقيني منذ اكثر من سنة انه من بني
البحتكاني وذكر كبر نعمته وانا بهم عارف . ووصف ان العمال يخيفونه
ويستضعفونه وسألني ان اوقع سمي على ضيعته واظهر اني قد استأجرتها
منه واكتب العمال ووكلائي بذلك وان تقصد يده منها اذ كنت
قد وثقت به على ذلك وبذل لي النصف من ارتفاعه بعد المؤونة حلالا
فوافقته على ذلك وكتبت له بما اراد ومضى ولم تدبغ نفسي الاستقصاء
عليه ولا الاستظهار ولا مضايقته وقلت امله اراد الانتفاع بجاهي فلا
احرمه اياه فان وفا (١) والا كان ذلك من زكاة الجاه ثم انسيت امره
فما ذكرته حتى رآته الساعة فاعلمني انه يتردد منذ مدة الى الباب فلا يصل .
واعلمني انه قد حصل لي من ذلك مائتا الف درهم واه ففني (٢) على حساب
رفعه واستأذني في تسليم المال وسألني تجديد الكتب بمثل ما كنت كتبت

(١) م . ع . كذا في الاصل والصواب وفي (٢) م . ع . كذا في الاصل والفصح
وقب غير الف في جميع معانيها .

معي فاكلنا وجعل يتخفني من منزله بالفاخر من الفرش والآنية والآلات هدية لي كما يفعل الناس فاخذت كلها يحمله من احسن شيء واجمله وارشفه فازداد ابتهاجاً به ثم دعوت بالشراب فلما شربت ثلاثة فقط عمات على الانصراف فلما احس بذلك قال لي اريد ان ابكي وانا اتطير ان ابكي بعد انصراف امير المؤمنين وانا استأذنه في البكاء بحضرته قال : وتحدثت دموعه عقيب الكلام فبكي بكاء شديداً فقلت له يا هذا انا اعلم ان فيك شيئاً تسميه حسن التدبير وما يحسن منك فـان كان ندماً على ما اهديته فهو مردود بلا شك قال فحلف بايمان عظيمة ويزعج (١) ازعاجاً شديداً انه ما بكى لذلك ، وقال كيف ابكي على ما سيلي اسرّ به حيث جعلتني اهلاً لقبوله ، قال فقلت فلم تبكي ؟ قال لم تبق مرتبة تنال الا وقد نلتها وبلغتها بفضل امير المؤمنين ونطوله حتى انتهت بي الحال الى ان وصلت من مال أمير المؤمنين بامرّه وعن امره في ليلة واحدة وهي ليلة ورد الخبر بوفاة أمير المؤمنين المنصور صلوات الله عليه واحذت بيعة ثانية لامير المؤمنين على الناس بعشرة آلاف الف درهم وفي هذه الملة تصدفت بجميع ما في خزائني من المال وكان اربعة آلاف الف بعد ان استأذنت امير المؤمنين فأذن لي ولم يكن بقي الا ان يعودني امير المؤمنين من علة اويهنّني بحال متجددة او يصير الى دعوتي فلما كان اليوم جمع امير المؤمنين لي ذلك فعلمت اني قد بلغت النهاية وانه ليس بعدها الا الانحطاط فبكيت لذلك . قال فرقت له وعلمت فضله ، وقلت له أما في

«١» م.ع : كذا في الاصل ولعله ازعج ازعاجاً .

رأسه وصلبه في المكان الذي صلب فيه عامله ابن أبي الحسين (١) قال أبو الحسين : فحدثني أبو الحسن ابن أبي عمر هذا قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن محمد القنائي ابن اخت الحسن بن محمد ، قال حدثنا أبو محمد خالي ، قال سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن العباس الصولي يقول : حدثت عن المؤمن عن الرشيد أنه سمع المهدي يقول بعد زوال أمر أبي عبيد الله عن الوزارة واقتصاره على ديوان الرسائل وعلى الجلوس في منزله وتفويض الأمر إلى يعقوب بن داود ، ما رأيت أحزم ولا أفهم ولا أكفأ ولا أعف من أبي عبيد الله ، ولقد كنت أحبه من (٢) أجراءي أياه مجرى الوالد منذ خدمني اجتهد به أن يدعوني إلى داره فيمتنع ويزعم أنه لا يتسع همته ولا نعمته لذلك إلى أن اعتل علة عظيمة فتأدت الأيام به ولم أعدده إلى أن كتب إلي بآ (٣) استقلاله وأنه قد عمل على الركوب إلي بعد يوم أو يومين فسايقته وركبت إليه في جف (٤) من غلماني وخاصتي فلما دخلت إليه قالت له قد كنت اجتهد بك أن تدعوني فتأبى والآن قد جئتك جامعاً للعبادة والتهنئة بالعافية والدعوة فقال : والله يا أدير المؤمنين مالي طعام ولا غلمان ولا زبي يصلح لدعوتك ؛ فقلت قد فرغت لك من ذلك وتقدمت إلى غلماني بحمل الآلات والطعام والاشربة وجميع ما يحتاج إليه وإنما اردت تشريفك والانس بك ، قال وجاء الغلمان بآلات وفرش لي وجلست وهو

«١» يريد ابن أبي عمر . «٢» لعله : منع . «٣» م . ع : لعل صوابه باستقباله أي برئه . «٤» م ، ع ؛ الجف والجفة ويضمان الجماعة أو العدد الكثير .

اليهودي ان رددتك الى منزلك مالي عندك قال اشاطرك حالي ونعمتي وجميع مالي فتعاهدا على ذلك فقال اظهر وحشة تجري بيننا وانك قد صرفتني ظاهراً ففعل ذلك به فصار الى الرجل الغالب على الملك فحدثه وتقرب اليه بما جرى عليه من الرجل الاول ولم يزل يحدثه مدة طويلة حتى انس به ذلك الرجل فلقبه في بعض الايام ومع غلامه غضارة (١) ذهب فيها شيراز في نهاية الطيبة يريد ان يقدمه الى الملك فقال ارني هذا الشيراز فقال الرجل لغلامه اره اياه فاراه فخالل الرجل والغلام واخذ باعينهما (٢) بسحره وطرح في الشيراز قرطاساً كان معه فيه سم ساعة وغطا (٣) الغلام الغضارة الكبيرة ومضى ليقدمها اذا قدمت المائدة فبادر اليهودي الى صاحب المائدة الاول وقال له قد فرغت من القصصة وعرفه ما عمله ووصف له الغضارة وقال له مض الساعة الى الملك فقل هذا اراد ان يسمك في هذه الغضارة فلا تأكلها وجربها فانه سيجربها على كلب او غيره فيموت في الحال فتقتل عدوك ويشكر لك فيردك الى صرتهتك . قال فبادر الرجل فوجد المائدة تريد ان تقدم الى الملك فحين قدمت تقدم اليه وقال ايها المالك ان هذا يريد ان يسمك في هذه الغضارة وهي مسمومة بسم ساعه فلا تأكلها فراع الملك وامر بتجريب الشيراز على حيوان . فقال الرجل قد

«١» م : ع الغضارة القصعة الكبيرة كما في المغرب والشيراز الابن الرائب اذا استخرج . او

«٢» م : ع كذا هنا وفي ياقوت باعينهما .

«٣» م : ع غطا الشيء يغطوه كغطاه يغطيه .

ايامي فانت آمن من ذلك وان اصابك شيء بعدي فالحياة على كل حال خير من الموت ولك في اسوة واعتقدت ان لا أنكبه ، فلما رأى الربيع عظم منزله سده فوجد في السعاية الي به والفساد بيننا والجللة عليه عندي ، الى ان جرى في امر ابيه واقارده بالزندقة ما لم يسع معه ان لا يقتل فقتله ، وخفت ان يكون قد استوحش لذلك فلم آمنه على نفسي فاحتجت الى صرفه فصرفته وحرست نفسه و بقيت نعمته واستحال الامر عما عقدته له وكان الامر على ما ظنه من النقصان بعد التناهي .

حدثني (١) (ابو الحسين) قال سمعت علي بن عيسى يحدث دفعات عن ابيه انه سمع اياه يحدث عن جده عن مشايخ اهل العلم باخبار الفرس و ايامهم قالوا معنى قولهم النهروان بالفارسية ثواب العمل قالوا وانما سمي نهر النهروان بذلك لان بعض ملوك الالكاسرة كان قد غاب عليه بعض حاشيته حتى دبر اكثر أمره وترقت منزلته عنده ، وكان قبل ذلك من قبل صاحب المائدة مرسوماً باصلاح الالبان وانكوا مسخ (٢) ثم علت حاله فكان صاحب المائدة يتحسر كيف علت حال هذا وقد كان تابعاً له وغاب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهودي ساحر مخدق (٣) فقال له : مالي اراك مهموماً فحدثني بامر لك لعل فرجك على يدي قال فحدثه فقال له :

«١» معجم البلدان لياقوت (٤ : ٨٤٧) «٢» م . ع : الكامخ بفتح الميم اشهر من كسرها سا يؤنم به ومنهم من خصه بالخللات المستعملة لتشهي الطعام جمعه كوامخ بغير باء كما في المغرب والمصباح وقد ذكرت كذلك في مادة سكرج في اللسان والنهاية والتاج . «٣» م . ع : كذا في الاصل والظاهر انه مخدق اي موه مشعوذ في يافوت حاذق .

فتستحدث لها عمارة ونهرًا وشرباً فيعيش الناس بذلك في باقي الدهر بدلاً من موت ذلك الرجل فتمحص عنك الأثم ففعل الملك ذلك وطاف أعماله حتى بلغ موضع النهر وان وهي خراب فاجمع رأيه على حفر النهر فيه فيحفر وسماه ثواب العمل لاجل هذه القصة .

حدثني (١) أبو الحسين قال حدثني أبو الحسن الأيادي الكاتب صديق الكرخيني (٢) قال دفع الي أبو احمد عبد الوهاب بن الحسن بن عبيد الله ابن سليمان رقعة أبي الحسين جعفر بن محمد بن ثوابة بن خالد الكاتب الى جده عبيد الله وقال لي كان لي الى أبي الحسن بن عبيد الله ديوان الرسائل وديوان المعاونة في جملة الدواوين التي كانت اليه في أيام أبيه فأمر الوزير عبيد الله أبي أن يستخلف أبا الحسين بن ثوابة على ديوان الرسائل والمعاونة وصار كالمتقلد له من قبل الوزير لكثرة استخدامه له فيه وكانت هذه الرقعة سبب ذلك ثم مات أبي فأقره جدي على الديوان رئاسة وبقي عليهم يتوارثونه مرة رئاسة ومرة خلافة فما سمع برقعة أولى (٣) منها وهي في غاية الحسن ونسختها قد فتحت للمظلوم بابك ورفعت عنه حججها فانا احاكم الأيام الى عدلك واشكو صرفها الى عطفك واستجير من لؤم غلبتها بكرم قدرتك فانها توخني اذا قدمت وتحرمني اذا قسمت فان اعطت اعطت يسيراً وان ارتفعت ارتفعت كثيراً ولم اشكها الى احد

«١» معجم الادباء لياقوت ٣ : ١٧ «٢» ع ، كرخيني رقعة على تل بين دقوق واربل . ذكر في التاج انها بالف مقصورة وفي نسخة بالف ممدودة وفي معجم البلدان بياء مالة . «٣» لعله سقط . بان تحفظ .

كذب هذا وليس يحتاج الى حيوان انا آكل من هذه الغضارة ليعلم الملك كذبه قال والرجل لا يعلم ما في الغضارة . فبادر فاكل منها لقمة فتلف في الحال . فقال صاحب المائدة الاول انما اكل ايها الملك من ذلك ليتلف لما علم انك تجرب ذلك فتجده قاتلا فخاف ان تعذبه فاستروح الى هذا فلم يشك الملك في صحة الامر ورد الى صاحب المائدة الاول ما كان اليه واكرمه وعظمه ومضت السنون على ذلك . قال وعرض للملك علة كان يسهر من اجلها في اكثر الليلي فكان يخرج وحاشيته غافلون فيطوف في صحن داره وحجرها وبساتينها ويقف على ابواب حجر نساءه وغلماؤه فيتسمع عليهم ويعلم ما يتحدثون به فانتهى في ليلة في طوفه (١) لاجل السهر الى حجرة فيها ذلك اليهودي وقد خلطه صاحب المطبخ بنفسه وغلماؤه وهو جالس يحدث بعض اصحاب المطبخ ويتشكا (٢) اليه ويقول انه يقصر في حقى ويمدد تقصيره في حقه ثم قال انا اصل نعمته وما هو فيه . فقال له الذي كان يحدثه وكيف صرت اصل نعمته قال وتكتم ذلك ؟ قال نعم فحدثه بحديث الشيراز والسم فلما سمع الملك ذلك قامت قيامته واحضر الموبذ من غد وحدثه بالحديث وشاوره فيما يعمل مما يزيل عنه ثم ذلك الفعل في معاده فامر بقتل اليهودي (٣) والاحسان الى عقب (٤) ان كان للذي قتل نفسه وقال ولا يزيل عنك ثم هذا الا ان تطوف (٥) عملك حتى تنتهى الى بقعة خراب

«١» م : ع . اي طوافه . «٢» م : ع . كذا في الاصل والصواب يتشكى وهي كذلك في ياقوت . «٣» زاد ياقوت : وصاحب المائدة «٤» م : ع . في ياقوت الى عقب الذي كان قتل نفسه . «٥» م : ع . في ياقوت تطوف في عملك .

فكنت اخشن عليه ظاهراً والين له باطناً واتخبر (١) له على سليمان واشير عليه فوقفت على ان عبيد الله بن سليمان قد عمل على ان يجمع هو وابوه وصاعد بن مخلد وابو صالح بن المدبر وجماعة من الكتاب في مجلس ويخرجوا الحسن فيباهتوه (٢) بكل محال لا اصل له ويكبروه على المحالات حتى يضطروا (٣) بذلك الى الاداء ويرهبوه باخذ خطه بزيادة على ما عليه لانه كان قد بلع وقال لي لم يبق لي ما اؤديه قال فيجئته الى الحبس فحدثته بانهم في غد سيخرجونه لذلك قال ففكر ساعة فظننته يفكر فيما يدبر به امره ثم انشدني لنفسه :

من صادر الناس صادروه وكابر الناس كابروه
وباهتوه الحقوق بهتاً وبالاباطيل ناظروه
تمثل ما واح من فيصح او حسن منه باكروه

حدثني ابو الحسين قال كان ابو الفضل عبيد الله بن عبد الله بن الحارث الكاتب من وجوه العمال ثم خلف ابا القاسم سليمان بن الحسن في وزارته الاولى على كبره (على) كثير من امر الوزارة فتكبر على الناس ولم يوفهم الحق فبحثوا عن ممايبه واطلقوا اللسن بمثالبه وكان قد اشتهر ان امه تزوجت ازواجاً بعد ابيه وقبله وقيل ان عدد ثم بضعة عشر رجلاً ومنهم

«١» م. ع : قال في اللسان يقال نخبر الخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها وفي حديث الحديبية انه بعث عيناً من حراقة يتخبر له خبر فريش . «٢» م. ع : قال باهتة اذا استقبله بامر يقذوه به وهو منه بريء لا يعلمه فيبهت منه . «٣» م. ع : كذا في الاصل والناظر يضطروه .

قبلك ولا اعددت الا لاصاف منها الافضالك (١) ودفع زمام المسألة وحق
الظلامة حق التأمل وقدم صدق الموالاتة والمحبة والذي يملأ يدي من
النصفة ويسبغ العدل علي حتى تكون محسناً اليّ واكون بك للانام (٢)
معدياً ان تخاطني بخواص خدمتك الذين نقلتهم من حال الفراغ الى الشغل
ومن الجمول الى النباهة والذكر فان رأيت ان تعديني فقد استعديت وتجيرني
فقد عدت بك وتوسع عليّ كنفك فقد اويت اليه وتشماني (٣) باحسانك
فقد عولت عليه وتستعمل يدي ولساني فيما يصلح ان لخدمتك فيه فقد
درست كتب اسلافك وهم الائمة في البيان واستضأت بآرائهم واقفيت
آثارهم اقتفاءً حصاني بين وحشي الكلام فانيسه (٤) ووقفني منه على جادة
متوسطة يرجع اليها العالي ويسمو نحوها المقصر فعات ان شاء الله .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابر الحسن علي بن احمد بن يحيى بن
ابي البغل وهو اذذاك عدل في جوارنا ببغداد ويعاشرني قال حدثني ابو
قوصرة المستخرج قال ابو الحسين وقد رأيت نا ابا قوصرة وانا حدث
وهو شيخ مس من بقية القواد المتقدمين وقد لزم منزله وكان الرسم قدماً
ان يقلد بعض القواد الذين يفهمون المناظرة الاستخراج قال ابن ابي الغل
قال لي ابو قوصرة تقدم اليّ سليمان بن وهب في وزارته للمعتمد لما
قبض على الحسن بن مخلد ان ادخل اليه الى الحبس فاطالبه بما صودر عليه

«١» اعله فصلك . «٢» م : ع . في معجم الادباء للايام . «٣» بالاصل وتسمي
والصواب عند ياقوت . «٤» م : ع . في معجم الادباء وانيسه ، ولعله وانيسه .

قال ان اجبتي عن ثلاث مسائل جواباً مقنعاً فتحت لك واحسنت ضيافتك
والا لم افتح لك فقلت وما هي قال السنا نستدل على الغائب بالشاهد قات
بلي قال فانت تقول ان الله تعالى ليس بجسم وعرض ولم نر له مثلاً فباي
شيء اثبتته وانت تزعم ان الناس في الجنة ياكلون ويشربون ولا يتغوطون
وانت لم تر آكلاً شارباً الا متغوطاً وانت تقول ان نعيم اهل الجنة
لا ينقضي وانت لم تر شيئاً الا منقضياً . قال فقلت له بالشاهد الحاضر :
استدللت على ذلك كله اما الله تعالى فانما استدلت عليه بافعاله الدالة عليه
لا مثل له وفي الشاهد مثل ذلك . الروح التي فيك وفي كل حيوان
نعلم انها يحس بها تحت كل شجرة منا ونحن لا ندري ابن هي ولا كيف
هي ولا ما صفتها ولا جوهرها ثم نرى الانسان من الناس يموت اذا
خرجت ولا يحس بشيء وانما استدلت عليها بافعالها وبحركاتها وتصرفها
بكونها فينا . واما قولك ان اهل الجنة لا يتغوطون مع الاكل فالشاهد (١)
لا يمنع ذلك الا تعلم ان الجنين يغتذي (٢) في بطن امه ولا يتغوط . واما
قولك ان نعيم اهل الجنة لا ينقضي مع ان اوله موجود فانما نجد انفسنا
نبتدي الحساب بالواحد ثم لو اردنا ان لا ينتضي الى مالا نهاية له لم
نكرره واعداده وتضعيفه الى انقضاء ما . قال ففتحت لي الباب واحسن ضيافتي .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو عبد الله احمد بن محمد مولى بني

«١» بالاصل بالشاهد . «٢» م : ع كذا في الاصل والعبارة بحرفة . والمعنى ظاهر من

رجل يعرف بسوشيخ يبيع الارز بالابن فقال فيه المعصري الشاعر بهجوه
وانشدنيها لنفسه :

قالوا ابو الفضل شميخ وازداد كبراً وبدخ (١)
فقلت مه قولوا له ياهرل (٢) سوشيخ الوسيخ
ما كنت لا كنت بذي سوشيخ يقرط لا مئخ
وانما اراد ان يطيب (٣) بذاء الشعر مع ذكر امه لان اصله كان من
قربة من اعمال واسط بالاسافل يقال لها قلهايا وقد كان ابو الحسين بن
عياش القاضي انشدني هذه الابيات قديماً او حكى مثل هذه القصة فأنشد
الابيات حتى اذكرنيها ابو الحسين ابن هشام وفي رواية ابن عياش :

ويلك ما كنت بذي

قال ومعنى يقرط لا مئخ ينبل أمك .

حدثني ابو الحسين بن هشام قال حدثني ابو الحسن زكريا بن يحيى بن
محمد بن ساذان الجوهري قال حدثنا ابو العباس المبرد قال حدثت عن
الحليل بن احمد اجتزت في بعض اسفاري وانا متوجه براهب في صومعة
فدفقت عليه والمساء قد اذف جداً وقد خفت من الصحرء وسألته ان بدخاني
قال فقال من انت فقلت انا الحليل بن احمد فقال انت الذي يزعم الناس
انك وجهاً (٤) واحداً في العلم بامر العرب فقلت كذا يقولون ولست كذلك

«١» م : ع ، مدح كندج تكبر وتعظم ، «٢» قال في محيط المحيط الهرل ولد
المرأة من زوجها الاول وهو قاروط له عند العامة . «٣» بالاصل سطب «٤» م : ع
كذا في الاصل والصواب وجه واحد ووجه القوم سيدهم ووجههم .

حدثني ابو الحسين قال سمعت حامد بن العباس في وزارته يتحدث
قال كان صاعد بن مخلد وصفني للناصر لدين الله وعظم عنده من امري حتى
اختصصت بخدمته فاستدعاني يوماً على خلوة وقال قد علمت ما لحقنا من
هذا العدو يعني صاحب الزنج حتى عدنا الى هاهنا وكاز ذلك بعد ان هزأنا
من بين يدي صاحب الزنج وعوده من مقامه بواسط ليسنريح ويتأهب
لارجوع ويستعد لقتاله وقال لي الناصر وامري كما ترى مخلد وجميع ما في خزائني
ثلاثون الف دينار عيناً وهذا لا يقع مني (١) واريد ان تصرف همتك الى
ما يتم (٢) معه ويضعف قدره قال فقلت له هاهنا وجه فيه مرفق عظيم فقال
ما هو فقلت هذه اسناية الحيزران ومنها يشرب المبارك باسره وبعض
الصالح وكان اقطاعاً لام الرشيد الحيزران فحفرت لها هذه الاسناية (٣)
وكانت تغلها غلة عظيمة وقد تعطلت الآن وخرب الصالح والمبارك كله
فان صرفت هذه الثلاثين الالف الديار في حفر الاسناية واطلاق البذر
والبقر لاهل هاتين الناحيتين توليت لك تفرقة ذلك ومشاهدة الحفر
بنفسي حتى لا يضيع منه دائق واحد ولا يرتفق احد بحجة منه وتغل في
سنة ضعف هذا واكثر قال قد فعلت قال فانفقت على حفر الاسناية
عشرين الف دينار بآتم احتياط واطاقت العشرة الآلاف الديار الباقية
للضعفاء من الاكره والتناء والمزارعين في اثمان بقر وبذور واحتطت

«١» يريد لا اعتد به . «٢» م : دع كذا في الاصل ولعله بنمو . «٣» لم اجد هذه
الكلمة فيما عندي من القواميس ويظهر انها مشتقة من السنو اي السقي .

هاشم وكان يكتب ليوسف القاضي قديماً قال حدثنا الجماعيل بن اسحاق القاضي عن اشيائه قال كان عافية القاضي يتقلد للمهدي القضاء باحد جانبي مدينة السلام مكان ابن علالة وكان عافية طالماً زاهداً فصار الى المهدي في وقت الظهر في يوم من الايام وهو خال فاستأذن عليه فادخله واذا معه قنطرة فاستغفاه من القضاء واستأذنه في تسليم القنطرة الى من يامره بذلك فظن ان بعض الاولياء قد غرض منه او اضعف يده في الحكم فقال له في ذلك فقال ما جرى من (١) هذا شيء فقال ما سبب استغفائك فقال كان تقدم الي خصمان من شيراز واصبهان في قصة معضلة مشككة وكل يدعي بینه وشهوداً ويدي بحجج تحتاج الى تأمل وتثبت فرددت الخصوم رجاء ان يصطلحا او يعين لي وجه فصل ما بينهما قال فوقف احدهما من خبري على اني احب الرطب السكر (٢) فعمد في وقتنا جمع (٣) وهو اول اوقات الرطب، الى ان جمع رطباً سكرألاً يتبهاً في وقتنا جمع مثله الا لامير المؤمنين وما رأيت احسن منه ورشاً (٤) بوابي جملة دراهم على ان يدخل الطبق الي ولا يبالي ان يرد - فلما ادخل الي انكرت ذلك وطردت بوابي وامرت برد الطبق فرد فلما كان اليوم تقدم الي مع خصمه فأتساويا في قلبي ولا في عيني وهذا يا امير المؤمنين ولم اقبل فكيف وامر فبات ذلك ولا آمن ان يقع علي حيلة (٥) في دني فاهلك وقد فسد الناس فاقلني اقالك الله واعفني فاعفاه .

«١» بالاصل في . «٢» م : ع السكر رطب طيب شديد الحلاوة . «٣» م : ع كذا و الاصل والظاهر حذف كلمة جمع . «٤» م : ع كذا في الاصل ورشاً لا تتعدى الى مفعولين بنفسها وكأنه ضمنها معنى اعطى . «٥» له خلل .

ابن فراس ان عباس بن الحسن يسعى في طلب الوزارة مع الداية وصافي
الحرمي وانه قد قطع السواد فله يتقبل ذلك القاسم وكتب الرقعة المشهورة
الى المكتفي قال فدخلنا في الليلة التي ولي فيها الوزارة وهو موت القاسم (١)
ولم يكن خلع عليه ودخل ابن فراس مهتأله يجلس في اخريات الناس وتشاغل
العباس بتقليب ثياب السواد وقد جاؤه بها ليختار منها ما يقطع له فيلبسه من
غد في دخوله الى الخليفة قبل الخلع حتى يبركه (٢) هناك ويلبس الخلع فوقه
وكان الرسم اذ ذلك ان لا يصل احد الى الخليفة في يوم موكب الاسبواد.
قال فلما اختار العباس ما يريد من الثياب اقبل علينا وقال مرصاً بابن فراس
لعن الله اهل الحسا والشر سعى قوم على دمي عند ولي الدولة وقالوا له اني
قد سميت في الوزارة واني قد قطعت السواد منذ ايام كثيرة وهذا بحضرتكم
على غير تواطىء هو ذا اقلب ثياباً ليقطع منها سواد لي فقام ابن فراس قائماً
وقال قد حضرني اطل الله بقاء الوزير بيتان في هذا المعنى فان أذن الوزير
ايده الله انشدتهما فاستحيا العباس وقال بحياي اجلس وانشد بجلوس وقال :

تنزع عن القبيح ولا ترده ومن اوليته حسناً فزده
ستكفي من عدوك كل كيد اذا كاد العدو ولم تكده

حدثنا (٣) ابو الحسن محمد بن محمد بن عثمان الاهوازي الكاتب

«١» م، ع : الظاهر بعد موت القاسم . «٢» بالاصل غير معجم يقال برك اذا نحي
نوبا . م، ع : لم نجد برك بهذا المعنى ولعل اصله يركب اي في الموكب . «٣» الفرج بعد
الشدة ١ : ٥٥

في جميع ذلك وطالبت الاقوياء بالزراعة من اموالهم وحرصوا هم ايضاً
الحرص كله لما رأوا الماء وان الضياع معطلة منذ سنين كثيرة . وطسعوها في
كثرة الربيع ووفور الاسعار في النواحي فزرع الناس بالرغبة والرغبة
حتى استنفدوا جهدهم فلما ادركت حصيلت في بيدر واحد من يادر الصلح
وقد كان ارتفع اصل الكبل منه ثلاثة آلاف كر وستائة كر حنطة
بالنصف . فحصلت منه الثلث والعشر على المقاسمة مع الاجور وفضل
الكيل الف كر وستائة كر للسلطان . وبعثها حساب الكر بنيف
وعشرين ديناراً فحصل الثمن ستة وثلاثون (١) الف ديناراً عينا من بيدر
واحد وبقي البلد كله باسره ربحاً فحصل له في اول سنة اضعاف ما انفق
مضاعفاً فتقوى بذلك على الرجوع الى الخائن وكان ذلك من اكبر
اسباب تقدمي عنده ورفعتي قال وكان حامد (٢) يحدث بهذا عقيب شيء
جری قال حامد معه لا تصلح الدنيا الا بالعمارة والعدل وقمع العمال عن
السرفقات ثم تحدث بهذا الحديث .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن بن الفرات يقول كان
ابو الحسن محمد بن فراس الكاتب سبب الوصلة بين القاسم بن عبيد الله
والعباس بن الحسن حتى استكتبه له فلما علت حال عباس حسده ابن فراس
وعاد بسعي عليه (٣) ويثلبه عند القاسم الى ان اعتل القاسم علة موته فقال

«١» م ، ع كذا في الاصل . «٢» م ، ع ، كذا في الاصل وامل اصله وكان
حامد اذا اراد ان يحدث بهذا عقب شيء جرى قال . معه . لا تصلح الخ .
«٣» م نزع المعروف سعي به وربما ضمنه معنى ثم او نحوها .

الى منزلي وما عاد الكوفي بعدها الى واسط ولا أفلح .

حدثني ابو الحسن محمد بن محمد الالهوازي ابن عثمان المعروف بابن المهندس قال كنت أنقلد الضريبة وغيرها من أعمال واسط في هذا الوقت للكوفي فقدم ملاح يقال له ابن شبيب من بغداد في زورق عظيم وكان فيه حديد وخواب فطالبتة على ضربيهما بثمانية الف (١) درهم وكسر فالتجأ الى يملك فكتب رقعة وهو غلام سيف الدولة لابن سيف الدولة وكان مقيماً بواسط حينئذ اميراً عظيماً فكتب الى يملك رقعة يلزمني تخفيف الضريبة عن الملاح ومقاربته وأنفذ غلاماً من غلمانه فوضعت في نفسي المقاربة لاجله فقلت للملاح عليك ثمانية آلاف درهم وكذا وكذا فبكم تحب ان أسامحك لاجل كلام فلان أيده الله قال وكان مجلساً حافلاً باهل الاسواق والتجار والمعاملين في الضريبة قال فقال لي الملاح مستفهماً كم علي ؟ فقلت ثمانية آلاف درهم وكسر قال فضرط من فمه لي وقال تأخذ مني بميزان قرع وصنج بعمر قال فورد علي امر عظيم من استخفافه بي في مجلس العمل وكرهت ان اوقع به ويشرق (٢) الحال بيني وبين يملك مع تمكنه من سيف الدولة وتصير منابذة بيني وبين صاحبي ولا أدري كيف يكون حالي في ذلك . فقلت له اما أنت فأقل أن تجاب عن هذا الكلام ولكن سأريك امرئاً كونوا معه . قال فوكلت به جماعة من الرجالة وعبرت في زبرني (٣) الى الكوفي

«١» م ، ع كذا في الاصل والصواب آلاف . «٢» م ، ع : في الاساس شرق ما بينهم بشر اذا وقع الشر بينهم . «٣» م ، ع : الزبر نوع من السفن .

المعروف بابن المهندس قال حدثني ابن سروان الجامدي قال لما ظلم الناس
واسط ابو عبد الله احمد بن علي بن سعيد الكوفي وهو اذذاك يتقلدها الناصر
الدولة وقد تقلد (١) امرة الوزراء والامراء ببغداد كنت احد من ظلم (٢)
فضلمني واخذ من ضيعتي بالجامعة (٣) نيفاً واربعين كراً أرضاً بالنصف (٤)
من حق رقبتي (٥) سوى ما اخذه من حق بيت المال بغير تأويل ولا شبهة
فنظمت اليه وكلمته فلم ينصفني وكان الكر الارز بالنصف اذ ذاك بثلاثين
دينراً فقلت له قد اخذ سيدنا مني ما اخذ ووالله ما اهتدي انا وعيالي الى شيء
سواه ومالي ما اقوتهم به باقي سنتي ولا ما أعمر به ضيعتي وقد طابت نفسي
ان تطلق لي من جلته عشرة ككرار وأجعل الباقي له حلالاً فقال هذا
ما لا سبيل اليه فقلت فخمسة اكرار فقال لا أفعل قال فبكيت وقبلت يده
ورققته وقلت فهب لي منه وتصدق علي بثلاثة اكرار وانت من الجميع في
حل وبيعهم يطيب (٦) (من) فاجبي فقال لا والله ولا أرضة واحدة قل فتجبرت
وقلت له فاني أتظلم الى الله عز وجل منك فقال لي كن على الظلامة يكررها
دفعات ويكسر الميم بالنسبة الكوفيين . قال فانصرفت محترق القلب فجمعت
عيالي وما زلت أدعو الله نليه اياي كثيرة فهرب من واسط في الليلة
الحادية عشرة من اخذه الارز وجئت الى اليبدر فأخذت أرزي وحملة

«١» يعني ناصر الدولة . «٢» بالاصل تظلم . م ع : وتظام صحيح ايضاً ومعناه شكى
انظلم . «٣» م ، ع : الجامعة قرية كبيرة بين واسط والبصرة من اعمال واسط .
«٤» م ، ع : عمله بالنصف وهو مكبال اي ذلك الكر مكبل بالنصف .
«٥» في الفرج الذهبية . «٦» م ، ع : كذا في الاصل ولعله . وتبعه بطيب الخ

ان يلطم ويصيح فلما رأى سيف الدولة الصورة استهولها مع صباح الملاح وقوله فيه أموال فاستدعاه وقال ايش فيه فقال فيه مال صاحب البريديين اصدره اليهم صاحبهم من بغداد سرّاً وجعله تحت الحديد قال فأمر سيف الدولة بالزورق فقدم الى الشط وأطفئت النار وقد احترق جوانب الزورق وظلاله (١) واكثر آلتة الا الامتعة التي في أسفله فأنهـا كالسالمة فرقى بها الى الشط فأخرج المال فاذا هو ثمانية آلاف دينار عبناً ونيف وستون سبغاً ومنطقة من فضة وبمضها من ذهب فأخذ ذلك وسلم الزورق الى الملاح وشد على يده وعصمه من الكوفي حتى نقض الملاح الزورق وانتفع ببقية خشبه وحديده ووصل التجار الى ما سلم من المتاع .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا عيسى احمد بن محمد بن خالد المعروف بابي صخرة يحدث ابي قال ما رأينا احسن رعاية من ابي القاسم عبيد الله ابن سليمان فمن ذلك ان اسماعيل بن ثابت المعروف بالزغل كان يتقلد لابي الصقر اسماعيل بن بابل في وزارته طساسيج بادوريا وقطاربل (٢) ومسكن (٣) ونهر بوق (٤) والذنب وكلوازي (٥) ونهرين (٦) ولفق على عبيد الله بن سايمان وهو اذ ذلك متعطل في منزله بعقب تنقضي النكبة عنه ولزومه ابيته

«١» لعله اطلاله بالطاء المهمة جمع طلل وهو جل السفينة اي شراؤها وجمعه جاول واجلال . «٢» م ، ع : قطاربل قرية في ضواحي بغداد كانت متنزهاً للباطالين وحانة الخمارين . «٣» م ، ع : مسكن موضع على نهر دجيل كانت به الوقعة بن عبد الملك ومصعب بن الزبير . «٤» م ، ع : نهر بوق طسوج من سواد بغداد قرب كلواذي . «٥» كلواذي طسوج قرب بغداد لهج بذكرها الخلاء كثيراً . «٦» م ، ع : نهر بين ويقال له نهر بيل طسوج من سواد بغداد متصل بنهر بوق .

فحدثته بالقصة فحين استتم حديثي قال وأي شيء عمات بالملاح ؟ فقلت لم أفهم ان أعمل به شيئاً لأجل يملك وخشيت ان نسكر انت ذلك فقال نفاطين (١) نفاطين وصاح وتغيظ فأحضروا وقال ثلاثين رجلاً الساعة فأحضروا فقال اعبروا الى الزورق فأحرقوه بجميع ما فيه من الامتعة الساعة . قال فورد علي امر عظيم وندمت على الشكاية فقلت يكفي من هذا أطل الله بقاء سيدنا ضرب الملاح بالمقارع في السوق وان تضعف عليه الضريبة وتستخرجها منه فقال لا والله الا الاحراق قل فاجتهدت به فلم يكن في يدي منه شيء وتوجه النفاطون والرجالة الى الزورق فضربوه بالنار وأقبل الملاح ياطم ويصيح ويقول يا قوم فيه أموال الناس قد افتقروا (٢) وافتقرت ويستغيث بالمسلمين ولا يقدم احد على اعانته وأحرقت قلوس (٣) الزورق التي كانت تربطه وتمسكه وخرج منه الملاحون وطرحوا أنفسهم الى الماء فانحدر مع الماء لنفسه والنار تشتعل فيه فوقع على الجسر فقطعه وانحدر حتى انتهى الى موضع معسكر سيف الدولة (٤) وكان نازلاً في الماصر (٥) بواسط والملاح في بكائه (٦) ورآه لا يجسر ان يطفي النار ولا بقدر على (ذلك) (٧) اكثر من

« ١ » م . ع : النفاطون الرماة بالنفاطة وهي اداة من نحاس يرمى فيها بالنفاطة والنار . « ٢ » بالاصل افقر . « ٣ » م . ع : الفلاس جبل السفينة جمعه فلوس . « ٤ » لعلمه ابن . « ٥ » م . ع : قال في التاج والاسان الماصر جبل يلقى في الماء لمنع السفن عن السير حتى يوءدى ما عليها من حق الساطان في دجلة والفرات . وفي الاسان والماصر يمد على طريق اونهر ويوصر به السفن والسائلة اي تجبس لنوءخذ منهم المشور . « ٦ » بالاصل ركابه . م : ع : كذا في الاصل ولعل الصواب في براكية وراءه والبراكية ضرب من السفن . « ٧ » م . ع : لا حاجة الى لفظ ذلك .

ولولا ان الزمان قد كفاني اسقاطه باسقاط ابيه وصار الى منزلة ان عاقبته بما يستحقه جعلت له فيه سوقاً — لما أخرت عقوبته ولكن قل له والله لولا تذيي لا أمرت بالاخير (١) ان يصفع من داره الى ديوان اسماعيل بن ثابت ويقام على رجله حتى يوءدي ما عليه ولا تدعه من الديوان او يحضر وكيله وحاضره فيسلمهما الى اسماعيل بن ثابت وتصرفه حينئذ ليطالبهما اسماعيل بما عليه . قال فخرجت وكتبت اليه رقعة استدعيه فيها الى الديوان دعوت له فيها كما يدعى من الديوان مثله وهي سطران دعاء وترجمتها من ظاهرها لاني فلان من فلان وكان الكاتب كتبها عني فلما عرضها علي زدت فوق الدعاء بخطي يا سيدي وكتبت من داخل الرقعة عبدك وانما أردت توفية الحق بذلك وستر الامر عن كاتبك لئلا يسمع اني خاطبته بتعظيم (٢) فأفزع في مكروه مع اسماعيل . وزدت في آخر الرقعة بخطي انه لا يجب ان يستوحش من شيء أنوسطه فاني أحوطه بجدي وان سيده ان يحضر عشيأ ولا يتأخر فيطرق على نفسه امراً عظيماً . وأردت ان يحضر عشيأ ليكون مجلسي خالياً فأوفيه الحق ولا يحجيء عدوه فان وفيت له الحق لحقني من الوزير انكار . وان قصرت تذييت اليه وراعت العواقب فيه . فجاءني في جواب الرقعة عشيأ فقامت اليه وكان هذا عظيماً محظوراً على مثلي وخاصة في الديوان وصدرته وجلست بين يديه وعرفته ماجرى من الزغل واعدت من كلام

«١» م ، ع : الاخير . الادنى والارذل والموءحر والابعد . ويقال في الشتم ابعد الله

الاخر والاخير د «٣» بالاصل بتعظيم .

ثلاثة ، لاف درهم ذكر انها تجب عليه ببادوريا في سنين من مظالم باطلة
وبقايا غير لازمة وأحضر وكييله وطالبه بها فقال له أاضي والتقي بصاحبي
واوافقه على الاداء فوكل به عدة من رجاله وانصرف . فصار الى عبيد الله
وقال له انعم لارجاله جملا ودافع بثنائه يومين الى ان اطرح عليه . من يسأله
ترك المطالبة بان يقررها معه فخرج الوكيل وبذل لارجاله أوفر الاجمال
فذكروا انهم لا يقدمون علي الافراج عنه خوفاً من الزغل وتكرر الكلام
بينهم الى ان وثب حاجب عبيد الله بهم «١» وحال بينهم وبين الوكيل وادخله
الدار وانصرفوا فشكوا ذلك الى الزغل واسرفوا خوفاً منه ليقوم عذرهم
بخفاء الزغل فأسرف اسرافهم وأضاف كل قبيح الى عبيد الله وشكاه الى
الوزير اسماعيل وقال له انه لا يقدر على استخراج مال عليه الا بالمبالغة في
مكروه . عبيد الله والانكار عليه وحبسه بنفسه في الديوان حتى بوذي ولا
يقتردي به المتعذر . وكان اسماعيل من العداوة لعبيد الله والبغض له والخوف
منه على محله بمنزلة عظيمة وفيه مع ذلك تشدد في نصره العمل وجبرية في
نفسه فاغتاط جداً فأحضرني ونامع ذلك «٢» اتولى له ديوان ضياعه وتقدمته
وتدبير الجيش برسمه ومنزلي في الاختصاص به قوية فقال احضر هذا
الجاهل عبيد الله بن سليمان وعرفه ما شكاه منه اسماعيل بن ثابت وان جرأه
عليه الابعاد الى طنجة «٣» وقبض نعمته وضياعه وأني اعرفه بالمجب والجهل

«١» م ، ع : كذا في الاصل والمعروف وثب عليه . «٢» لعله حينئذ . «٣» م ، ع :
كذا في الاصل : وفي معجم البلدان طنج رستاق بخراسان قرب مرو . وطنجة بلد على

السنون على هذا وفرج الله عن عبيد الله وتقلد الوزارة فاستترت لاجل اختصاصي بإسماعيل الوزير وما التزم من جهته . وقبض عبيد الله على الزغل وكان اول من صودر من اسباب اسماعيل وعمول من المكارة بما لم يسمع باعظم منه . ولم يتصرف في ايام عبيد الله الى ان مات وهو يتصدق (١) واستترت انا اياماً فلم يعرض عبيد الله لطلي ولا شيء من داري وضيعتي ولا لاهلي ولا معاملي فأنسيت بذلك وكتبت اليه بعد ذلك أسأل الامان فأمنني فحضرت مجلسه وهو حافل بالناس وبين يديه الخلق من اصحاب الدواوين والقواد . فحين رأي قادم الي قياماً تاماً فقبضت رجله وقلت قيلاني (٢) الوزير أطال الله بقاءه وليس هذا محلي . فقال ولم ؟ ما يعني قيامي لك بقيامك لي لانك قتلتني في وقت عرضت بقيامك لي نفسك ودمك ونعمتك وحالك لذلك العدو لله . وعاماني بما لف (٣) به شكري ولك كلما تحبه عندي وان ياحقك سوءني مالمك ولا غيره قال ولج به المعتضد في مصادرتي وهو يدفعه عني ويقول له اشياء يدفع بها عني لا اصل لها منها انه قال له هذا قد صدره اسماعيل في ايام نصرته معه دفعات وقره على سبيل القرض وكانت له نفقات عظيمة ومروءة وهو مع هذا عفيف لا يرتفق بشيء ولا يجاوز رزقه ولا حال له فبصادر ولا طريق عليه . قال والمعتضد يلح فقال لي عبيد الله

«١» م ، ع : تصدق بمعنى سأل ومعنى اعطى وانكر الاصمعي وغيره كونها بمعنى سأل .

«٣» م ، ع : كذا في الاصل ولم يجد في معاني قيل ما يلاسم هذا المقام ولعلها محرفة

عن قيد . من قولهم فيده باحسانه .

«٣» لعله لم يصب .

الوزير من الإنكار والایماد ما جعل لفظه ، وقالت قال اشياء أخر كثيرة
 قبيحة عظيمة هائلة لا أستحسن تلقيك بها وأجل سمعك عن ارادها عليك
 هذا أقاها وأحسنها . ومع ذلك فانه أمرني ان لا تبرح او تحضر الوكيل
 والحاجب ثم استأذنته في انصرافك . فأجاب على ان فعلت هذا ان يصير
 لك اعتقال ان خالفت ثم لا ادري اي شيء يتولد من طمعه فيك ولا اي
 شيء ينجز عليك واكون سببه ولكن اجعاني على ثقة من انفاذك الرجلين اليه
 وانصرف لا عرفه ماجرى فان انكر علي انصرافك بغير اذن جحدته اني
 سمعت ذلك منه وكن على تحرز من غير ان يشيع ذلك الى ان يجيئك ثقتي
 بحلية الصورة فتعمل بها وبحسبها اما في الامن او الهرب . فشكرني وقال
 ما أطمع (١) ان اكافيك على هذا . وقام وقت بقيامه وودعته وقلت يا غلامان
 باسرکم بين يديه . فخرج وانفذ الرجلين وتوقى توقياً ضعيفاً . ودخلت
 فعمرت الوزير الصورة وجلت القصص وأمرني بترك التمرض له وتسليم
 الرجلين الى الزغل . فأحضرت الزغل وسلمت الرجلين اليه وقلت له تقبل
 رأيي ؟ فقال قل : فقلت قد بلغت ما تريد فأحسن في الامر ما قدرت . فقال
 ياسيدي هذا ابطال العمل ولا بد من تقويتهما فجهدت به في الاحسان فلم
 يفعل وانفذ الرجلين الى باب عبيد الله فضربهما عليه كل واحد منهما عشرين
 مقرة وضمع الوكيل بعد الضرب خمسين صنعة واستخرج الدرهم ومضت

«١» لعله : اطمعني . م . ع : الاظهر ما في الاصل لان المراد اظهار اليأس من
 القدرة على مكافأته لا التعجب من الطمع في المكافاة .

عند اهل ذلك الصقع باني اسحاق لانه يتعاطى قوم من اهل القوة يشيله
فيسحقهم ويكسر عظامهم وقد قتل وأزمن خلقاً فيذكر اهل الموضع انهم
سمعوا أشياخهم يدعونه بذلك على قديم الايام وهذه القرية خراب
لا يذكر فيها عمارة قد كان احتمل هذا الحجر رجل يعرف بالجلندي كان
على حماية المأمون فعمد اليه وشد فيه الجبال وجره بالبقر الى ان بلغ به موضعاً
من الصحراء فأمسى فتركه في موضعه فلما أصبح عاد فوجده ناحية عن
الموضع الذي تركه فيه وان ذلك الحجر صار بالقرب من موضعه الاول
وتركه وانصرف . ثم احتمله بعد ذلك رجل آخر من اهل الرصافة على خلق
من الجمالين يتناوبون عليه حتى أدخله الرصافة . فحضر اهل ذلك الصقع الذي
كان فيه يصيحون ويقولون ان هذا يؤنس به في ذلك المكان وانا نأوي اليه
في الليل فنأنس به ويمتنع عنا الوحش اذا كنا نقر به فلا يقربون ما يأوي
اليه . فحملوه ثانية حتى رده الى موضعه الاول بعد ان بذل لهم الرجال حمله
من الرصافة وكان على صدره وعلى ظهره وصفيته كتابه محفورة قديمة
لا يدري باي قلم هي . وفي هذه البلاد قرية تعرف بقصبة نهر الفضل
وهي تلهوار (١) بنحو فرسخين «من» تل يعرف بتل ريحا من البلاد القديمة
فيها آثار وفيه حجر عظيم مربع له سمك كثير وهو كالسرير طوله تسعة
اذرع في اذرع (٢) قد غاب في الارض اكثره وعليه تماثيل ونقش وكان

«١» م ، ع : كذا في الاصل وفي معجم البلدان تل هواره من قرى العراق . ونهر
الفضل من نواحي واسط . «٢» م ، ع : كذا في الاصل .

ليس لك الا ان تبعد عن المعتضد حتى ينسالك . فقلت الامر للوزير فقلدني الحراج والضياح بقم وكتب الى صاحب المعونة يخدمني واخرجني على امر يعظم . وطالبه المعتضد بالتزام مصادرتي فأعاد عليه القول . وقال احتجت الى الاستعانة بكفأيتيه فأنفذته الى قم . فقال فلا بد من الزامه شيئاً هناك فكتب بالصورة اليّ وألزمني عشرين الف دينار وعدني باخلاصها علي . فالتزمها ولم يكن القول بها موءثراً في حالي . فلما أدت منها عشرة آلاف أسقط الباقي . وسأل المعتضد فيه فخطه عني وماعطني الى ان مات . فسلمت ونعمتي عليه وكسبت معه نعمة ثانية انا فيها الى الآن ثمرة ذلك الاحسان . وهلك الرغل وبلغ الى الصدقة ومات في الفقر ثمرة ذلك الشر .

ومن عجائب الدنيا وآياتها اشياء في سواد واسط : حدثني جماعة منهم رجل يعرف بابن السراج وغيره ومنهم محمد بن عبد الله بن محمد ابن سهل بن حامد الواسطي وجده ابو بكر محمد بن سهل كان وجهاً من وجوه الشهود بواسط . ثم تقلد القضاء بها سنين دفعات فأثبت ذلك بخطه محمد بن عبد الله عقب هذا الكلام : شاهدة على نحو من فرسخ وكسر من رصافة الميمون (١) قرية من قرى الببط او الاكسر وتعرف بالحر او فاه (٢) فيها آثار قديمة من بنايا جبر وجص وفيها قبة قائمة كالهسكل كانت قديماً وتمثال رجل من حجر اسود املس عظيم الخلق يعرف

«١» راجع كتاب المشترك لياقوت الحموي ص ٤١٣ .

«٢» كذا بالاصل : ولعله بالجبر او قلة .

واجرة سفن وحبال وغير ذلك ولزمهما عليهما مع مؤن الرجال الوف دراھم
كبيرة وأثبتنا (١) رجالا كثيرة للحماية لأن الموضع تطرقه القرامطة والبوادي
ثم أخرجه ومن معه من الرجال في سفن في البطيخة لأن الماء اذ زاد في
البطيخة يصير فيما بينه وبين هذه القارة دون الفرسخين فمضوا اليها .
فحدثنا ان لهذا الرجل المعروف بعمر النجار انه كان مع ابيه في الموضع
فوافى فمسح مما يلي مطلع الشمس من هذه القبة اربعين ذراعاً ثم احتفر
الموضع فظهر له حجر عظيم لا يقله الا الجماعة الكثيرة فلم يزل يحاجل (٢)
حوله حتى أخرجه واذا أزج (٣) عظيم كان ذلك الحجر عليه على بابه ولحقه
المساء فعمل على المباشرة لدخول الأزج والوصول الى باب القبة فبات
ليته ومن معه فلما كان من وجه الصباح حين يبدو الفجر سمعت الجماعة
تكبيراً وضجة ونظروا فاذا سيوف الخيل تبين من خلال الظلمة فناذروها (٤)
ولم يشكوا انها خيل القرامطة وتوجهوا نحو البطيخة والسفن التي لهم هناك
فلم يزالوا كذلك بتمعادون الى ان أصبحوا وبان ما في الصحراء مما يحتاجون ان
يروه فلم يروا خيلاً فظنوا انها قد انصرفت عنهم فعادوا راجعين الى مواضعهم
فصادفوا عمر النجار مندبوحاً في بعض الطريق ووافوا الى مواضعهم
فوجدوا أمتهم كما هي : ما فقدوا منها شيئاً . فاحتملوها واحتملوا عمر النجار

«١» م ، ع : كذا في الاصل ولعله بثا اي فرقاً ونشراً .

«٢» م ، ع : يقال حلحل الشيء اذا حركه وأزاله ولعل الاصل يحلحل ما حوله .

«٣» م ، ع : الأزج بيت يبنى طولاً وقد ذكر علماء اللغة أن القنطرة أزج يبنى ويعبر

عليه . «٤» م ، ع : كذا في الاصل ولعله تناذروها اي انذر بعضهم بعضاً وخوفه .

صاحب تلهوار احمد بن خاقان أراد اقلاب (١) هذا الحجر لينظر ما تحته فاحتفر حوله واجتهد ان يقدر على قلبه فلم يقدر على ذلك : انهم كانوا (٢) كلما احتفروا تحته ليتمكنوا من قلبه هوى الى الحفرة فاستغرق فيها فلما أعياه ذلك تركه على حاله . وفي موضع من (٣) الذي في ظهر البطائح بين واسط والبصرة مما يلي الطفوف (٤) من القبة العتيقة فيه خزانة يقال لها القارة يقال انها من خزائن قارون . طولها اربعون ذراعاً والمرص مثله وارتفاعها اكثر من ذلك . مبنية بالقار والحصى والنوى وهي مجموعة الرأس لها باب ولا نقف لها على مدخل وكان رجل من ساكني تلهوار يعرف بعمر النجار أضاف رجلاً من المجتازين واكرمه فأحب ان يكافيه فأعلمه كيف الوصول الى هذه القارة وكتب له بذلك كتاباً أوقفه عليه وقال له : ربد ان نستعين برجل كبير وأومى الى خاقان وابي القاسم بن حوط العبدسي (٥) وكانا رئيسي البلد فأعلمهما ذلك فأعدوا له آلة لما يحتاج اليه من الفتح من سرور وآلات حديد وخشب وزبل (٦) وسلايم (٧)

«١» م ، ع : اقلب بمعنى قاب وهي لغة ضعيفة .

«٢» لعله : لانه كان . «٣» بياض بالاصل .

«٤» م ، ع : الطف ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق ، والطف طف الفرات اي الشاطي موضع بناحية الكوفة والجمع طفوف . «٥» غير واضح .

«٥» غير واضح . م ، ع : قال يافوت عبدسي اسم مصنعة كانت برستاق كسكر خربها العرب وبقي اسمها على ما كان حولها من العمارة وفي التاج عبادس كسبر علم .

«٦» م ، ع : زبل ككتب جمع زبل كأمر الققة او الوعاء .

«٧» م ، ع : جمع سلم وهو المرقاة .

وحدثني «١» قال كنت يوماً بحضرة بعض الرؤساء في مجلس شراب فرماني بنار نجة نصفها أصفر ونصفها أخضر . وقال لي قل في هذه شيئاً . فقلت في الحال :

وطيبة النشر مسكية مرصعة بالتحايا «٢» العذاب
فاصفر في لون شمس المسا واخضر في لون قوس السحاب
فلون كوجنة مرعوبة ولون كائن نصول الحضاب
فهذا كمصة نحر (٣) الحبيب وذاك كعائل صرف الشراب
وأنشدني لنفسه أيضاً :

شربت حلاوة عيش الصبي وذقت مرارة فقد الشباب
فلا طعم اككره مما أغتدى خضابك مستهتراً من خضابي (٤)
ولا شيء أعجب مما التقي نصول الخضايبين يوم العتاب
أشارت الى قصص محدقات بالوان نيلوفرات طياب
وأنشدني لنفسه :

ارى قسمة الارزاق أعجب قسمة كذي رعة (٥) مثر ومكد به الكد
فأحق ذو مال وأحق معدم وعقل بلا حظ وعقل به (٦) جد
يعم الغنى والفقر ذا الجهل والحي ولله من قبل الامور ومن بعد

«١» بدائع البدائة لابن ظافر ٢ : ٢٢ . «٢» في البدائع بالسجاية .
«٣» في البدائع : خد . «٤» م ، ع كذا في الاصل ، «٥» م ، ع كذا في الاصل والرعة
حسن الهيئة . والاولى ان تكون دعة بالبدال . وهي السعة في العيش والراحة . او هي
الرعية بكسر الراء الماشية الراعية . «٦» بالاصل بدي .

وانصرفوا . وقيل انه لم يوجد الحجر ولا أثر الموضع الذي احتفروا . وقد يجد الناس ممن يجتازون بذلك الموضع او يقصده - دراهم وجواهر حول تلك الخربات والقبة وقد يأوي الى تلك الخربات النعام وتبيض فيها لحولها وانقطاع الناس عن الاجتياز بها الا في الحين بعد الحين .

رأيت بواسط شيخاً ذكر لي في شهر ربيع الاول من سنة ٣٦٣ انه قد تجاوز الستين سنة وان مولده ومنشأه بالدحب (١) قرية من سواد واسط وان ابيه كان رجلاً من اهل البصرة من بني تميم وفد قديماً الى واسط ثم استوطن السواد فولد هو فيه ونشأ الى ان بلغ ، فأحب العلم فرجع الى البصرة وأقام بها وتأدب ثم دخل البادية فأقام بها نحو عشر سنين ولقي الناس ووجدته يفهم من اللغة والنحو طرفاً وهو شاعر من شعراء واسط المشهورين ويلقب بسيدوك . وأخبرني هو قال قال لي ابو محمد المهلبى وقد امتدحته -
لما وزر : لم تسميت بسيدوك ؟ قال قلت لانه اسم رئيس الجن وانا رئيس الشعراء . قال فقال لي أفندي لم سمي سيدوك رئيس الجن بهذا الاسم ؟ قلت لا قال . بلغني انه انما سمي بذلك لان في الجن قبيلة يقال لها هلوك (٢) وهو سيدها فاستثقلوا ان يقولوا سيد هلوك (٣) فخففوها فقالوا سيدوك والرجل كان يكنى ابا طاهر واسمه عبد العزيز بن حامد بن الحضرمي على ما أخبرني .

«١» لعله : بالدحب . «٢» بالاصل يقال لها هلوك .

«٣» بالاصل سيدوك .

وتخاطبها فقتل ابن عمه ايضاً وسكن من نفس الضيف حتى لا يذعر ولم يكن له ما يطعمه تلك الليلة فعرقب فرسه وذبحه واشتوى من لحمه واوقده حتى اصطلى به الضيف . فلما أصبح وارتحل الضيف خاف ان يبلغ القرامطة خبره فيأمر العريف باخذه واسلامه الى المحنة فهرب الى ابراهيم . فرأيت رسول القرامطة قد جاء الى ابراهيم فأخذه على صلح وامان ورجع الى حيه . ثم بلغنا انهم محنوه بعد ذلك تأديباً له . فما سمع برجل في زماننا من اهل البادية أشجع ولا أكرم ولا آدب منه ، والمحنة عند القرامطة انهم اذا نقموا على رجل استدعوه من حيه الى الاحسا بلدهم فطرحوه : امامقيداً يكدي في البلد او سائساً للخبيل او راعياً للغنم او الابل او ضربه وجددوا عليه في كل يوم لوناً من العقاب . ولا يزال عندهم حولاً واكثر وربما عاقبوه بالوان آخر فجميع ما يعملونه من التأديب يسمونه محنة .

انشدني ابو القاسم لنفسه :

اصدع صدر الرمح في صدر فارس واوقد ما يسقى من الرمح للضيف
واقطع سيفي في الطلى ثم انثني فاذبح عيري (١) بالبقبة من سبفي
واني اصيف في الشتاء اذا اتى واني شتاء بارد الظل في الصيف
وما زلت صدر العلم صدر كتابه وقلب الوغى ناب عن الضيم والجفب
حدثني ابو الحسين علي بن هشام قال حدثنا ابو جعفر محمد بن يحيى
ابن زكريا بن شبيب زاد قال لما أخرج المفتي هارون بن نسيب الخال مع

«١» م ، ع : كذا في الاصل والعير بفتح العين الجمار الوحشي وبالكسر الابل .

وَأَشْدَنِّي لِنَفْسِهِ :

أُظِنَ بِلِيَةِ دَهْمَتِ فَوْأَدِي وَأَحْسَبُهَا غُرَالِ بْنِ سَالِمٍ
وَالَا لَمْ بَقِيَتْ فِيمَتْرِي بَدَلَهُ ضَائِمٌ مِنْ غَيْرِ ضِيمٍ
وَلَمْ عَيْنِي إِذَا فَقَدْتَهُ كَانَتْ كَعَيْنِ الشَّمْسِ إِذْ غَطِيَتْ بِغَيْمٍ

حدثني أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عبيد الله قال كنت مع إبراهيم
ابن نافع العقيلي المعروف بابن البارد الطوق وبعض العرب (١) يباري الطوق
وكانت العامة تسميه ابن البارد الطوق. وخبروني أنه سمي بذلك أبوه لأنه
ضرب رجلاً في عنقه طوق فبرأها (٢) بالضربة قال وكان أبو اسحاق بن
البارد هذا اذذاك أمير نهر الأيسر الذي بين رستاق البصرة والاهواز (٣)
وهو اذذاك يليها من قبل معز الدولة. فورد عليه رجل قد هرب من
القرامطة من بني عقيل يعرف بمختار بن فرناس وكان من حي إبراهيم من
بني معاوية بن حزن. وكان في عنق المختار هذا طوق فضة. وكان سبب
هربه على ما سمعت خلقاً من بني عقيل يخبرون بذلك اذذاك أنه قتل أخاه
وابن عمه لاجل ضيف أضافه وذلك أنه كان مع الضيف مال صامت (٤)
فأتى أخوه على التمدد بالضيف وأخذ المال منه فأعلم المختار بذلك (و) منعه
وأقتل بالسيوف فقتل أخاه فجاء ابن عمه يلوّمه وتخطبها إلى أن تجاذبا السيوف

«١» لعله سقط: يسميه. (٢) م، ع: كذا في الأصل. وعابيه يعود الضمير
على العنق لأنها قد توتت. وفي بري العنق بري للطوق.

(٣) في معجم البلدان: كورة ورستاق بين الاهواز والبصرة.

(٤) م، ع: الصامت من المال الذهب والفضة والناطق منه الأبل.

حدث (١) السن حسن الوجه راكباً . فقال لي صاحب البيت هذا رجل من بني نمير وهو جار لنا وهو شاعر فيجب ان تسمع من شعره . فقالت نم : فسأله النزول فنزل وذاكرته بالشعر فوجدته كثير الرواية لا شمار البادية في زمانه فإني انشدني بيتاً اعرفه ولا نسب شيئاً مما انشدني الى شاعر اعرفه : متأخر او متقدم ووجدته لا يلحن البتة . وانشدني شيئاً كثيراً فعاق بحفظي من ذلك قصيدة استعدته اياها دفعات حتى حفظتها وقد شد عني منها ابيات . قال وكان هذا في سنة ٣٣٦ واسم الشاعر عساف النميري . قال ولا اعرف اسم ابيه ولا نسبه . والقصيدة :

نظرت واعلام السرية دوننا بعني فتى صب يرى الهجر مغرماً
واشرف ركب يهلك الطرف دونه يظل به الحبشية (٢) الحوة جثماً
واكرهت طرف العين حتى كأتني (٣) ارى بفضاء الارض سترأ منوما
اذا القوم قالوا صبح شيء (٤) حسبته . اصم وعن رد المشورة اعجماً
دعاهن من نجد لحوران بعدما رمين بسهم الحب قلباً متيماً

«١» م ، ع : جمهور اللغويين يقولون حدث فان ذكرت السن قالوا حديث السن ونقل عن ابن سيده حدث السن وحديثها .

«٢» م ، ع : الحبشية ضرب من النمل سود عظام . واخو السود . ومن النمل نمل حمر يقال لها نمل سليمان وجثم جمع جائم اي لا بد . والمعنى انه يترأى له من كثرة تحديقته في الركب خيالات نمل اسود بينه وبين الركب .

«٣» بالاصل كانا .

«٤» بالاصل سا . م ، ع : الصواب صبح شيئاً وهو اقرب الى ما في الاصل . والمراد انه صبح قليلاً من عشقه .

موانس ونصر والقواد لمحاربة القرمطي حين وافى من زبارا (١) غرضنا الجيش لانه كان ديوان العرض الى صاحبي ابن الخال وكنت اكتب عليه وعلى امره كله فأمره المقتدر بعرض الجيش بزبارا لئلا يكون قد اخلى (٢) ممن جرد الى الحرب احد فتقدم الي ابن الخال بذلك فعرضهم فكانت العدة من سائر الفرسان والرجالة مع من جرد من الحجريه وخدم لدار اثنين وخمسين الف رجل مرتزق او احداً وخمسين. الشك من ابن شيرزاد وهذا سوى من تبعهم ممن لارزق له على السلطان وانما رزقه على صاحبه . قال ابو جعفر وكان قد تخلف ببغداد نازوك وعسكره برسمه ورسم الشرطة سبعمه آلاف فارس ورجال وبقى في دار الخليفة ممن لم يخرج الف غلام من الحجريه والف خادم (٣) اقل او اكثر ممن ترك لحراسة الدار وهذه العدة سوى من كان في النواحي من الشجن (٤) الا من استدعي ممن كان في السواد لمساون ببغداد مثل طربق خراسان وطربق دجلة وسقي الفرات وهذه النواحي القريبة .

حدثني ابو القاسم عبيد الله بن محمد الصروي قال كنت قد ركبت مع نفر من بني فشير بالموصل فحملوني الى حي لهم بالبادية على ايام منها فألفت في حي شهوراً فكنت يوماً جالساً فرأيت فتى بدويّاً يسمى بعساف

«١» م ، ع : قال باهوت في معجم البلدان زبارا موضع اظنه من نواحي الكوفة ذكر في قتال الفرامطة ايام المقتدر ولم يصبطه «٢» م ، ع : اخلى الرجل انفرد واخلاء غيره ولعله خلى اي ترك . «٣» م ، ع : كذا في الاصل ولعله اواقل الخ . «٤» م ، ع : الشجنه من فيه الكفائية اصبط البلد او الكورة من جهة السلطان والرابطة من الخيل .

وخرق (١) كأن البق (٢) يلدغ ذفها اذا المعجب الساري عليها ترنما
وعن فتية شعث الهام (٣) رمى بهم هوي (٤) المطايا مخرما (٥) ثم مخرما
سروا السنا نار هوين (٦) وكلهم من البرد ما يبدي البنان المكعما
فلما اتونا جانب الحبي عرسوا غرائي وما ذاقوا من الامس مطعما
فجثتهم قبل القرى وقريتهم قرى لم يكن ترأ ولم يأت مغنما
وماء قديم قد مضى دون عهده اوارده عشرون حولاً متمما
وعن شرب (٧) شعث النواصي كأنها سراحين يحملان الوشيح المقوما
عليهن منا كل اروع ماجد كريم اذا ما طارض (٨) الموت اوسما (٩)
اخو حملات يعلم القوم انه ضروب بنصل السيف ضربا غشمشما (١٠)
لحقت بهم جمع القطامي بمسدا دنا من يسير (١١) الصبح ان يتكلمما

١٠، م، ع : كذا في الاصل والصواب وحرف : وهي الناقة الشديدة وذفها جنبها
او صفحة جنبها . ٢٠، م : ع : البق عظام البعوض . « ٣ » م : ع : جمع لمة وهي
الشعر المجاور وشحمة الاذن . ٤٠، م، ع : اي سرعته . « ٥ » م، ع : جمع مخرم . هو
الطريق في الجبل والرميل .
٦٠، لعله : هوي .

٧٠، م، ع : اي ضمير .

٨٠، م، ع : المعارض السحاب المعترض في الافق .

٩٠، م، ع : كذا في الاصل وصوابه اوشم ومن قولهم اوشمت السماء بدا منها برق
واوشم البرق لمع لمعاً خفيفاً قال الشاعر : « حتى اذا ما اوشم الرواعد »
١٠٠، م، ع : رجل غشمشم جريء ماض لا يثنيه شيء عما يريد . ويقال ضرب غشمشم
ومنه قول القحيف بن عمير :

لقد لقيت افناء بكر بن وائل وهزان بالطحاء ضربا غشمشما

« ١١ » م، ع : كذا في الاصل . والصواب بشير الصبح اي المبشر به .

تعرض (١) ليوم اللوى عن مشورة
وقلن اقلنسه «٣» يا مليح فانه
دماء الغواني عند ذا مستحلة
فابتد على الالباب وحفاً «٦» كأنه
وجيداً كجمار «٧» الفسيلة بزه
وعني غضيض الطرف من جدل (٨) المها
وابيض براق الغروب (٩) كأنه
قالت انا سمدى تبدلت بيننا
فقلت هنيئاً ذاك شيء يسرني
واكن سليلي عن حراجيج (١٠) ضمير
واودعن في ذات الوشاحين مرناً «٢»
مقي مارمى كانت مراميه «٤» حذما
فان نرم رشقاً «٥» نلق سهماً مسهما
عند اعيد عذاب تفرعن سلها
من الايف جانيه وكان مكرماً
كحيل المآقي قرنه حين كدما
حصى برد همت به ان تبسما
صدوداً ومحمود العشيرة ضبعما
غذاها وان تافى من العيش انعما
سواهم (١١) يحذفن (١٢) السريح المخدما

«١» لعله تعرضن . «٢» م . ع : كذا في الاصل والظاهر انه محرف عن مزعم اي
مطمع . يقال زعم في غير مزعم . طمع في غير مطعم . اي انهن اودعن فيها طمعهن
وثقتهن في ان تكون هي العاملة على قتله . «٣» م . ع : كذا في الاصل والظاهر اقلته
يا مليحة . «٤» م . ع : المرامي جمع مرماة وهي السهم وحذما قاطعات . «٥» م . ع : يقال
رموا رشقاً واحداً اي وجهاً واحداً بجميع سهامهم . «٦» م . ع : انوحف الشعر الكثير
الحسن الاسود . «٧» م . ع : الجمار شجيم النخل . والفسيلة النخلة الصغيرة .
«٨» م . ع : جمع جادل وهو ولد البقرة الوحشية وغيرها اذا قوي وتبع امه وكم اي
طلع من كمت النخلة اخرجت كماها وهو وعاء الطلع وغطاء النور . «٩» م . ع : جمع
غرب وهو الماء الذي يجري على الاسنان . «١٠» م . ع : جمع خرجوج وهي الناقة
الجبسية الطويلة على وجه الارض . «١١» م . ع : جمع ساهمة وهي الضامرة المتغيرة .
«١٢» م . ع : كذا في الاصل والصواب يحذفن السريح المخدما . والسريح جمع
سريحة وهي شبه نعال تلبسها اخفاف الابل . والسريح المخدما هو المشدود الى الخدمة وهي
سير غليظ كالحلقة يشد في رسغ البعير قال الاعشى : (وطايفن مشياً في السريح المخدما)

انه اعادة القول ثانياً وهو مذهبه (١) وحضر ابن سريج فاستشرحهم
ما جرى فشرحه فقال ابن سريج لابن داود ولا يا ابا بكر اعزك الله هذا
قول من (٢) من المسلمين تقدمكم (٣) فاستشاط ابو بكر من ذلك وقال أتقدر
ان من اعتقدت ان قولهم اجماع في هذه المسألة اجماع عندي احسن احوالهم
ان اعده (٣) خلافاً وهيئات ان يكونوا كذلك فغضب ابن سريج وقال
له انت يا ابا بكر بكتاب الزهرة (٤) امهر منك في هذه الطريقة فقال
ابو بكر بكتاب الزهرة تعيرني والله ما تحسن تستتم قراءته قراءة من يفهم وانه
لمن احدى المناقب اذ كنت اقول فيه :

اكرر في روض المحاسن مقلتي وامنع نفسي ان تنال محرما
وينطق سري عن مترجم خاطري فلو لا اختلاسي رده لتكلما
رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فما ان أرى حياً صحيحاً مسلماً
فقال القاضي ابو العباس بن سريج أعليّ تفنخر بهذا القول وانا الذي
اقول :

ومساهر بالغنج من خطاته قد بت امنعه لذيذ سباته (٥)
صبا بحسن حديثه وعتابه وأكرر الاحظات في وجناته
حتى اذا ما الصبح لاح عموده ولي بخاتم ربه وبراته (٦)

« ١ » عند السبكي : ومذهب داود. « ٢ » م. ع. في الطبقات تقدمكم فيه. « ٣ » عند
السبكي : اعدهم. « ٤ » يعني كتاب ادب الفه ابو بكر « ٥ » م. ع. في الطبقات سباته. جمع
سنة اي النعاس. « ٦ » بالاصل وفراته ، الصواب عند السبكي.

غداة التقينا لا سفيرة بيننا سوى مخلصات (١) تترك الهام اقعما (٢) يكر عليهم مخططات (٣) كأنها صقور المضري كان للصييد مطعما كأن على المشوين (٤) منا ومنهم عما تم تسقى حالك اللون عندما سلو قرن مرفوع (٥) فقد كان شاهداً غداة التقينا ايناً كان اكرا حدثني «٦» ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن البحري «٧» القاضي الداودي «٨» وهو شيخ من خلفاء قضاء القضاة مشهور بمدينة السلام بالعلم والتصرف في الحكم . قال حدثني ابو الحسين عبد الله ابن احمد بن محمد بن المفلس الداودي قال كان ابو بكر محمد بن داود وابو العباس بن سريج اذا حضرا مجلس القاضي ابي عمر لم يجز بين اثنين فيما يتفاوضانه احسن مما يجري بينهما وكان ابن سريج رضي الله عنه كثيراً ما يتقدم اباً بكر في الحضور الى المجلس فتقدمه في الحضور ابو بكر بوداً فسأله خلق «٩» من الشافعية عن العود الموجب للكفارة «١٠» ما هو قال

«١» م ، ع اي سيوف اخلصت اي جعلت خالصة قال الحصين بن الحمام صفائح بصرى اخلصتها قيونها ومطر دأ من نسج داود مبهما «٢» م ، ع الاقم الذي اصابه داء فقتله . «٣» م ، ع ضواصر «٤» م ، ع قال أشوى الرجل اذا اصاب شواه وهي جلدة الرأس . واليدان والرجلان . والاول هو المراد . «٥» لعله مدفوع .

٦ طبقات الشافعية للسبكي ٣ : ٨٩ .

٧ عند السبكي : البخري .

٨ م ، ع ، في طبقات السبكي الداودي هنا وفيما الى .

٩ م ، ع ، في الطبقات فسأله حدث .

١٠ م ، ع ، في طبقات السبكي للكفارة في الظهار .

حدثني ابو الحسين علي بن هشام قال كان (١) ابو الحسن بن الفرات لما ولي الوزارة الاولى وجد سليمان بن الحسن يتقلد مجلس المقابلة في ديوان الخاصة من قبل علي بن عيسى واليه اذ ذاك الديوان فقلد ابو الحسن سليمان الديوان باسره فأقام يتقلده نحو سنتين فقام يصلي المغرب فسقطت من كفه رقعة بخطه نسخة سماعة بابن الفرات واسبابه وسعى لابن عبد الحميد كاتب السيدة بالوزارة (٢) واخذها بعض اسبابه وتقرب بها الى ابن الفرات فقبض عليه للوقت فانفذه الى واسط في زورق مطبق وصودر وعذب بواسط ثم رجع له ابن الفرات لما وقف من كتاب صاحب الخبر (علي) ان ام سليمان ماتت ببغداد ولم يحضرها ولا رآته قبل موتها فاغتم لذلك وبدا (٣) فكتب اليه بخطه كتابا اقرأه سليمان بعد ذلك فحفظته ونسخته: ميزت اكرمك الله بين حقتك وجرمك فوجدت الحق يوفي على الجرم وتفكرت في سالف خدمتك في المنازل التي فيها ربيت وبين اهلها غذيت فثناني اليك وعطفني عليك واحاديثي الى افضل ماعهدت واجمل ماالفت فثق اكرمك الله بذلك واسكن اليه وعول في صلاح مااختل من امرك عليه واعلم انني اراعي فيك حقوق ابيك التي تقوم بتوكيد السبب مقام اللحمة والنسب وتسهل ماعظم من جناتك وتقلل ماكثر من اساءتك ولن ادع

«١» تجارب الامم ١٥: ١ وكتاب الوزراء لخلال ص : ١٠٣ . «٢» م.ع. : في كتاب الوزراء فوقعت في يد احد الخواشي فعملها الى ابن الفرات ولما وقف عليها قبض عليه الخ «٣» م.ع. : لعل الاصل بداله

فقال ابن داود لابي عمر ايد الله القاضي قد اقر بالمبيت على الحال التي ذكرها وادعى البراءة مما يوجبه فعليه اقامة البيضة فقال ابن سريج من مذهبي ان المقر اذا اقر اقراراً وناطه بصفة كان اقراره موكولاً الى صفته فقال ابن داود للشافعي في هذه المسألة قولان قال ابن سريج فهذا القول اختياري الساعة

حدثني مبشر مولى ابي قال قدمت سوق الاهواز من غيبة كان مولاي غائباً فكتب من المشرعة الى ابي ايوب داود بن علي بن ابي الجعد الكاتب وكان بينهما أنسة ومودة وعرفه قدومه فالتمس منه ان ينفذ اليه مركوباً ليركبه من المشرعة الى داره فانفذ اليه ابو ايوب المركوب وكتب اليه :

عبدك داود به علة تمنعه ان يتلقاكا
والبغلة الشهباء قد اسرجت فاركب فدينالك فدينكا
عيني الى الباب واذني الى مشري فد جاء مولايكا

حدثني ابو علي محمد بن محمد بن ابي بكر بن ابي حامد صاحب بيت المال وكان ابوه المكنى بابي حامد قد تقلد القضاء وابو علي هذا قد خلف عدة قضاة على غير بلد قال حدثني ابن حجاج الاصفهاني قال قبل لابي مسلم محمد بن بحر لما دخل صبهان واليها وصارفا لابن رستم ان ابن رستم قد اخذ طالماً في دخولك وهو يذكر أنه غير جيد فقال ان كان قد اخذ طالعي فقد أخذت غاربه

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو الحسن علي بن عيسى قال حدثنا
ابي قال حدثنا ابو داود بن الجراح قال قال لي الفضل بن مروان كنت
اعمل في ديوان ضياع الرشيد مجلس الحساب فنظمت في الحساب السنة التي
نكبت فيها البرامكة ووجدت قد ثبت فيه ثمن هدية دفعته من مال ضياع
الرشيد واهديهما الى جعفر بن يحيى بضعة عشر الف دينار وفيه بعد شهود
من هذه الهدية قد ثبت في الحساب اثمن فقط وحب قطن ابتيع وحرق
به جثة - جعفر بن يحيى بضعة عشر قيراطاً ذهباً .

حدثني ابو الحسين قال حدثنا ابو عبد الله نسطورية قال حدثنا ابو العباس
ابن الفرات قال قال لي ابو عبد الله ابن سليمان قال قال لي ابي سمعت ابا
الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان قال سمعت ابا جعفر احمد بن يوسف
يقول وهو اذ ذاك وزير المأمون لما قال الشاعر بعد قتل ابي سلمة وزير
الصفاح:

ان الوزير وزير آل محمد اودى فمن يشنالك كان وزيراً
كذبت الوزراء من يشنالك فلا يدخل في هذا الامر الا منحوس .
حدثني ابو علي بن ابي حامد قال سمعت خلقاً بحلب يحكيون ان ابا
الطيب احمد بن الحسين التميمي بها اذ ذاك كان في بادية السماوة ونواحيها
الى ان اخرج اليه اولوؤه من حمص من قبل الاخشيديين فقاتله واسره وشرده
من كان اجتمع اليه من كلب وكلاب وغيرهما من قبائل العرب وحبسهم في
السجن دهرًا طويلاً فاعتزل وكاد ان يتلف حتى سئل في امره فاستجاب

سراحتها والمحافظة عليها أن شاء الله وقد قلدتكم أعمال دسيميها (١) لسنة ٢٩٨
وبقايا ما قبلها وكتبت إلى أحمد بن حبش بحمل عشرة آلاف درهم اليك
فتقلد هذه الأعمال وأظهر فيها أثر أحميداً يني عن كفايتك ويؤدي إلى ما
أحبه من زيادتك أن شاء الله .

حدثني أبو الحسين علي بن هشام قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن
العباس الترمذي قال حدثنا عمر عن اليزيدي الأكبر مؤدب المأمون
قال دخل أبو العباس الفضل بن الربيع على أبي علي يحيى بن خالد البرمكي
وهو جالس للحوائج وابنه جعفر يوقع بين يديه فعرض عليه رقعة فقال هذا
لا يمكن وأخرى فقال هذا مما قد حظره أمير المؤمنين وأخرى فقال هذا
بفسد به الأولياء (وأخرى) فقال هذا يشأم الارتفاع إلى أن عرض عليه
عشر رقاع واعتل فيها بعلل مختلفة ولم يوقع له بشيء فجمعها الفضل وقال
أرجعن خائباً ونهض وهو يقول :

عسى وعسى يثني الزمان عنانه بتصريف حال والزمان عشور
فتقضي لبانات وتشفي حسائلك (٢) ويحدث من بعد الامور امور
فسممها يحيى فقال عزمت عليك يا أبا العباس ما رجعت فرجع فوقع
له في الرقاع كلها

« ١ » م.ع. : قال ياقوت دسيميها كورة بين واسط والبصرة والاهوار وهي إلى
الاهوار اقرب. وقيل هي كورة فصبتها الامالة فتكون البصرة من هذه الكورة.
« ٢ » م.ع. جمع حسيكة او حساكة وهي العداوة والحقد .

بحطب وقد سمع قوماً يحكون عن ابي الطيب المتنبي هذه السورة التي
قدمنا ذكرها لولا جهله. أين قوله امض على سبيلك الى آخر الكلام - من
قول الله عز وجل (فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين انا كفيناك
المستزئين) الى آخر القصة وهي (١) تتقارب الفصاحة بينهما او يشبهه
الكلامان .

حدثنا ابو الحسن محمد بن شجاع المتكلم البغدادي قال : حدثنا
ابو سلمة العسكري احد غلمان ابي علي الجبائي قال كنت بحضرته يوماً
وهو يصلي ونحن جلوس نتحدث فقال رجل منا اليوم كنت عند صديق
لي فأطعمني معقود المسل ودهن اللوز فقالوا..... (٢) ليس بها من يكون
هذا عنده الا العامل ولست ممن يأكل طعام العمال (٣) فن الرجل
يشوش الكلام وسلم ابو علي من صلاته فقال لنا لا يهوسكم (٤) اماله كان اليوم
عند الصيد لاني وتناول (٥) لطريقك (٦) فقال الرجل هكذا كان.

وحدثنا ابو الحسين ايضاً قال حدثنا ابو محمد الحسن بن عمرو قال (٧) كنت
بالاندلس فقبل لي ان بها تلميذاً لابي عثمان الجاحظ يعرف بسلام بن زيد ويكنى (٨)

«١» م.ع. في طبقات ابن الانباري وهل . «٢» بياض بالاصل . «٣» م.ع. لعله فر
الرجل يشوش او وتشوش الكلام اي اختلط . «٤» كذا في الاصل ولعله لا يهولتكم .
«٥» م.ع. كذا في الاصل ولعله تناول طريقاً وسماه ابن البيطار في مفرداته طريقان
وقال هو اسم يوناني ومعناه ذو ثلاثة الاوراق وشرح له فوائد طبية كثيرة الى ان قال :
(وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية المعجونة) فراجع «٦» لعله كطريقك . «٧» م.ع. معجم
الادباء ٦ : ٧٤ - ٨١ م.ع. كذا في الاصل والصواب يكنى .

وكتب عليه وثيقة اشهد عليه فيها ببطان ما ادعاه ورجوعه الى الاسلام وانه نائب منه ولا يعاود مثله واطلقه قال وكان قد تلا على البوادي كلاماً ذكر انه قرآن نزل عليه وكانوا يحكون له سوراً كثيرة نسخت منها سورة فضاعت وبقي اولها (في) حفظي وهو:

والنجم السيار. والفلك الدوار. والليل والنهار. ان الكافر لي اخطار. امض على سبيلك. واقفأ تر من كان قبلك من المسلمين (١) فان الله قانع بك زبغ من الحد في دينه وضل عن سبيله.

قال وهي طويلة ولم يبق في حفظي منها غير هذا قال وكان المتنبي اذا استوعب (٢) في مجلس سيف الدولة ونحن اذ ذاك بحلب يذكر له هذا القرآن وامثاله مما كان يحكى عنه فينكره ويجهده. قال وقال له ابن خالويه النحوي يوماً في مجلس سيف الدولة لولا ان الآخر جاهل لما رضي ان يدعى بالمتنبي لان المتنبي معناه كاذب ومن رضي لنفسه ان يدعى بالكذب فهو جاهل فقال لست ارضى ان ادعى بذلك وانما يدعوني به من يريد الغرض مني ولست اقدر على الامتناع. فاما انا فاني سألته بالاهواز في سنة ٣٥٤ عند اجتيازها الى فارس في حديث طويل حدث بيننا — عن معنى المتنبي لاني اردت ان اسمع منه هل تبدأ ام لا فأجابني بجواب مغالط لي وهو ان قال: هذا شيء كان في الحداثة اوجبه الصورة فاستجببت ان ان استقصي عليه وامسكت. وقال لي ابو علي بن ابي حماد قال لي ابي ونحن

«١» م.ع. في طبقات ابن الاثاري من المرسلين. «٢» م.ع. كذا في الاصل.

ان تعرفني بها قال فأقمت عليه عشرين سنة قال وكان سلام هذا يحسن العلم
قال وبلغني عن ابي بكر بن مجاهد انه قال: الناس اربعة مليح يتبغض للاخته.
وبغض يتلمح فذلك الحمى والداء الذي لا دواء له. وبغض يتبغض فيمذر لانه
طبيعة. ومليح يتلمح فتلك الحياة الطيبة

حدثنا ابو الحسين قال كنت بتامه (١) من بلاد الهند فسمعتهم يتحدثون
ان ملوك الهند يعالون في الافيلة (٢) الحربية على قدر عظم بطشها فربما بلغ
الفيل الفاره المنقطع النظير مائة الف دينار ودائماً يبلغ الفيل الواحد منها عشرة
آلاف دينار قال فاذا بلغ الملك ان فيلا قد يعرف وله بطش عظيم وانه
يصلح للحرب امر بصيده قالوا وليس له حيلة في صيده الا بان يخرج قوم
من الفيالين ومعهم فيلة انثى اهلية مملعة فيها فضل خبث (٣) وتأنيت والافيلة
فيها من الفطنة امر عظيم قال فيخرج الفبالون وهي معهم الى حيث قد
بلغتهم موضعاً يتغرب الفيل فيه فيقاربون الموضع ويلجأون الى موضع يختبئون
فيه: (في) (٤) شجرة (٥) عظيمة لا يمكن الفيل فيها حيلة او شيء يحفرونه
ويغطونه وبدعون الفيلة الانثى ترعى الخمين يشم الفيل رائحتها بقصدها
وتقصده فتلاعبه وتطاممه (٦) بخرطومها وتوانسه ولا يبرح من حيث هي

«١» لعلمها تانها التي ذكرها حمد الله المستوفي في زهرة القلوب (ص ٢٦٢) والدمشقي
(ص ١٧٣) قيل انها بومباي. «٢» م.ع. جمع الفيل أفيال وفيول وفيلة ولا يقال
افيلة. «٣» م.ع. الظاهر خبث. «٤» بالاصل ما. «٥» م.ع. الظاهر ان الاصل
اما شجرة الخ. «٦» م.ع. الاظهر تطاممه من تطاممت الحمامتان اذا ادخلا فماً في فم.

أبا خلف فأنبأته فرأيت شيخاً هماً فسألته عن سبب اجتماعه مع أبي عثمان ولم
يقع أبو عثمان إلى الأندلس فقال كان طالب العلم (١) يشرف عند ملوكنا
فوقع إلينا كتاب الترييع والتدوير له فأشاروا إليه ثم أوردوه عندنا كتاب
البيان والتبيين فبلغ الرجل الصكالك (٢) بكتابة هذين الكتابين قال فخرجت
لأعرج على شيء حتى قصدت بغداد فسألت عنه فقيل هو بسر من رأى
فأصعدت إليها فقيل قد انحدر إلى البصرة فأنحدرت إليه وسألته (٣)
عن منزله فأرشدت فدخلت إليه وإذا هو جالس وحواليه عشرون صبياً
ليس فيهم ذو لحية غيره قال فدهشت فقلت أيكم أبو عثمان فرفع يده إلى
وحزكم في وجهي وقال من أين . فقلت من الأندلس قال طينة حمقاء . فما
الاسم ؟ قلت سلام قال اسم كلب القراد . ابن من ؟ قلت ابن يزيد (٤) قال بحق
ما صرت (٥) أبو من ؟ قلت أبو خلف قال كنية قرد زبيدة . ما جئت نطلب ؟
قلت المعلم قال أرجع بوقت فانك لا تفلاح قلت له ما أنصفتني فقد أشملت
على خصائل (٦) أربع : جفاء البلدية (٧) وبعد الشقة وغرة الحداثة ودهشة
الداخل . قال فتري حوالي عشرين صبياً ليس فيهم ذو لحية غيري . ما كان يجب

١ «م.ع. في ياقوت طالب العلم بالمشرق يشرف عند ملوكنا لقاء أبي عثمان» ٢ «م.ع. الصواب اسقاط لفظة بكناية كما في ياقوت والصكالك كمراب لغة في السكالك وهو الهواه الملاقى عنان السماء . أي بلغ غاية الرفعة النخ» ٣ «م.ع. كذا في الاصل والظاهر . إليها . وسألته .» ٤ «كذا في خطنا وعند ياقوت وسبق أن اسم أبيه زيد» ٥ «لعله صرف» ٦ «م.ع. كذا في الاصل ولم نجد خصائل بهذا المعنى فالظاهر خصال كما في ياقوت» ٧ «م.ع. الظاهر البادية .»

اصحاب الدباب والبطول والصنوج فحين يسمع ينفر نفوراً شديداً أشد من ذلك ويهرب فتمضي الفيلة خلفه فحين يراها وقد بعد عن الصوت قليلاً يقف لها فتدأببه وترده وتداريه فحين يقرب من الصوت يهرب ثم يرجع معها هذا دأبه معها يفعل به ذلك أياماً متتابعات الى ان يألف الصوت فاذا الف المناظر والاصوات ادخل الفيالون الفيلة الى البلد ويتبعهم الفيل فيجيبون بها الى ساحة كبيرة معدة لها فيها اربعة اوتاد ساج ثقيل ما يكون واعظمه متقاربة منصوبة على اساسات شديدة (١) فتدخل الفيلة من بين تلك الاوتاد وتقف فيدخل وراءها ويقف معها فينزل الفيالون وفي اصول تلك الاوتاد حلق عظام وثيقة في كل دقل (٢) حلقة وفيه قيد عظيم ثقيل فيضمون القيد في قائمة من قوائم الفيل فيحصل مقيداً مضبوطاً بين تلك الاوتاد ولا يمكنه قلعها ولا ان يطرح ثقله على شيء ليساوي احراجه (٣) في التقيد اليها فلا يزال على ذلك أياماً والفيلة الى جانبه فاذا مسه الجوع جاءه الفيالون بالارز والسمين المطبوخ فاطعموه اياه بان يرموا اليه من بعد فلاجوع (ما) يأكله ولا يزالون يداورونه ويتقربون منه على تدريج حتى يأكله من ايديهم بعد مدة فاذا اكل من ايديهم فهي العلامة في استئناسه فحين يأكل من ايديهم مراراً كثيرة ويستمر على هذا يركبونه ويضمون الحديد في رأسه

« ١ » بالاصل اساسات شديدة . « ٢ » م . ع . الدقل صاري السفينة والمراد هنا الوتد المذكور . « ٣ » كذا بالاصل والجملة محرفة . م . ع . الظاهر اجرامه جمع جرم بمعنى الجسم وجمع كانه صير كل جزء جرماً .

ويرعيان في موضع فيآلها (١) والفيالون يختبون شهراً لا يفرقون بينهما فإذا كان
مد شهر اقل (٢) او اكثر على حسب علمهم باستحكام الالفه استدعوا الفيلة
في وقت تشاغل الفيل عنهم فيه فتجيثهم فيركبونها (٣) فحين يراهم الفيل
ويراها يتبعهم فيروم ان يودي (٤) الفيالين فتضع هي خرطومها عليه وتلاعبه
وتسرع ويسرع خلفها فاذا رأوه قد ولى ردوها اليه فتلاعبه فيرجع معها فلا
يزالون يمشون به خلفها يومين او ثلاثة الى ان يروا منه ضجراً او شدة في
اذيتهم فيقفون ليلة في موضع ويهاربون عن ظهرها الى موضع يختبئون فيه
فلا يقصدهم الفيل لتشاغله بها ويحرزون انفسهم في المختبأ ويدعونه معها دون
تلك المدة ثم يسيرون بها على ذلك الوجه فيتبعها الفيل فيسيرون بها يومين
او ثلاثة او حسب ما يمكن الى ان يبدو ضجره فينزلون على رسمهم فلا
يزالون كذلك حتى يقربوه من البلد في مدة على حسب بعد المسافة او
قربها فاذا بلغوا المدينة اخرج ملكها جميع اهل البلد او اكثرهم وجمعهم
وصعد حامتهم على السطوح النساء والصبيان مزينين. فحين يرى الفيل اجتماعهم
يستوحش وينفر ويولي ويطلب الصحراء فيرجع فاذا رأى الناس بع (٥) فيرجع
اليه فيرده فلا يزال كذلك معه حتى يدخله بين الناس ويقربه منهم ويقبونه (٦)
الفيالون اياماً كذلك حتى يألف الناس فاذا افهم امر الملك بجمع

« ١ » لعله وفيآلها. « ٢ » م.ع. لعله او اقل. « ٣ » م.ع. الصواب فيركبونها.

« ٤ » م.ع. لعله يؤذي او يودي. « ٥ » كذا بالاصل والجملة محرفة.

« ٦ » م.ع. الظاهر ويقم

مشهوراً بمولك أقاصي بلدان البحر قال قال لي رجل من بعض مياسير (١)
بلاد الهند والبيسير هو المولود على ملة الاسلام في بلاد الهند (٢) انه كان
في بلد من بلاد الهند وكان فيه الملك حسن السيرة وكان لا يأخذ مواجهة
ولا يعطي مواجهة انما يقلب بيده الى وراء ظهره فيأخذ ويعطي بها اعظاما
الملك وسنة لهم هناك وانه توفي فوثب رجل على ملكه فاحتوى عليه وهرب
ابن كان له يصلح الملك خوفاً على نفسه من المتغلب. ورسوم ملوك الهند ان
الرجل اذا قام من مجلسه لاي حاجة عرضت له كان عليه صدره قد جمع فيها
كل نفيس فاخر من البواقيت والجواهر مضراباً بالابرسم في الصدرة
ويكون قيمة ذلك ما ان اراد ان يقيم به ملكاً اقامه . قال ويقولون ليس ملك
من قام من مجلسه وليس معه ما ان حدثت عليه حادثة فهرب به امكنه اقامة
ملك عظيم منه فلما حدث على الملك تلك الحادثة اخذ ابنه صدرته وهرب
بها فحكى عن نفسه انه مشى ثلاثة ايام قال ولم اطعم طاماماً ولم يكن معي فضة
ولا ذهب فابتاع به مأكولاً وانفت ان استطعم ولم اقدر على اظهار امامي
قال فجلست على قارعة الطريق واذا برجل هندي مقبل على كتفه كارة
فحطها وجلس حذائي فقلت اين تريد ؟ فقال الجدام الفلاني ومعنى الجدام

١٠ في الفرج بياسرة... والبيسر. والارجح ان الكلمة محرفة اصلها مسلمان وكتبها

بعض سباحي الافرنج بسرمان . ٢٠ م . ع . الظاهر انه بياسرة قال في التاج
البياسرة جبل بالسند « او بالهند » تستأجرهم النواخذة وهم اهل السفن لمحاربة العدو
والواحد بيسري .

اياماً ويمرونها عليه حتى يالها ويعلمونه ويكلمونه فإذا مضت ايام على هذا حلوا قيوده وهم فوقه فيمشي ويصرفونه (١) بحسب ما يصرفونه عليه ويصير في حكم الاهلي. قال وسمعت ان ملك الصنف (٢) وهو البلد الذي يجيء منه العود الصنفي له الف فيل اذا اخرجت تمتد نحو فرسخ قال وسمعت ان الملك اذا اراد قتل انسان سلمه الى الفيل فيكلمه الفيل في ان يقتله قال فيقتله بالوان من القتل منها انه ربما لف خرطوميه على رجل الرجل ويضع احدي يديه على ساق الرجل الاخرى ثم يعتمد عليه فاذا هو قد خرق الرجل بنصفين من اوله الى آخره وربما ترك الرجل واستعرضه بالعرض ثم وضع يده على بطنه فيسحقه قلت انا رأيت بالبصرة في سنة ٣٣٩ فيلاً لطيفاً حمله صاحب عمان الى معز الدولة فاجتاز بالبصرة وحمل الى دارنا فأدخل الى صحننا فرأيناه وسمعت عدداً كثيراً من اهل البصرة يخبرون اذ ذاك ان هذا الفيل اجتاز في سوق الجامع فقرب منه صبي دون البالغ فصاح به الفيلون ليتجى عن طريق الفيل فدهش الصبي وادركه الفيل فلف خرطوميه عليه وشاله فرفعه الى الفيلين فأخذوه منه فصاح الصبي فطار عقله فما انزاهه الا بدراهم وانهم اجتازوا بعد ذلك بايام فادركت الفيل صخرة فقبض على صبي فشاله بخرطوميه ورقاه في الهواء ثم استقبله بناه فادخله في جسمه فقتله.

حدثني ابو الحسين (٣) قال حدثنا الفضل بن باهماد (٤) اني السير بها وكان

« ١ » م . ع . كذا في الاصل . « ٢ » م . ع . الصنف موضع في بلاد الهند او الصين . « ٣ » الفرج بعد الشدة ١٢٩: ٢ . « ٤ » في الفرج هـامان .

فقلت له من اين انت؟ قال انا من بلد كذا وكذا وذكر بلدي فقلت ما تصنع هنا فقال كان فينا ملك حسن السيرة فمات ووثب على ملكه رجل ليس من اهل بيت الملك وكان الملك الاول ابن يصلح للملك فخاف على نفسه فهرب وان المتعاب اساء عشرة رعيته فوثبوا عليه فقتلوه وانبتنا في البلدان نطلب ابن ذلك المتوفى لنعلمه مكان ابيه فما عرف له خبراً قال فقلت له : تعرفني؟ قال لا فقلت انا طلبتكم قال واعطيته العلامات فعلم صحة ما قلت له فكفر لي قلت اكنتم امرئاً الى ان ندخل الى الناحية فقال افعل قال فدخلت الى المرأة واخبرتها بالخبر وحدثتها بالصورة وبامري كله واعطيتها الصادرة وقلت فيها كذا ومن حالها كذا وانا ماض مع الرجل فان كان ما ذكره صحيحاً فالامامة ان يجيئك رسولي فيذكر لك الصادرة فانهمضي معه وان كانت مكيدة كاتب الصادرة لك قال ومضى مع الرجل وكان الامر صحيحاً فلما قرب من البلد استقبلوه بالكثير واجلسوه في الملك وانفذ الى الزوجة من حملها وجاءت فحين اجتمع شمله واستقام ملكه امر فبنيت له دار عظيمة وامر ان لا يجتاز في عمله مجتاز الا حمل اليها ويضاف لثلاثة ايام ويزود لثلاثة ايام اخر وكان يفعل ذلك وهو راعي الرجل الذي استصحبه في سفره ويقدر ان يوسع في بده واراد ان يبني الدار شكراً لله تعالى على الخلاص مما كان فيه وان تكفي الناس المؤونة التي كانت لحفته (فلما كان) بعد حول استعرض الناس قال وقد كان يستعرضهم كل شهر فلا يرى الرجل فبصرهم فلما كان ذلك اليوم رأى الرجل بينهم فحين وقعت

الرسق فقلت له هذا الجدم الفلاني اريد فنصطحب قال نعم فطعمت في ان
يعرض علي شيئاً من مأكوله قال وحمل الكارة واكل وانا اراه ولم يعرض
علي وانقت ان ابتدئه بالسوءال وقام يمشي وقد شدها فشيت معه وتبعته طمماً
في ان تحمله الانسانية والموانسة والعرض (١) فعمل بالليل معي كما عمل بالنهار
قال واصبحنا من غد ومشينا فعاملني بمثل ذلك علي هذا سبعة ايام لم اذق
شيئاً فاصبحت في اليوم الثامن ضعيفاً لاقدرة لي على الحركة فرأيت جدماً
في حاشية الطريق وقوما يبزون وقيما عليهم يا مرهم قال ففارقت الرجل
وعدت الى الوكيل فقلت استعماني باجرة تعطينها عشيأ مثل هوءلاء فقال
نعم ناوهم الطين قال فكنت آخذ الطين فلعمادة الملك اقلب يدي الى ظهري
واعطيهم الطين فكما (٢) اذكر ان ذلك خطأ علي (٣) وسفك دمي ابادر بتلافي
ذلك فارد يدي بسرعة قبل ان يفطنوا بي قال فلمحتني امرأة قائمة فاخبرت
سيدتها بخبري وقالت لا بد ان يكون هذا من اولاد الملوك قال فتقدم عليها (٤)
بحبسي عن المضي مع الصناع فاحتبستني وانصرف الصناع فجاءني بالدهن
والعروق لاغتسل بهما وهذه مقدمة اكرامهم وسنة لاعظامهم فتغسلت بذلك
فجاءوني بالارز والسمك فطعمت فعرضت المرأة نفسها علي التزويج فعقدت
عليها ودخلت بها من ليلتي واقمت معها اربع سنين أرباً حالها وكانت لها نعمة
فانا يوماً جالس على باب دارها فاذا انا برجل من بلدي فاستدعيته فجاءني

« ١ » لعله على العرض . « ٢ » لعله كذا . « ٣ » م . ع . لعله الاصل خطأ مني وسبب
لسفك دمي او خطر علي . « ٤ » لعله تقدم اليها اي امرها .

حدثنا أبو الحسن قال حدثني أبي قال رأيت بالهند قوماً يقال لهم الجبارية
ياكلون الميتة ويقذروهم جميع الهند عندهم انهم اذا ماسوهم نجسوا قال فهم
يمشون وفي اعناقهم طبول يطبلون بها ليسمع اصواتهم فيتنجحون عن طريقهم
فاذا لم يتنجح الرجل عند سماع الطبل فلا شيء على الجباري وان لم يضرب
الجباري الطبل حتى يلاصق جسده جسد غيره قتله الذي يلتصق جسده به
ولا يمدى عليه لان هذا من شرطهم وسنتهم. قال ولا يشرب احد من ماء
هؤلاء الجبارية ولا يأكل من طعامهم ولا يخالطهم فهم ينزلون في ظهري
البلد ناحية. قال وهم ارمى الناس ومعاشرهم من الصيد. قال وهناك قوم يقال
لهم البابوانية يجرون مجرى المستقيمين هاهنا والسلطان يطالبهم فاذا وقعوا في
يده وظفر بهم فعمل بهم كما يفعل بالصوص والعيارين قال وهم يصطادون
الناس لا يعرضون لغير ذلك قال والواحد منهم يتبع التجار الذين يطرأون
اليهم من المسلمين والذمة فاذا رأى الواحد من التجار في طريق خال قبض
عليه فحين يقبض عليه قد علم التاجر بامرهم فيسكت لانه ان استغاث او نطق
قتله الهندي وقتل نفسه في الحال لا يتألم لذلك لا اعتقادهم المشهور في القتل
قال ويرهبهم الناس وقد اصطادوا الرجل فلا يعرضون لخلاصه لئلا يقتله ويقول
لهم ارجل الله الله ان عارضتموه فلا يمكن سلطاناً ولا غيره انتزاعه من يده
في تلك الحال لئلا يعجل بقتله قال فاخبرني رجل من الهند ان رجلاً من
البابوانية قبض في طريق سفر على رجل لقيه منفرداً من التجار فقال له
اشتر نفسك فتوافقا على ان يشتري نفسه منه بالف درهم فقال له التاجر تعلم اني

عليه عينه اعطاه ورقة تانبول (١) وهذه علامة غاية الاكرام ونهاية رتبة الاعظام اذ فعله الملك بانسان من رعيته . قال فحين فعل الملك بالرجل ذلك كفر له وقبل الارض نامره الملك بالنهوض ونظر اليه فاذا هو ليس يعرف الملك فامر بتغيير حاله واحسان ضيافته ففعل ثم استدعاه فقال له اتعرفني قال وكيف لا اعرف الملك وهو من حاله وعظم شأنه وعلو سلطانه (بحيث هو) قال لم ارد هذا اتعرفني من قبل هذه الحال قال لا قال فاذا ذكره الملك الحديث والقصة في منعه الطعام سبعة ايام في السفر قال فبهت الرجل وقال ردوه الى الدار وونسوه (٢) وزاد في اكرامه وحضر الطعام فاطعم الرجل فلما اراد النوم قال الملك لامرأته امضي فغمزيه (٣) حتى ينام قال فجاءت المرأة ولم تزل تغمزه الى ان نام فجاءت الى الملك وقالت قد نام فقال ليس هذا نوما حر كوه فانه ميت (٤) قال فقالت له المرأة ايش هذا قال فساق اليها حديثه معه وقال وقع في يدي فتناهب في اكرامه والهند لهم كبود عظام وتوهمهم هو المعروف المتعالم عنهم فدخل عليه حسرة عظيمة اذ لم يحسن الي ذلك الوقت فقتلته الحسرة وقد كنت اتوقع موته قبل هذا مما تتوهمه واستشعره من العلة في نفسه والحسرة والاسف فقتلته

«١» م. ع. التانبول يقال له التامول وهو نبت طيب الريح ينبت نبات الموباء طعمه طعم القرنفل يوضع فيطيب السكره .
«٢» م. ع. الظاهر وآنسوه .
«٣» م. ع. : الصواب فغمزيه .
«٤» في الفرج : فحر كوه واذا هو ميت .

السهم باثنين (١) فقطعه باثنين وسلم منه فمخير الجباري قال فلم يزل يرميه بنشابة نشابة ويفعل بها البابواني مثل ذلك الى ان ذهب النشاب ولم يبق منه الا نشابتان فضعفت نفس التاجر وايقن بالهلاك وقال للجباري الله الله في دمي قال فقال له البابواني لا يقع لك انك قد اقلت ثم اخذ سهماً فقال له الجباري لا تقدر على ذلك وسأريك من دمي (٢) ما تتحدث به ابداً انظر الى هذا الطائر الذي يطير في السماء فاني أرميه فأصرعه على رأسك ثم أرميك فلا اخطئك قال فسال البابواني رأسه ينظر الى الطير فرماه الجباري فاصاب فواده فخر صريماً يضطرب ومات وقال للتاجر ارجع الآن آمناً فرجع الى داره واقام عندهم الى ان اجتاز بهم صحبة رحل معها الى مأمنه.

حدثنا ابو الحسن (٣) قال حدثني رجل من اهل دار الزبير بالبصرة دقاق قال اورد علي رجل غريب سفينة باجل فكان يتردد الى ان حلت ثم قال ادعها عندك وأخذها متفرقة فكان يجيء في كل يوم فيأخذ بقدر نفقته الى ان نفدت وصارت بيننا معرفة والف الجلوس عندي وانست به وكان يراني اخرج كيس من صندوق لي فاعطني منه النفقات التي تحمل علي فقال لي يوماً ان قفل الرجل صاحبه في سفره وامينه في حضره وخليفته على حفظ ماله والذي ينبغي الظنة عنده عن عياله فان لم يكن وثيقاً تطرقت الخيل عليه وارى قفلك هذا وثيقاً فقل لي بمن ابتعته لا يتابع مثله لنفسه فقلت من فلان

«١» م . ع كذا في الاصل ولعله فاعترض السهم بالشئ فقطعه اثنين .
«٢» بالاصل دمي . «٣» الفرج بعد الشدة ٢ : ١١٠ كتاب الاذكياء .

خرجت ولا شيء معي ومالي في البلد فنصير معي الى داري في البلد الاودي
 ذلك اليك قال فأجابه وقبض على يده ولم يزل يمشي معه حتى اجازوا في
 طريقهما بقرية الجبارية طريقهما في سكة منها فسلكاها فحين حصلوا فيها وظن
 التاجر الحيلة في الخلاص وقد كان عرف مذهب الهندي في الجبارية فلم يزل
 يمشي معه حتى رأى باباً مفتوحاً من دور الجبارية فغضب يده بحمية شديدة
 من يد البابواني وسمى فدخل دار الجباري فقال له مالك قال انا مستجير بك
 من يد بابواني اصطادني وتعريت منه قال لا بأس عليك فاجلس فصاح
 البابواني يا جباري يا جباري اخرج اليّ قال وهم لا يدخلون دور الجبارية
 لاستقذارهم اياهم قال فخرج ووقف وبينهما عرض الطريق لانه لا يجوز
 لاحدهما ان يدنو من صاحبه فقال له البابواني اعطني صاحبي قال قد استجار
 بي فيه لي قال لا افعل هذا رزقي فان لم تعطني لم ندع جبارياً حتى قتلناه قال
 فطال الكلام بينهما الى ان قال الجباري اسلمه اليك في الصحراء فامض برأ
 تسبقه الى الموضع القلائي قال فمضى ودخل الرجل عليّ وقال لي اخرج
 لا بأس عليك فخرج معه واخذ الجباري فوسه وخمسين نشابة فقال وسياتهم
 من القصب قال فعلق المسلم بكم الجباري ولصق به علماً منه بأن البابواني
 لا يدنو منه فلما صار الى الصحراء قال له الجباري تهبه واجتهد به فلم يفعل
 قال فاني لا اسلمه اولا يبقى معي سلاح قال شأنك قال وهم لا يخطئون البتة في
 الرمي فنوق نحوه سهمه فحين اطلقه تلفاه البابواني بشيء كان معه فاعترض

خرج الى بغداد قال فسلمت دكاني الى الغلام وقلت له من سأل عني فعرفه
اني خرجت الى ضيعتي قال وخرجت ومعي قفلي ومفتاحه فقلت ابتدي
بطلب الرجل بواسط فلما صعدت من السميرية (١) طلبت خاناً في
الجسر (٢) انزله فارشدت اليه فصعدت واذا بقفل مثل قفلي سواء على بيت
فقلت لقيم الخازن هذا البيت من ينزله فقال رجل قدم من البصرة اول امس
فقلت اي شيء صفته فوصف صفة صاحبي فلم اشك انه هو وان الدراهم في
بيته فأكثرته بيتاً الى جنبه ورصدت البيت حتى انصرف القيم وقتت ففتحت
القفل بمفتاحي فحين دخلت البيت وجدت كيسي بعينه ملقى فيه فاخذته
وخرجت ووقلت البيت وتركته ونزلت الى السفينة التي جئت فيها وارغبت
الملاح في زيادة أخرى (٣) حتى حماني وانحدرت في الحال وما اقيمت بواسط
الا ساعتين من النهار ورجعت الى البصرة بمالي .

حدثنا ابو الحسين حدثني رجل من اهل بغداد ان بعض من تاب من
الصوصية حدثه قال كان في الناحية الفلانية صير في كثير المال يطلبه الصوص
فلا يتم عليه حيلة ولا يقدر على عليه قال فتواطأ عليه جماعة الصوص كنت احدهم
فتوالوا كلف نعمل في دخول داره ففتات اما الدخول فعلي لکم واما ما بعد
ذلك فلا اضميه فقالوا فما نريد الا الدخول قال فجئت وهم معي عشاء ففتات
واحد منهم (٤) فتصدق فاذا خرجت الجارية اليك بشيء فتباعد وتعام عليهما

«١» م . ع السميرية ضرب من السفن . «٢» في الفرج : في الكبيبين .

«٣» لعله : اجرته . «٤» لعله سقط : دق الباب .

القفال في خانات (١) الصغارين قال فما شعرت الا وقد جئت وطلبت صندوقي لا اخرج منه شيئاً من الدراهم فحمل اليّ ففتحتّه فاذا ليس فيه شيء من الدراهم فقلت للغلامي وكان غير منهم عندي هل انكرت من الدرايات شيئاً فقال لا فقلت ففتش هل ترى في الدكان نقباً ففتش فقال لا فقلت فمن السقف حيلة فقال لا فقلت اعلم ان دراهمي قد ذهبت فقلق الغلام فسكت واقفت في دكاني لا ادري ما اعمل فتأخر عني الرجل فلما تأخر أهمته وتذكرت مسأله لي عن القفل فقلت للغلام اخبرني كيف تفتح الدكان وتغلقه فقال رسمي اذا اغلقت الدكان اغلقه درابتين درابتين والدرايات في المسجد احمليها دفعت اثنتين وثلاثاً في كل دفعة فاشرجها ثم اقفل وكذا افنحها فقلت البارحة واليوم كذا فعلت فقال نعم فقلت فاذا مضيت لتر الدرايات او تحضرها على من تدع الدكان قال خالياً فقلت فمن هاهنا وقع الشر ذهبت فضيت الى الصانع الذي ابتعت منه القفل فقلت له جاءك انسان منذ ايام اشترى منك مثل هذا القفل قال نعم وحكى عن صفته كيت وكيت فاعطاني صفة صاحبي فعلمت انه جاء واختبأ للغلام (٢) وقت المساء حتى اذا انصرفت انا ومضى وهو يحمل الدرايات دخل الدكان فاختماً فيه ومعه مفتاح القفل الذي اشتراه الذي يقع على قلبي وانه أخذ الدراهم وجلس طول الليلة خلف الدرايات فلما جاء الغلام وفتح درابتين او ثلاث وحمليها ليدفعها خرج هو وانه ما فعل ذلك الا وقد

«٩» بالاصل حوانات . «١٠» عبارة الفرج اوضح : احتال على الغلام وقت المساء لما انصرفت انا وذهب الغلام يحمل الدرايات

وتناولوا حجارة معدة لهم فزالوا يشدخون رؤسهم وايدانهم بها واصحابي يصيحون وانا حمد الله على السلامة الى ان اتلفهم (١) وهربت انا من الدهليز ولم اعرف لاصحابي خبراً كيف دفنوا او كيف اخرجوا فكان ذلك سبب توبتي من اللصوصية .

حدثني ابو الحسين قال حدثني رجل من البغداديين قال كنت انا حديثاً حسن الوجه فلما اتصلت لحيتي وهي طرية بعد (٢) طلبت التصرف فكتب لي الى ابي احمد النعمان ابن عبيد الله فلقيته في عمله فاكرمني وبالغ في بري وامرني بالجلوس فجلست وكلمنا اردت القيام احتبسني الى ان لم يبق عنده احد الا خواصه ثم احضر المائدة فاكلنا فلما فرغنا قلت لا غسل يدي فخاف ان لا اغسلها الا بحضرة ففعلتها وقت فقال الى ابن فقلت الى منزلي فقال انت هاهنا غريب ولعالمك في خان فقلت هو كذلك فقال وموضعنا اطيب وهو خير وخيشنا بارد فاقم عندنا فقلت السمع والطاعة ولم اعرف ما في نفسه فدخلت الجيش فلما حصلت عنده فيه جمل يستدنيي ولا اعلم غرضه الي ان صرت بقربه فضرب بيده يولع بي فعملت ان شرطه في اللواط اصحاب اللحي الطربة فصعب علي ما تم من ذلك وقلت كيف اصنع ليسر الا التطايب قال فقلت له ياسيدي اي شيء تريد قال اريد ان افعل كذا وكذا فقلت ياسيدي براءتي معي وقبضت على لحيتي قال لا تفعل هذه براءة مزورة قلت كيف ؟ قال لاني ما وقعت فيها بقلمي .

لنجي اليك تعطيك الصدقة وكن على خطا من الباب لا ادخل انا وهي متشاكلة
معك قد بعدت عن الباب فلا تراني الى ان ادخل فاخفي قال ففعل ذلك
وحصصت مختبئاً في مستراح في الدهليز فلما عادت الجارية قال لها (سيدتها)
قد احتبست قالت (١) حتى اعطيت السائل الصدقة قال ليس هذا قدر دفعك
اليه قال لم يكن على الباب فاحتمته في الطريق واعطته فقال وكم خطوة
مشيت من الباب قالت خطا كثيرة قال لعنك الله اخطأت علي قد حصل
معي في الدار لص لا اشك فيه قال فحين سمعت هذا قامت قيامتي وتحويرت
فقال لها هات القفل فجاءته به فجاء الى باب دهليز الدار والصحن بعد (٢) باب
الدار فقفله من عنده ثم قال لها ادعي اللص الآن بعمل ما يشاء قال فلما انتصف
الليل جاء اصحابي فصفروا على الباب ففتحت لهم باب الدار فدخلوا الدهليز
واخبرتهم بالخبر فقالوا ننقب العتبة ونخرج الى الصحن ونقبوا فلما فرغوا قالوا
ادخل معنا فقلت نفسي قد نبت عن هذا الرجل واحسست بشئ وما ادخل
البنة فجهدوا بي فقالوا لا تعطيك شيئاً فقات قد رضيت فدخلوا فحين حصلوا
في الصحن وانا في الدهليز اتسمع عليهم مشوا فيه فاذا المولى زينة في اكثر
الصحن محيطه به عرفها هو وعياله فنتقون المشي عليها ليسلا ونهاراً وهي
منصوبة للحفاظ من هذا وشبهه وعليها بارية من فوق خشب رقيق جداً فحين
حصلوا عليها سقطوا اليها فاذا هي عميقة جداً لا يمكن الصمود منها فسمع
المولى صوت سقوطهم فصاح وقع هو لاء وفام هو وجارته يصفقون ويرقصون

الشدني أبو الحسن محمد بن غسان بن عبد الجبار قال الشدني أبو اسحاق
إبراهيم بن هليل (١) الصباني الكاتب لنفسه :

تورد دمعي فاستوى ومدامتي وفي (٢) مثل ما في السكاس عيني تسكب
فوالله ما أدري أباحمر أسكبت (٣) جفوني أم من دمع عيني أشرب
وانشدني قال الشدني لنفسه (٤) :

مازلت في سكري المع كفهـا وذراعها بالقرص والابار (٥)
حتى تركت اديمها وكأنا غرس البنفسج منه في الجمار
قال وانشدني لنفسه (٦) :

فديت من شارفني لحظها (٧) من خيفة الناس بتسليمته
لما رأته بدر الدجى زاهياً (٨) وغازطها ذلك من شيمته
سرت له البرقع عن وجهها فردت البدر الى قيمته
وانشدني قال قرأت على ظهر دفتر :

كننا نرورك والدار دانية في كل وقت فلما شطت الدار
صرنا نقدر وقتاً في زيارةكم وليس للشوق في الاحشاء مقدار

حدثني أبو الحسن محمد بن غسان الطبيب قال كان عندنا بالبصرة في

«١» م . ع المشهور هلال . «٢» م . ع المعروف فن مثل ما في .

«٣» م . ع المعروف : اسبلت . «٤» معجم الادباء ١ : ٣٥٦ .

«٥» م . ع في معجم الادباء والآثار . «٦» معجم الادباء ١ : ٣٤٨ .

«٧» م . ع كذا في الاصل ولعل صوابه سارفي لحظها . وفي معجم الادباء لاحظني

طرفها . «٨» م . ع في معجم الادباء تائهاً .

النشدي ابو طاهر المعروف بسيدوك الواسطي لنفسه :
هات اسقنيها جوح البرق مامزجت
الا لتسير سقلاطونها فينا
اذا لواعب اذروا بها غلبت
بجلنار سناها زهر (١) نسرينا
اريدني الناس ذر الشمس (٢) اذ رقصت
والماء يعرف في نار كما شينا

وانشدي لنفسه من ايات :
ما اكثر الشعراء مذ قتل الندى
والشعر اعوز من دموع الارقم
وانشدي لنفسه قصيدة يمدح بها ابا الحسن عمران ابن شاهين امير
البطيحة وفيها (ذكر) الهدري (٣) الذي يقاتل به هو واصحابه وهو شبيه
الحراب يقول :

يسبي النفوس حراب ما ادرت بها
كاس المية الا رحت ذا طرب
تظل من فضة حتى اذا وردت اصدرتها من دم الابطال من ذهب
من كل مقلية (٤) الجنين ماضية قدت من الشمس اوقدت من الاله

«١» بالاصل : هر . «٢» لعله : ادير في النار . «٣» لعله : المدي .

«٤» م . ع لعلها مجلية لغة في مجلوة .

لو ان اعضاء شاكِر نطقت بالشكر اثنت عليك اعضاءي
ما نفثت للكرام ~~كلامهم~~ ويا صباحي كمثل ممساي
لو ان مائي يبعض اعداي بكيت مما ارى باعداي

حدثنا القاضي ابو القاسم عمر بن حسان بن الحسين انه بلغه عن رجل قليل
المشيرة (١) ردي الدين كان يجمع بين زوجته وبين اهل الفساد في منزله قال
عشق امرأته رجل وكان مفتناً (٢) عليها في منزله واحلفها بحضرتها انها لا
تطاول زوجها على الجماع قال وكانا ليلة على شأنهما في اسفل الدار التي للزوج
فصعدت المرأة الى السطح هناك واحتبست فلما جاءت خاصمها العشيق وقال
لعله فعل بك زوجك كذا فقالت وحلفت انه ماجرى من ذلك شيء وسمع
الزوج الكلام فقام يصلي في السطح ويصيح الله اكبر ليسمع العشيق
ويعلمه انه لم يكن يصلي وهو جنب حتى يصالح بينه وبين المرأة بذلك.

وهذا ضد ما حدثني به ابو الحسن احمد بن يوسف بن البهلول التنوخي ان امرأة
من اهلهم بالانبار كانت قد جازت الاربعين سنة وخرجت من بيتها الى بغداد
في محنة عرضت لها فلما حصلت في الطريق رأت جملاً يدير دولاباً فقالت
ما هذا؟ فقيل لها دولاب الجمل فحلفت بالله انها ما رأت جملاً قط.

حدثنا ابو الحسين احمد بن محمد بن طريف المعروف باحمد الطويل قال
كتب اليّ ابو محمد عبد العزيز المافروخي وانا اتقلد حصن مهدي والغرض

«١» م. ع الصواب قبل الغيرة. «٢» م. ع الظاهر ان اصلها يتفق عليها وهو
اقرب الى الاصل.

البيمارستان رجل موسوس يعرف بالحسن بن عون من اولاد الكتاب حبس في البيمارستان للعلاج في سنة ٣٤٢ وكان حبسه سنين ثم صلح فاستخدم في البيمارستان الى ان تسكاهل صلاحه وكنيت اخلف الى البيمارستان لتعلم الطب فكنت اشاهده كثيراً فاول يوم علمت انه يقول الشعر سمعته وهو يقول :

ادافع همي بالتعلل والصبر وامنع نفسي بالحدث عن الفكر
وارجو غداً حتى اذا ماغداني يزادني همي فيسلمني صبري
فلا الهم يقيني ولا العمر ينقضي ولا فرج ياتي سوى ادمع تجري
الى الله اشكو ما اقلني فانه عليم بانبي فد تحيرت في امري
وعرفت حاله في ادبه بانشاده اياي كل يوم من قطعة شعره بعملها بحضرتي
وشاهد عمل الجلنجهين (١) في البيمارستان .

فقال وانشدني لنفسه :

انظر الى الورد في اكفهم يطبع (٢) للقاطفين من ورقه
كالقلب نار الهوى تحرقه والقلب يهوى الهوى على حرقه
وحملت اليه شيئاً من الماء كول اشتهاه علي فكنت الى جانب حائط :
حضرت من طرف ما بعث به (٣) وقات ياسيدي ومولاي

«١» م.ع الجلنجهين معجون يعمل من الورد والعسل فارسي مركب من «كل» اي ورد و«النجين» اي عسل . «٢» لعله يصنع يعني يوضع . م.ع اطاع يطيع اي لم يتمتع على قاطعه ولم نجد ما يستأنس به ليجي يضيع يعني يوضع الا تصيب يعني يوضع . «٣» م.ع لعل اصاه حشرت من طرف ما بعث به . اي عيت وعجزت عن الثناء بسبب ظرافته وحسن ما بعث به .

رأيت من الهوا فشمت بها اختلاس لحظ وخلت فيها وجيب قاب (١)
وحدثني ابو الفضل قال حدثني رجل من شيوخ المتصرفين ببلدنا يقال
له عباد بن الحريش قال لما كتب علي بن المرزبان عم أهلك (٢) لعمر و بن
الليث ورقت حاله بعده (٣) حتى قلده عمالة شيراز صادر المتصرفين على اموال
الزمهم اياها وكنيت ممن أخذ خطه عن العمل الذي كان يليه بثمانين الف
درهم قال فأديت منها أربعين الف درهم ونفدت حيالتي وحالي ولم يبق لي في
الدنيا الا داري التي اسكنها ولا قدر لثمنها فيما بقي علي فلم ادر ما اعمل
وفكرت فوجدت علي بن المرزبان رجلاً ساهم الصدر فعمات رؤيا واجمعت
رأيتي على ان القاه بها واجعلها سبباً لشكوى حالي والتوصل الى الخلاص قال
فجلست وعمات الرؤيا وحفظتها واحتلت خمسين درهماً وبكرت من الغد
قبل طلوع الفجر فذوقت بابه ٠٠٠٠ (٤) كان له يجري مجرى حاجب من
خلف الباب من انت فقلت عباد بن الحريش قال في هذا الوقت قلت نعم
ففتح لي فدخلت وشكوت حالي وقلت هذه خمسون درهماً لا املك غيرها
فخذها وادخلني اليه قبل تكاثر الناس عليه فان فرج الله عني فعلت بك وصنعت
قال فدخل واستأذن لي وتلطف حتى ادخلني اليه وهو يستاك فقال ما جاء بك في
هذا الوقت فدعوت له وقلت بشارة رأيتها في النوم البارحة فقال وما هي
فقلت رايتك كأنك تجي الى شيراز من حضرة الامير وتحنك فرس اشهب
عظيم لم يرقط احسن منه وعلبك السواد وفلسوة الامير على رأسك وفي

«١» كذا بالاصل . «٢» الاصح: عمك . «٣» لعله عنده . «٤» يظهر انه قد سقط شيء .

والاعمال التي كنت أتقلدها مع ذلك وهو يتقلد البصرة يسألني اطلاق تمر
له اجتاز عليّ ويعرض بان مكافأة ذلك لا تذهب عليه فأطلقت له التمر بلا
ضريبة ولا موهنة وكتبت اليه اعاتبه على هذه اللفظة فكتب اليّ كتاباً
يعتذر حفظت منه قوله :

ووصل كتابك الذي أبان الله به فضلك وسهل الى سبل المكارم سبقك
وفهمته فهم معجب به ومتعجب منه وسرني صدره لا لقدر الحاجة في نفسي
ولا في نفسك ولكن لما انقذه من بصيرتي فيك وقواه من معرفتي بك
ووجدتك وقد اضطربت من لفظة ذكرت أنّي ضمنيتها كتابي وهي الايضاح
والتلويح بالمكافأة والتعويض ومعاذ الله ان ينطق بذلك اسائي او تجري به
يدي لان مثله لا يجري الا عن ذي عطن ضيق الى ذي باع في المحامد قصير
ولا هذه صورتك ولا صورتني واذا كانت النفس واحدة والاموال مشتركة
فأي فائدة لي في ان اتناولك ببعض مالك او ارد اليك ما هو لك فان تكن
الصورة كما يخيل لي فانت أيديك الله المليم دوني وانت كنت بحمد الله ومنه
من كلما يقع عليه اللوم بعيداً وان تكن الاخرى وهبت زلتي لمعذرتي فاني
بشر غير معصوم والخطأ والنسيان جاريان عليّ .

انشدني ابو الفضل محمد بن عبد الله بن المرزبان الكاتب الشيرازي
قال انشدنا ابو محمد المهدي في وزارته وعمله بين ايدينا وقد نصبت له في داره
بالاهواز كلة قصب وحركتها الريح فاستحسن ذلك وقال :

خراسان وقد ذكرها (١) وبينها وبين البلد نصف فرسخ قال فوافاني وهو على
الطفة التي ذكرتها له في المنام الموضوع والدنيا على الحقيقة خضراء بأثر
الربيع وزهره وحوله أكثر من مائة ألف إنسان وعليه قلنسوة عمرو بن
الليث وفي يده خاتمه وعليه السواد ونحته الفرس الأشهب وقد تلقاه أمير
البلد فترجل له . قال فحين رأيته ترجلت ودعوت له فلما رأيته تبسم وأخذ
بيدي وأدنى (٢) السواد بي ثم تفرق الجيش بين يديه فلحقته إلى البلد فلم
استطع القرب منه لأزدحام الدواب فانصرفت وبأكثرته من غدي في مثل
ذلك الوقت الذي كنت جئته ليلة الرويا فقال لي الحاجب من أنت فقلت
عباد فقال ادخل واستأذن فدخلت وهو يستأذن فضحك لي وقال قد صحت
رؤياك يا عباد الحمد لله فقال لا تبرح من الدار حتى انظر في امرك قال وكان
باهله بارآ ورسمه اذا ولي عملا ان لا ينظر في شيء من امر نفسه حتى ينظر في
امر اهله فيصرف من يصلح منهم للتصرف او يبره واذا فرغ منهم تبدل
الى الاخص فالأخص من حاشيته فاذا فرغ من ذلك نظر في امر نفسه
قال فجاست في الدار الى قرب العصر وهو ينظر في امر اهله والتوفيعات تخرج
بالصلوات والارزاق وكتب التقليدات الى ان صاح الحاجب عباد بن
الحريش فقامت اليه فقال اني ما نظرت في امر احد غير امر اهلي فلما فرغت

«١» م . ع قوله وقد ذكرها . مقدم وموضعه بعد قوله الاتي في المنام الموضوع

«٢» م . ع الظاهر ان اصلها وادنى سوادى . من قولهم وادنى سواده من سواده اي

قرب شخصه من شخصه .

يديك خاتمته وحواليك مائة الف انسان من فارس وراجل وقد تلقاك امير
البلد فترجل لك وانت تجتاز وطريقك كله اخضر منور مزهر والناس
يقولون ان الامير قد استخلف (١) على جميع اميره قال وقصصت الرؤيا
وهذا معناها فقال خيراً رأيت وخيراً يكون انشاء الله فما تريد؟ قال فشكوت
حالي وذكرت امري فقال انظر لك بعشرين الف درهم وتوذي عشرين
الف درهم قال خلقت بالطلاق انه لم يبق لي الا مسكني وبكيت وقبلت يده
واضطربت بحضرتة فرحمي وكتب لي الى الديوان باسقاط ذلك عني وانصرفت
ولم يمض الا شهر حتى كتب عمرو بن الليث الى علي بن المرزبان يستدعيه
ويامر به بحمل ما اجتمع له من الاموال وكان قد جمع له ما لم يسمع قط باجتماع
مثله في وقت واحد من اموال فارس فانه جمع له ستين الف الف درهم قال فحملها
الى سابور (٢) وخرج وتلقاه عمرو بن الليث بجميع قواده واهل عسكره
وهاله عظم ذلك المال فاستخلفه على فارس واعمالها حرباً وخراجاً وفوض
اليه الامور كلها واذن اليه في الحل والعقد بغير استئذان وخلع عليه سواداً له
وجعله على فرس اشهب عظيم الخلق كان بعظمه عمرو ويكثر ركوبه ودفع
اليه خاتمته وردّه الى فارس قال فوافاني في زمن الربيع ولم يحل الحول على
قصتي معه فخرج امير البلد وقد صار من قبله ليستقبله وخرج الناس فتلقوه على
ثلاثين فرسخاً واكثر وخرجت فتلقبته في مضيق على العطفة التي في طريق

«١» م. ع الظاهر استخلفه

«٢» م. ع سابور كورة بفارس

علي بن هارون المنجم فقال وأي شيء تتمجب من هذا :

حدثني أبي عن أبيه قال (١) كنت بحضرة المتوكّل في يوم مهرجان أو نيزوز وهو جالس والهدايا تحمل إليه من كلّ شيء عظيم ظريف مليح إلى أن ضربت دباب (٢) الظهر وهم بالقيام فدخل بخنيسوع الطيب وهو ابن جبريل بن بخنيسوع الأكبر فحين رآه المتوكّل استنداه جيداً حتى صار مع سريره وأخذ يمازحه ويلاعبه ويقول إن هدية اليوم فقال له بخنيسوع يا أمير المؤمنين أنا رجل نصراني لا أعرف هذا اليوم فأهدي فيه فقال دع هذا عنك ما تأخرت إلى الآن إلا أنك أردت أن تكون هديتك أخيراً الهدايا فيوري (٣) فضلها على الهدايا. فقال ما فكرت في هذا ولا حملت شيئاً فقال له بحياتي عليك . فضرب يده إلى كفه فأخرج منه مثل الدواة معمولا من عود هندي لم ير قط مثله كالابنوس سواداً وعليه حلقة ذهب محرق (٤) لم ير قط أحسن منها عملاً ولا من الدواة قال فقدر المتوكّل أن الهدية هي الدواة فاستحسنها فقال لا تعجل يا مولاي حتى ترى ما فيها ففتحها وأخرج من داخلها ملعقة كبيرة محرقة من ياقوت أحمر قال فخطفت ابصارنا ودهشنا وتحيرنا فبهت المتوكّل والبس «٥» وسكت ساعة متعجباً مفكراً ثم قال يا بخنيسوع والله ما رأيت نفسي ولا في خزانتي ولا في خزائن

«١» راجع عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ١ : ١٤٣ . «٢» م . ع الدباب

حكاية صوت دب دب والدباب الطبل ودب دب ضرب به ويحتمل أن يكون جمع دباب .

«٣» يريد فيري وهي لغة العامة . م . ع : الظاهر فيدري فضلها . «٤» يقال حرفه بالرد

إذا رده وحك بعضه ببعض كحرقه . «٥» م . ع ابلس تحير ودهش وسكت غماً .

منهم بدأت بك قبل الناس كلهم فاحتسبكم ما تريد . فقلت يرد عليّ المال الذي ادنيه وتقلدني العمل الذي صرفتني عنه قال فوقع لي برد المال وتقليد العمل وقال امض فقد اوعز لك بالعمل فخذ ارتفاعه كله . قال وكان يستدعيني في كل مديدة ويحاسبني ولا يأخذ مني شيئاً انما يكتب لي روزات (١) من مال العمل ويصلح حسابات ويقبلها ويخلدها (٢) الديوان وارجع الى العمل وكنيت كذلك الى ان زالت ايامه فرجعت الى شيراز وقد اجتمع لي مال عظيم صودرت منه على شيء يسير وجلس في بيتي وعقدت «٣» نعمة بالمال ولم اطلب تصرفاً الى الآن .

حدثني ابو الفضل قال حدثني ابو الحسن ثابت بن سنان الحراني الطيب انه رأى رقعة يتواردها (٤) بخط جبريل بن بختيشوع المتطبيب فيها ثبت ما وصل اليه من يحيى بن خالد البرمكي وبيته وجواريه واولاده من ضيعة وعقار ومسال وغير ذلك يحتوي على سبعين الف الف درهم وتفصيل ذلك شيئاً شديداً وانهم يحفظونها للعجب والاعتبار قال فاستهولت ذلك والصرفت فحدثت بذلك بعض الرؤساء ببغداد وكان يحضرته ابو الحسن

«١» م . ع يقال رازه روزاً اذا اختبره وجرب ما عنده والظاهر انه مأخوذ من كلمة روزي ومعناها بالفارسية يومي او يومية ثم نقلها الفرس انفسهم الى معنى الرزق والمعاش والمعنى على هذا انه كان يكتب لي عطاء من مال عملي . «٢» م . ع الظاهر ان الاصل يخلدها في الديوان او يدخلها الديوان . «٣» م . ع ولعل الاصل واعتقدت عقدة بالمال والعقدة كل مال يتأهل كالضيعة والعقار . واعتقده اشتراه . «٤» م . ع يقال وارده الماء وتوارده اذا ورد معه وبين الشاعرين توارد على معنى واحد ولعلها يتوارثونها .

قال ففعل وقام ينصرف فقالت له تمضي في اي شيء تدع هذه الملعقة قال لا ادري قالت اهدي اليك غلافها فقال ان تفضل «١» فقالت هاتم «٢» تلك الدواة فجاءوا بهذه الدواة فوضع ابي فيها الملعقة وحملها والجامعة في كفه وانصرفنا . فقال له المتوكل جامعة تكون هذه ملعقتها يجب ان تكون عظمة القدر فبحياتي ما كان من الجامعة ؟ فاضطرب وامتنع امتناعاً عظيماً الى ان احلفه سراراً بحياته فقال اعلم اذا قلت اي شيء كانت طالبتني بها فدعني امضي واجيء بها واتخلص منك دفعة واحدة فقال افعل قال ومضى فلم يبق المتوكل الجلوس ولم يأخذ القرار حتى جاء بختيشوع (٣) واخرج من كفه جامعة على قدر الزبدية او الجامعة اللطيفة من ياقوت اصفر فوضعها بين يديه .

وحدثني ابو الفضل قال كنت مقيماً بسيراف اتصرف واجتاز بها يوسف ابن وجيه يريد البصرة ومحاربة البريدي وضامنهما اذ ذاك (٤) ابن مكتوم الشيرازي وهو مدبرها حرباً وخراجاً من قبل الامير علي بن بويه فللقاه (٥) وخدمه خدمة ارتضاها ونزل بظاهرها بالمدخل اليه ابن مكتوم كل شيء من اللطاف والهدايا قال فقال له يوماً والله ماوردت هذا البلد الا وفي نفسي الاجترار (٦) عليه وتخليف (٧) جيشاً به ثم الخروج الى البصرة ولقد كاتبني

«١» كذا بالاصل يريد تفضلي . «٢» م . ع : لم نجد هاتم والمعروف هاتوا . «٣» كذا بالاصل والمراد جبرئيل «٤» في بعض المواضع جاء ابو مكتوم . «٥» بالاصل فلهذه «٦» لعله الاحتواء «٧» م . ع : كذا في الاصل والاولى وتخلفني جيشاً وتخلف جيش .

آبائي ولا سمعت ولا بلغني انه كان للملوك من بني امية ولا للملوك العجم
مثلاً فمن اين لك هذه ؟ فقال الناس لا يطالبون بمثل هذا وقد اهديت
اليك ما قد اعترفت بانك لم تر ولم تسمع بمثله حسناً فليس لك مسألتني عن
غيره . قال بحياتي اخبرني فامتنع الى ان كرر عليه احلافه بحياته دفعات
وهو يمتنع فقال ويحك احلفك بحياتي دفعات ان تحدثني حديثاً فتمتنع وقد
بذلت لي ما هو اجل من كل شيء . قال فقال له نعم يامولاي كنت حدثاً
اصحب ابي جبريل بن بخنيسوع الى دور البرامكة وهو اذ ذاك طيبهم
لا يعرفون خدمة طيب غيره ولا يثقون برأي غيره ويدخل الى حرهم ولا
يستتراكثرهم عنه . قال فصحبته يوماً وقد دخل الى يحيى بن خالد فلما خرج
من عنده عدل به الخادم الى حجرة دنانير جاريته فدخلت معه وافضينا الى
ستارة منصوبة في صدر مجلس عظيم وخلفها الجارية فشكت اليه شيئاً وجدته
فاشار عليه بالفصد وكان لا يفصد بيده وإنما يحمل معه من يفصد من تلامذته
ورسم الفصد عليهم خمسمائة دينار قال فندبني ذلك اليوم للفصد واخرجت
يدها من وراء الستارة ففصدتها وحملت الي في الحال خمسمائة دينار عينا
واخذتها وجلس ابي الى ان يحمل البهاشراب تشربه بحضرته ورماني اشار
عليها باستعماله قال فحمل ذلك في صينية عظيمة مغطاة وتناولت منه ما ارادت
وخرج الظرف مكشوفاً فرآه ابي فقال للخادم قدمه الي فقدمه اليه فساكن
في جلته جامعة فيها رمان وفيها هذه الملعقة فحين رآها ابي قال والله ما رأيت
مثل هذه الملعقة ولا الجامعة قال فقالت له دنانير بحياتي عليك يا جبريل خذها

قال ففعل وقام ينصرف فقالت له تمضي في اي شيء تدع هذه الملعقة قال لا ادري قالت أهدي اليك غلافها فقال ان تفضل «١» فقالت هاتم «٢» تلك الدواة فجاءوا بهذه الدواة فوضع ابي فيها الملعقة وحملها والجامعة في كمه وانصرفنا . فقال له المتوكل جامعة تكون هذه معلقة بها يجب ان تكون عظمة القدر فبحياتي ما كان من الجامعة ؟ فاضطرب وامتنع امتناعاً عظيماً الى ان احلفه مراراً بحياته فقال اعلم اذا قلت اي شيء كانت طالبتني بها فدعني امضي واجيء بها واتخلص منك دفعة واحدة فقال افعل قال ومضى فلم يهن المتوكل الجلوس ولم يأخذه القرار حتى جاء بختيشوع (٣) واخرج من كمه جامعة على قدر الزبدية او الجامعة اللطيفة من ياقوت اصفر فوضعها بين يديه .

وحدثني ابو الفضل قال كنت مقبلاً بسيراف اتصرف واجتاز بها يوسف ابن وجيه يريد البصرة ومحاربة البريدي وضامنهما اذ ذاك (٤) ابن مكتوم الشيرازي وهو مدبرها حرباً وخراجاً من قبل الامير علي بن بويه فتلقاه (٥) وخدمه خدمة ارتضاها ونزل بظاهرها بالبلد فحمل اليه ابن مكتوم كل شيء من اللطاف والهدايا قال فقال له يوماً والله ماوردت هذا البلد الا وفي نفسي الاجترار (٦) عليه وتخلف (٧) جيشاً به ثم الخروج الى البصرة ولقد كانتني

«١» كذا بالاصل يريد تفضلي . «٢» م . ع : لم نجد هاتم والمعروف هاتوا . «٣» كذا بالاصل والمراد جبرئيل «٤» في بعض المواضع جاء ابو مكتوم . «٥» بالاصل فلهذه «٦» اعلمه الاحتواء «٧» م . ع : كذا في الاصل والاولى وتخلفني جيشاً وتخلف جيش .

آبائي ولا سمعت ولا بلغني انه كان للملوك من بني امية ولا للملوك العجم
مثله فن اين لك هذه ؟ فقال الناس لا يطالبون بمثل هذا وقد اهديت
اليك ما قد اعترفت بانك لم تر ولم تسمع بمثله حسناً فليس لك مسألتني عن
غيره . قال بجيائي اخبرني فامتنع الى ان كرر عليه احلافه بحياته دفعات
وهو يمتنع فقال ويحك احلفك بجيائي دفعات ان تحدثني حديثاً فتمتنع وقد
بذلت لي ما هو اجل من كل شيء . قال فقال له نعم يا مولاي كنت حديثاً
اصحب ابي جبريل بن بختيشوع الى دور البرامكة وهو اذ ذاك طيبهم
لا يعرفون خدمة طيب غيره ولا يثقون برأي غيره ويدخل الى حرمهم ولا
يستتراكثرهم عنه . قال فصحبته يوماً وقد دخل الى يحيى بن خالد فلما خرج
من عنده عدل به الخادم الى حجرة دنانير جاريته فدخلت معه وافضينا الى
ستارة منصوبة في صدر مجلس عظيم وخلفها الجارية فشكت اليه شيئاً وجدته
فاشار عليه بالفصد وكان لا يفصد بيده وانما يحمل معه من يفصد من تلامذته
ورسم الفصد عليهم خمسمائة دينار قال فندبني ذلك اليوم للفصد واخرجت
يدها من وراء الستارة فقصدتها وحملت اليّ في الحال خمسمائة دينار عيناً
واخذتها وجلس ابي الى ان يحمل اليها شراب تشربه بحضرته ورماني اشار
عليها باستعماله قال فحمل ذلك في صينية عظيمة مغطاة وتناولت منه ما ارادت
وخرج الظرف مكشوفاً فرآه ابي فقال للخادم قدمه اليّ فقدمه اليه فمكّن
في جملته جامه فيها رمان وفيها هذه الملعقة فحين رآها ابي قال والله ما رأيت
مثل هذه الملعقة ولا الجامه قال فقالت له دنانير بجيائي عليك يا جبريل خذها

حضرتة فاجلسنا في فائزة (١) بهنسى (٢) لم أر قبلها مثلها حسناً في صدرها
مدنة ابنوس. مضطربة بالذهب ومساميرها ذهب وعلينا دست ديباج فاخر
جداً وبين يديها بساط جرمي (٣) فوقه حصير واسع كثير (٤) عظيم طبراني
ومخاض وصدر منه وخرج يوسف فجلس وجلسنا معه واحضرت، هائلة فضة
زرافين (٥) تسع عشرين نفساً فجلسنا عليها وتقل علينا من الطعام ما لم ار
مثله حسناً في اواني كلها صيني قال وتأملت فاذا خلف كل واحد منا غلام
ضعيف مليح قائم بشرابي ذهب و كوز بلور فيه ماء فاكلنا فلما تم اكلنا
مض يوسف فخرج من وراء الفائزة الى موضع وجاءنا فراشون بعددنا
بطساس واباريق فضة ومجامع فضة فغسلنا ايدينا دفعة واحدة ومضى اولئك
الغلمان الاصاغر وجاء غيرهم بمددنا ومعهم المرايا المجلاة (٦) الثقيلة والمضارب
البلور والمداخن (٧) المجلاة الحسنة فتبخرنا دفعة وركت ساعة في موضعنا
ثم استدعينا فادخلنا الى فائزة الطف من تلك ديباج وفيها (٨) صندل محلاة
بفضة فيها دست ديباج وحصر طبرية مثل تلك الحصر وفيها نحو ثلاثين
مطاولة (٩) مسبكة ذهب كلها عليها تماثيل العنبر على هيئة الاربع والبطيخ

«١» م . ع : الفائزة بناء من خرق وغيرها تبنى في العساكر والجمع فاز وقال الجوهري
والفارة مظلة تمد بعمود وفي القاموس بعمودين. «٢» م . ع . بهنسى كودة بصعيد مصر .
ولعله فائزة بهنسية . قال المقدسي يصنع بهنسة الستور والاعنات . «٣» جهرم مدينة بهارس
يعمل فيها لسط فاخرة « يافوت » . «٤» م . ع . لعله كثيراً او كبير . «٥» م . ع :
الزرافين جمع زرفين وهي الحلقة «٦» م . ع . لعله المجلاة «٧» م . ع . المجاسر والاولى المجلاة
«٨» لعله سقط : سدة «٩» لعله طاولة .

جميع وجوه البلد في ذلك وأشاروا عليّ بهذا. ولكن قد استجبت منك ان
اقبل فانك بدأتني بالخدمة وانا في اطراف عملي. وليس بكثير ان اهب لك
هذا البلد قال وقد كان بلغنا ان اهل البلد كاتبوه بذلك ولم يتحقق هذا ولما
قرب اشار اهل البلد على ابن مكتوم بالانصراف وان لا يحضر وخوفوه
ان يقبض عليه وارادوا بذلك ان يتم التديير لهم في تملك يوسف بن وجيه
البلد فلم يجسر ابن مكتوم على ذلك وقال لان يقبض عليّ وليس لي اليه
ذنب يقتلني به احب اليّ من ان اصير لنفسه ذنباً عند علي بن بويه فيقتلني
به فانه بظن اني واضطت (١) على خروج البلد عن يده لا كسر مال الضمان
ويقول لي كان يجب ان تصبر الى ان يدخل فيقبض عليك او تجيئي بعد وقعة
يحدث (٢) فيها رجل ولم يبرح واخذ الى خدمته العظيمة فنفعه ذلك وتخلص
قال فلما كشف له يوسف ما كان في نفسه دعا له وشكره وتذلل فقال له
يوسف وقد كنت عمات على ان لا اشرب الى ان فتوح (٣) هذا البلد الذي اقصده
ولكن قد اشتقت الى الشرب شهوة لان اشرب معك لما رأيته من ظرفك
وفتوتك فنعود العشيّة الى الشرب ومعك من تأنس به من اصحابك قال
فانصرف واختار جماعة من وجوه البلد ووجوه المتصرفين كنت واحداً
منهم وجاءنا رسول يوسف بعد الظاهر فركب ونحن معه حتى اوصلنا الى

«١» لعله : واطأت . «٢» م . ع يقال حدث الشاة اضجعها ليزبحها وحدث بالشاة
ذبحها وحدث بالرجل صرعه ويحتمل ان تكون مصحفة عن يخذش . وهي ابغ .
«٣» م . ع : الظاهر افتح .

هذه قال فاخبره أن له النبي غلام آراك (١) وأربعة آلاف بغل والنبي جل
قال واخذ يكثر عليه من هذا فقال له ويحك هذا عيال وسبب خرج لم
أسأل عن هذا إنما سألت أي شيء ادخر مما يتنافس فيه المملوك قال فقال له
وصل من الكنوز العتيقة والاموال التي استخرجها الى تسعين الف الف
درهم قال فقال ولا هذا اردت إنما اردت الذخائر والجواهر وما يخف
وبالجملة (٢) المملوك (٣) معهم محملاً لطيفاً اذا احزبهم (٤) امر قال فقال ابن
مكتوم لا اعلم الا ما سمعت ان الحبل الذي كان للمقتدر قد وصل اليه فقال
وما الحبل قال فص يا قوت احرفيه خمس مثاقيل الا اني ابعت له جوهرتين
مائة وعشرين الف درهم فقال قد انست بك واقتضى ان أريك ما صحتني
في هذه السفرة من هذا الجنس ان نشطت لذلك قال فشكره ودعا له وقال
أي والله انشط لذلك واشرف به قال فدعا بغلام وقال امض فهات الربعة (٥)
الفلانية قال فجاءه بربعة كبيرة قال وكانت بين يديه خرائط (٦) خراسانية
مطروحة في المجلس فاستخرج من واحدة منهن مفتاح ذهب وتأمل اولاً
ختم الربعة ثم فتحها بالمفتاح واخرج اليها قضيباً عليه خواتيم نحو خمسمائة
خاتم يواقيت وفير وزج وعقيق لم تر مثله فارانا اياه وقال ليس هذا شيئاً فدعوه قال

«١» كذا في الاصل ولعله تركي او هو مرفوع على القطع . «٢» م . ع كذا في
الاصل الظاهر ان الاصل . وما يحمله المملوك او محرف عن ما يجعله «٣» لعله سقط :
يحفظون . «٤» م . ع كذا في الاصل والمعروف حزبه الامر من الثلاثي أي نابه واشتد
عليه «٥» م . ع : الربعة وعاء مربع الشكل ومنه بركة المصحف وهو صندوق توضع
فيه اجزاءه . «٦» م . ع الخريطة وعاء من جلد وغيره تشرح على ما فيها .

والدستبو «١» او غير ذلك قال قد هشنا وتخيرنا واذا في اربع جوانب تلك المطاولات اربع اجاجين بيض كبار عظام كل واحدة كالقدس «٢» الكبير والجميع مملوءة ماء ورد وفيه امر عظيم من تائب الكافور وغلمان قيام بمددنا يروحون وغلمان آخر بمددنا بايديهم مناديل الشراب وبين يدي كل واحد صينية ذهب ومغسل ومركب (٣) ذهب وخرداذي «٤» بلور وقدر بلور وكوز بلور والجميع فارغ قال فامر يوسف باخراج الانبذة في مدايات (٥) بلور تسمى بالفارسية جاشنكير (٦) فاخرجت عدة انبذة من العنب مما يعمل في جبل عمان لم نطن انه يكون في تلك (٧) بحسنها وطيبها فاختر ابن مكتوم نبيذاً منها فالت الطروف منه وقام على رأس كل واحد منا غلام يسقيه ويتفقد نقله ويتفرد بخدمته الى ان شربنا اقداحاً ثم اجري يوسف حديث علي بن بويه فقال لابن مكتوم وقد خرج من حديث الى حديث احب ان تخبرني عن اخي ابي الحسن علي بن بويه اي شي اعتقد في امارته

«١» م . ع . الدستبوية نوع من البطيخ الاصفر معرب عن دست بوي اي شهامة وهو مركب من دست اي يد ومن بوي اي رائحة . فالدستبو . منها . «٢» م . ع . القدس المقدس والقدس قدح يتطهر به والقدس السطل وعله المراد هنا . «٣» م . ع . الصواب مركب . وهو اناء كالطست يغسل فيه . «٤» م . ع . الخرداذي الحجر والظاهر ان المراد اناء نسب اليها . «٥» م . ع . دافه خلطه ، والمكان مداف ولعل المراد آنية يداف بها الشراب او هي محرفة عن فراغات جمع فراغ بمعنى الاناء على اننا لم نجد هذا الجمع . «٦» م . ع . جاشنكير كلمة فارسية معناها ممسك اللذة وتطلق على الرجل الموكول اليه في قصور العظماء النظر في لذة الاطعمة اي تمييز لذة الطعام والحكم فيه ويطلق على صنف من الخند يقوم بخدمة المائدة في الولائم ويسمون بالعربية النذل من نذل اذا نقل ، ولعلهم اطلقوا هذا اللفظ على نوع من الآنية لانه يمسك الحجر التي هي سبب اللذة . «٧» لعله سقط : النواحي .

وحارب به البريدي. فهنّمه وافلت في مركبه واحرقته. باقى سرا كبه فلم يحب
الاجتياز بسيراف فتوه (١) في البحر وسلك وسطه يريد عمان قال: وبالغنا
الخبر وانفذ ابو مكتوم (٢) صاحباً له الى عمان يتوجع له ويعرف خبره وكتبه
على يده قال فدخل صاحبنا الى عمان قبله بايام ثم وردّها يوسف فلما وقف
على الكتب تذكر عهد ابي مكتوم وذكره بالجميل. وذهب لصاحبه بنفسه
الاف درهم وانفذ الى ابي مكتوم هدية قيمتها مائة الف درهم تجتمع (٣) على
طرائف البحار وانفذ الى كل واحد من الجماعة الذين كانوا حضوراً
دعوته مع ابي مكتوم — عدة أبواب من صنوف الثياب وافخرها واحسنها
وكنت ممن وصل اليه ذلك.

حدثني ابو الفضل قال حدثنا شيخ كان لنا بفارس من اهل قم قال ورد
النا وصيف كأنه اسد على بلدنا فتلقيناه فرأينا من فضله وعقله وجلالة قدره
كل عظيم قال فأقبل علينا بخطاب جميل ووعدنا ومنا وعرفنا رأي السلطان
في العدل والاحسان ثم اقبل يسأل عن امور بلدنا مسألة عالم به ويسأل عن
شيوخه الى ان انتهى في السؤال الى رجل لم يكن جليلاً ولا مشهوراً ولا
عرفه منا الا واحد كان في المجلس قال فأقبل يعظم من امره ويسأل عن
معيشته واولاده قال فاسترقعناه قال ثم قال لنا احضروني اياه احضاراً جميلاً
فإني اكره ان انفذ اليه من يستدعيه فاروجه قال فاحضرناه اياه فحين وقعت

«١» م. ع : يقال توه نفسه حبرها وطوحها • «٢» كذا بالأصل •
«٣» م. ع كذا في الاصل ولعلها محرفة عن تحتوي او فضمنة معناها •

فتر كناه ثم اخرج الينا عقد آفيه ثلاث وتسمون حبة جوهر كل واحدة منها على قدر بيض الحية والمصفور فدهشنا من عظمها فقال ان هذا العقد في خزانة خالي احمد بن هليل وخزائني من بعده منذ كذا وكذا سنة والجوهر الينا يصل اولاً ثم يتوزق من عندنا الى البلاد ونحن مجتهدون في ان نجد سبع حبات تشابه هذا فيحصل في العقد مائة حبة فما تقدر على ذلك منذ كذا وكذا سنة قال ثم اخرج الينا فصاً من الماس فلبسه في الحال وادناه من فص عقيق كان في يد ابن مكتوم فجذبه كما يجذب المغناطيس الحديد حتى تكسر فص ابن مكتوم قال ثم استخرج منديلاً لطيفاً فخله واخرج قطعاً ففرقه بيده واستخرج منه شيئاً خطف ابصارنا واضاء المجلس له حتى دهشنا وسلمه الى ابن مكتوم وقال تأمله قال فتأملناه فاذا هو ياقوت احمر على كبر الكف وقدمنا (١) في الطول والمرض قال فدهشنا فقال يوسف بن وجيه ابن هذا يابا مكتوم (٢) من الذي وصفته قال فانكسر ابن مكتوم وما زلنا نقلب تلك الكف ونشرب عليها ساعة قال ثم اخرج الينا من الربة حشائش ذكر انها سموم قاتلة في الحال وحشائش ذكر انها تبهر من تلك السموم في الحال قال واخرج اشياء هائلة ظريفة لم يعلق بحفظي منها الا ما ذكرته لدهشتي بما رأيت قال فلما جاء المساء جاءنا شموع (٣) عنبر فوضعت تتقد قال وشربنا الى نصف الليل وانصرفنا وشخص يوسف الى البصرة

١، م. ع. كذا في الاصل. ولعله وقدره في الطول.

٢، كذا بالاصل والصحيح يا ابن. ٣، م. ع. : لعله بشموع.

هذا يشتري لي كل ما اريده ويكفني (١) من (٢) شهواتي ويحسن اليّ ولا يعترض في شيء اريده عليّ قال واتفق ان بعض الجند رأني فقال هل لك في ان تخرج معي الى خراسان فاركبك الدواب وأفعل بك واصنع فقلت اصحبك على شرط ان لا اكون مملوكك ولا تملككني ولكن اشتوي لنفسني دابة وسلاحاً واتبعك غلاماً لك ما لك لنفسي فمتى رأيت منك ما اكره فارقتك ولم يكن لك الاعتراض عليّ فقال افعل قال فجئت الى البقال فحاسبته وكان قد اجتمع لي عنده شيء كثير فاخذته واشتريت منه دابة وسلاحاً واخذت آلتك (٣) ومعي دراهم وصحبت الجندي وأبقت من مولاي هذا ومضيت الى خراسان باسرها وتقلبت بي الامور وترقت حالي مع الايام حتى بلغت هذا المبلغ وانا في رق هذا الشيخ وانا اسألكم الآن مسألته ان يبيعهني نفسي ال فاكبر الرجل ذلك وقال انا عبد الامير والامير حر لوجه الله واتحمد رلائه وافتخر انا وعقبى بذلك قال فقال يا غلام هات ثلاث بدر واحضرت صب المال وسلمه الى الشيخ ثم استدعى له . من الثياب والدواب والبغال الطيب والآلات ما يزيد قيمته على قدر المال ثم استدعى ابنه فاحضر واكرمه تطاول (٤) له ووهب له عشرة آلاف درهم وثيابا كثيرة ودواب وبغالا استدعى البقال ووهب له خمسمائة دينار وثيابا كثيرة قال ثم انفذ هدايا

«١» لعله ولا يكفني . «٢» م . ع : المعروف كفه عن الشيء ويحتمل ان يكون صل ويكفني من شهواتي . «٣» م ع الظاهر ان الاصل . واخذت آلتني اي اداتي اعني او : اخذت التي اي سلاحي . «٤» م . ع بقال تطاول عليه اي تطاول وتفضل طاول الرجل تمدد قائماً .

عينه عليه قام اليه قياماً تاماً وأجلسه في الدست معه قال فسقط عن (١) اعيننا
وقلنا جاهل لا محالة قال ثم أقبل عليه يسأله عن زوجته وبناته وبنيه والشيخ
يجيب جواب ضجر باهت معظم لما عمله فقال له احسبك قد أنسيني وانكرت
معرفتي فقال كيف انكر الامير ايده الله مع عظمه وجلالته فقال له (٢) دع
هذا أتعرفني جيداً ؟ قال لا قال فقال انا مملوكك وصيف ثم أقبل علينا فقال
يا مشايخ قم : انا رجل من الديلم كنت سبيت في وقت كذا وكذا في الغزاة
التي غزاهم فيها فلان الامير وكان سني اذ ذاك عشر سنين او نحوها فحملت
الى قزوين فاتفق ان هذا الشيخ كان بها فاشتراني وحماني الى قم واسلمني مع
ابنه في أ كتاب (٣) واجراني مجراه في حسن التربية وفعل بي صنع وجعل
باعد له بابا (٤) ذكره وانه احسن ما كنته حتى انه ما يتأذا (٥) منه قط ولا
ضربوه ولا شتموه . انهم كانوا يكسونه كما يكسون ابنهم ويطعمونه كما
يطعمونه ولم ازل معهم في احسن عشرة الى ان بلغت وكانوا يهبون لي
الدراهم لشهواتي ويعطوني اكثر مما يحتاج اليه وكنت منذ كنت صدياً
كلما وقع بيدي شيء جمعه عند بقال في المحلة بعرف بفلان قال ثم سأل عنه
فقال هو باق فلما بلغت واشتدت طلبت السلاح وعملت به ومولاي مع

«١» م ، ع : المعروف سقط من اعيننا . «٢» بالاصل : لا دع .
«٣» م . ع الظاهر الى الكتاب . «٤» لعله سقط : بابا م . ع كذا في الاصل ،
وجعل يعدد له بابا ذكره . ولعل اصله يعدد ما شاء ذكره او يعدد لهم ما آثره .
«٥» م . ع كذا في الاصل والظاهر ما تأذوا .

وعمامة وليس بين يديه الا ثلاثة من الشاكربة (١) فوقف في جملة الناس يصلي على الرجل قال وكان عندنا حائك يعرف بفلان يظهر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال فرأيتہ وقصد أن جاء فوقف الى جنبه (عند) الصلوة وزاحمه حتى وضع مرفقه في صدر وصيف وزحمه به فجاء بعض من كان معه ينكر ذلك وينحي الرجل فنظر اليه نظراً شزراً جزع معه الغلام ونحى وتركه والحائك قال فرأيتہ قد تجمع في مكانه ووسع للحائك حتى قاموا للصلوة .

بلغني من جهة وثقت بها عن ابي اسحاق ابراهيم بن السري الزحاج قال فحضرت مجلس ابي القاسم عبد الله بن سايان وابو زنبور الكاتب بعنله في افضائه الى ابي العباس بن القرات وتفويضه الامور اليه ويخاطبه بكل عظيم في ذلك الى ان قال له الناس يقولون أيها الوزير انك يتيم في حجر ابن القرات فقال عبيد الله انا يتيم في حجر كل كاف .
حدثني بعض اخواني الثقات عندي

قال حدثني (٢) ابو احمد هارون (بن) الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي الكاتب قال لما صحبت ابا علي بن مقله الى بغداد واستكتبني كان يتعمد نفعي بكل شيء ويوصل الي أمواله جلدلة فلم اكن أحفظها وكانت كلها تخرج عن يدي في الفان والشراب وانلفته قال فهووت جاريه

«١» م ، ع الشاكربة الاجير والمستخدم معرب جاكر .

«٢» معجم الادباء ٥ : ٤٤٤

الى بنات الشيخ وزوجته وعيال البقال قال ثم قال للشيخ يا فلان انبسط في هذا السلطان الذي قد رزقك الله انبساط من يعلم ان الامير مولاه واعلم بانك الانجل شيئاً فاعقده ولا تعقد شيئاً فاحله قال ثم التفت اليها وقال يا مشايخ (قم) انتم ساذني وشيوخني وما على الارض اهل بلد أحب اليكم ولا اوجب حقاً منكم فانبسطوا في جوائجكم انبساط الشريك الذي لا فرق بينه وبينني الا فيما حظرت له الديانة وليس بيني وبينكم فرق الا في ثلاث: طاعة السلطان وصيانة الحرم ومخالفتكم في الرفض فاني قد طوفت الآفاق وسلكت الجبال والبحار وبلغت اقاصي المشرق والمغرب فما رأيت على دينكم احداً غيركم ومحال ان يجتمع الناس بكم على ضلالة ونكونوا انتم من بين اهل الآفاق على حق قال ثم سأل كل واحد منا عن حوائجه ونظر اليه فيه (١). بطرف ونظر للشيخ بضعف ما نظر به لاحتنا قال فخرجنا من عنده وقد نبل في عيوننا نبلاً شديداً. وانقلبت المواكب الى باب الشيخ فأقبل الناس اليه في الحوائج والى ابنه فيصارا رئيسي البلد ولم يكن وصيف يردهما في شيء يسألانه من قليل ولا كثير الى ان خرج عن قم.

قال وحديثي ابو الهذيل ان وصفاً لما ولي فارس أقام بشيراز وكان يتواضع للناس تواضعاً شديداً ويحسن السيرة ويحب الى العامة جداً حتى كان يعود مرضاهم ويشهد جنازتهم قالوا وما رأينا اميراً اعقل منه ولقد رأيت يوماً قد حضر جنازه رجل من السموك راكباً دابة وعليه دراعه مضاء

يبتين ما سمعت باظرف من معناهما وهما يقاربان قول ابن مقلة وهما :
قال الطبيب وقد تأمل سحنتي (١) هذا الفتى اودت به الصغراء
فميجبت منه اذ اصاب وما درى قولاً ومعنى (٢) ما اراد خطاء

حدثني بعض البغداديين قال ضرب عندنا رجل من اهل العصية
خمسائة سوط في وقت واحد فلم يتأوه ولم ينطق فلما كان بعد ايام حم حمى
صعبة وضرب عليه معها رأسه فأقبل يصيح كما يصيح البعير ويقول العفو
العفو يكررها فلما كان من غد اجتمع اليه قوم من اهل الحبس فقالوا
فضحكتنا انت تضرب بالامس خمسائة سوط فلا تصيح نحم ساعة من ليلة
فنصيح فقال عذاب الله عز وجل اشد العذاب وما كنت لتجحد عليه .
قال فأني بعض الولاة برجلين احدهما قد ثبت عليه الزندقة والآخر
قد وجب عليه الحد فسلم الوالي الرجلين الى بعض اصحابه وقال اضرب عنق
هذا واومى الى الزنديق واجلد هذا كذا وكذا قال فتسلهما وخرج
فوقف المحدود وقال أيها الامير سلمني الى غيره فان هذا الامر لا آمن فيه
الغلط (٣) فيه لا يتلافى قال فضحك منه الامير واستطابه وامر باطلاقه
واطلق وضربت عنق الزنديق

قال واتي المهدي بن المنصور برجل قد رمي بالزندقة فسأله عن ذلك
فقال الرجل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً صلى الله

«١» في المعجم جس الطبيب يدي وقال مخبراً «٢» في المعجم وظاهر .

«٣» م . ع كذا في الاصل . ولعل اصله لا امن فيه الغلط والغلط فيه لا يتلافى .

في القيان صفراء (١) واشتهر امري معها وانفدت كل كسبي عليها حتى بلغ ابا علي وكان يعذلي ويوبخني ويعنني من مفارقة حضرته وان اخل (٢) بها قال فافلت يوماً من حضرته ومضيت الى بيتي وقد حصلها غلامي واعد لي مجلساً بالفاكهة الكثيرة والتجايا (٣) الظراف والشراب الفاخر قال فشريت ليلتي معها وخفت أن اخل بالوزير فحملتني الشهوة للجلوس مع المغنية على ان كتبت الى الوزير رقعة اعتذر فيها من التأخر واقول ان الصفراء تحركت علي واضطرب جسمي فلم اقدر على المجيء واما كره الخدمة في غد واسأل قبول عذري. قال فعاد اليّ الجواب بخط ابي علي بن مقلّة في اضعاف السطور باجل خطاب والطف مداعة وقال فيه يا هذا ظلمت الصفراء انت نحركت على الصفراء ليس هي تحركت عليك وقد علمت مغزالك في التأخر وبحسب ذلك اجبتك وقد بعثت اليك منديلاً مختوماً فاستغن (٤) بما فيه قال ففتحت المنديل واذا فيه رطل ند وشيء كثير من الكافور والمسك ومائتا دينار عيباً .

وانشدني ابو الحسن علي بن هارون بن المنجم لنفسه في معنى الصفراء

«١» عند ياقوت ان اسمها مهجة . «٢» لعله : اخلو . م . ع . الصواب ما في الاصل يقال اخل بالسكان وغيره اذا غاب عنه وتركه . «٣» لعله التحائف م . ع . الظاهر انها محرفة عن التجايا جمع تحية وهي العمارة والعمارة الريحان بزین به مجلس الشراب فاذا دخل داخل رفعوا شيئاً منه بايديهم وحيود به . ومنه قول النابغة (يحيون بالريحان يوم السباسب) . وفول الاعشى :

اذا ما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا

وفي الاساس العمارة ريحانة يحيي بها الملك «٤» الاظهر فاستغن بالمهمة

ان يقول في كل قطعة من حديثه أفهمت قال وكان كلما قال أبو يوسف لابي يحيى أفهمت يقول أبو يحيى لا فيعيد الحديث ويخرج منه الى حديث آخر قال فلم يزل كذلك حتى حمي النهار وقربت الشمس من موضعنا فرجع أبو يوسف الى حديث الضحان ومطالبتنا بالعمد فقلت له انه قد حمي النهار وهذا لا يتقرر في ساعة ولكن نعود غداً ورفقنا^(١) به فقال انصرفوا فانصرفنا واستدعانا من غد فكتبنا اليه رقعة انه يوم الجمعة وهو يوم ضيق ويحتاج الى الحمام والصلوة وقل أمر يبتدأ به يوم الجمعة قبل الصلوة فيتم ولكننا نباكرك يوم السبت فاندفع واستدعانا يوم السبت فصرنا اليه وقد وضعنا في نفوسنا الاجابة لما ايسنا من الفرج فحين دخلنا اليه ورد اليه كتاب فقرأه وشغل قلبه وقال انصرفوا اليوم فانصرفنا ورحل بعد ساعة لان الكتاب كان يتضمن ذكر صرفه فبادر قبل ورود الصارف وكفيننا أمره .

قال وورد الينا في وقت من الاوقات بعض العمال مقلداً للاهواز من قبل السلطان وقد اسماه ونسبه الذي حدثني قال فتبع رسومنا ورام بعض شيء منها وكنت انا وجماعة من البناء في تلك المطالبة وكان فيها ذهاب غلاتنا في تلك السنة لو تم علينا وذهب أكثر قيم ضياعنا قال فقالت لي الجماعة ليس لنا غيرك تخلو بهذا الرجل وتبذل له مرفقاً وتكفيننا اياه قال فجئته وخلوت به وبذلت له مرفقاً جليلاً فلم يقبله ودخلت عليه بالكلام من غير وجه فسا

(١) م . ع . يقال رفق به اذا تطف وألان جانبه ويحتمل أن تكون ورقة لنا له .
اي زينا الكلام وحسنه .

عليه وسلم رسوله وان الاسلام ديني عليه احيا وعليه اموت وعليه ابعث. فقال له المهدي يا عدو الله انما تقول هذا مدافعة عن نفسك هاتم (١) الشياطين فأحضرت راسه بضربه فضربه وهو يقرره فلما اوجعه الضرب قال له يا امير المؤمنين اتق الله قد حكمت علي بخلاف حكم الله تعالى وخلاف حكم رسوله صلى الله عليه وسلم فان الله تعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم يقاوم الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فإذا قالوها عصموا دماءهم واموالهم الا بحقهما وحسابهم على الله وانت قد جاست تطالبني وتضربني حتى اكفر فتقناني قال فحجبل المهدي وعلم انه قد اخطأ فأمر باطلاقه .

فحدثني عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علان الالهوازي قال حدثني جدي ابو القاسم بن علان وقد جرى حديث السلطان وان شره يدفع الساعات (٢) ورد علينا يوسف اليزيدي (٣) كاتب السيدة يطالبني وابا يحيى الرامهرمزي ان نضمن منه ضياع السيدة ويشدد علينا ونحن ممتنعون الى ان اخلى لنا مجلسه في يوم خميس وناظرنا مناظرة طويلة وشدد علينا امراً عظيماً فكندنا معه ان نجيبه وكان علينا في ذلك ضرر عظيم فقلت لابي يحيى يجب ان نجتهد في دفع المجلس اليوم لتتفكر اذا انصرفنا كيف نعمل قال وكان ابو يوسف محدثاً طبيباً (٤) قال فجره ابو يحيى الى المحادثة واستتاب هو الحديث وسكت ابو يحيى قال وكان عادة ابي يوسف في كلامه

«١» م . ع تقدم ان المعروف هاتوا . والظاهر ان هاتم كانت متداولة في ذلك العصر .

«٢» لعله بالساعات . «٣» لعله ابو يوسف اليزيدي . «٤» بالاصل محمداً ماطس .

القضاة بالاهواز قال قال لي بعض المكديين^(١) ببغداد عن شيخ لهم أيسر وعظمت حاله حتى امتنعني عن الشحذ فكان يعلمهم ما يعملون فسألنا عن سبب نعمته فقال كنت تعلمت بالسريانية حتى كنت اقرأ كتبهم التي يصلون بها ثم لبست زي راهب وخرجت الى سر من رأى وبها قواد الاتراك فاستأذنت على أحدهم فأدخلت فقلت له أنا فلان الراهب صاحب العمر^(٢) الفلاني وذكرت عمراً بعيداً بالشام وأنا راهب فيه منذ ثلاثين سنة وكنت نائماً فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه قد دخل الى عمري فدعاني الى الاسلام فاجبته فقال لي امض الى فلان القائد حتى يأخذ عليك الاسلام فانه من أهل الجنة فبحثت لاسلم على يدك قال ففرح أتركي فرحاً عظيماً شديداً ولم يحسن ان يأخذ علي الاسلام فتفرع^١ في كلامه وقطعت الزنار وأسلمت بحضرته قال فوصلني ما قيمته خمسة آلاف درهم من الدراهم والثياب وغيرها وعدت الى منزلي فلما كان من غد بكرت الى قائد منهم يزني الرهبان وقلت له كما قلت الاول وأعطاني أكثر من ذلك حتى طفت على جماعة منهم فحصل لي من جهتهم أكثر من خمسين ألف درهم فلما كان في بعض تلك الايام صرت الى أحدهم وانفق أنه كان عنده دعوة فيها وجوههم فلما دخلت وقصصت الرؤيا وتأماتهم واذا في الجماعة واحد ممن كنت لقيته بالرؤيا قال فقامت علي القيامة فلما فرغت من حديث الرؤيا وأظهرت الاسلام على يد الأتركي وأمر لي بالجائزة وخرجت أتبعني ذلك

(١) م ٥٠ ع الصواب المكديين بيا واحد ٠ (٢) العمر الدير كما في معجم البلدان

لان ولا أجاب قال فأبست منه وكدت أن أقوم خائباً قال فقلت له في عرض الكلام يا هذا الرجل أنت مصمم من هذا الأمر على خطأ شديد لانك تظلمنا وتزبل^(١) رسومنا من حيث لا يحمدك السلطان ولا تشفع^(٢) أنت بذلك ومع هذا فأخبرني هل تأمن أن تكون قد صرفت وكتاب صرفك في الطريق يرد عليك بعد يومين أو ثلاثة فتكون قد أهلكتنا وأثمت في أمرنا وفانك هذا المرفق الجليل ولعلنا نحن نكفي ويجي غيرك فلا يظالمنا أو يظالمنا فنبدل له هذا المرفق فيقبله ويكون الضرر إنما يدخل عليك وحدك قال فحين سمع هذا اعتقد أن لي ببغداد من يكاتبني بالآخبار واني قد أحسست باختلال امره واخذ يخاطبني^(٣) من لس^(٤) وقع لي أنه قد وقع هذا قال فقد ثبتته وثبت في نفسه فأجاب الى أخذ المرافق^(٥) وازالة المطالبة فسلم^(٦) اليه رقاع الصيارف بالمال وأخذت منه حجة^(٧) بازالة المطالبة وانصرفت وقد بلغت ما اردت قال فسلمت فلما كان بعد خمسة ايام لاتزيد يوماً ورد عليه الكتاب بالصرف قال فدخات اليه فأخذ يشكرني^(٨) بما جرر^(٩) وبما ورد عليه فإوهمته أنني كنت قد قلت له ذلك على أصل وكفيت تلك المطالبة .

حدثني أبو الطيب محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الوكيل على أبواب

(١) لعله تزيد (٢) م ع كذا في الاصل والظاهر ولا تنفع (٣) م ع الظاهر

ان الاصل يخاطبني مخاطبة من يشعر أنه وقع لي الخ او نحو ذلك (٤) لعله حيث .

(٥) م ع ذكرت قبل بصيغة المفرد . والمرفق ما ينتفع به (٦) م ع كذا في الاصل

والظاهر : سلمت اليه (٧) لعله خطه (٨) م ع كذا في الاصل ولعلها محرفة عن

يشكرني (٩) لعله : ويجبرني بها .

فهرسة اسامي الاشخاص والاماكن المذكورة في هذا الجزء واشياء ومكان

تستحق ان يثبه عليها

ملحوظة: «العدد الواقع بين هلالين يراد به السطر»

- ابراهيم بن العباس الصولي ٧٨ (٤)
- ابراهيم بن المدبر ٧٥ (١٢)
- ابراهيم بن نافع العقيلي ١٠٦ (٥)
- ابراهيم بن هليل الصائغ ١٣٧ (٢)
- الأتراك حكاية تدل على حماقتهم ١٦٢ (١٣)
- اجرة عارض الكتب على الخليفة ١٣ (٦)
- اجرة وكيل المطبخ ٢٨ (١)
- اجناد الشام ٦٤ (١٠)
- الاحسا ١٠٧ (٨)
- احمد بن اسحاق بن البهلول التنوخي الانباري ٤٤ (٧)
- أحمد بن اسرائيل ٣٠ (١)
- أحمد بن اسرائيل أبو جعفر ١١ (٨)
- أحمد بن بسطام أبو العباس ٦٥ (٧)
- أحمد بن حبش ١١٦ (٢)
- أحمد بن خاقان ١٠٢ (١)
- أحمد بن الخصيب ٣١ (١) غلظته ٤٨ (٦)
- أحمد بن سعد مولى بني هاشم ٨٧ (١٧)
- أحمد بن صالح بن شيرزاد ٢٢ (٩ و ١٥)
- أحمد الطويل ١٣٩ (١٦)
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن ابراهيم بن البحري ١١٢ (٥)
- أحمد بن علي بن سعيد الكوفي ٩٢ (٢)

القائدة بعلامه فلما بعدت من الدار قبض علي وحملني الى منزل التركي الاول
فقامت قيامتي واحسست بالمكروه وبذات للغلام جميع ما كان معي ليدعني
انصرف فلم يفعل وجاء التركي وهو منتش فقال يا يا حصلت ^(١) لتسخر
بالاتراك واحد واحد ^(٢) وتأخذ دراهمهم قال فقالت فزعا وقلت يا سيدي
انا رجل صفعان ^(٣) فقير مكدر وانا فعلت هذا لا آخذ شيئا قال فقال لي اطلعت
انني افضحك في بلدك ما كنت بالذي افعل وقد جازت السخرية علي حتى
تجوز علي الجماعة كما جازت علي ولكن اليس انت؟ قال فطأ يديه ونصفت
له فضحك مني واستدعي بالنبيذ وشرب ولاعبته فاستخف روحي وحسني
عنده وخلع علي واعطاني دراهم ودعا جماعة من قواد الاتراك وخرجت عليهم
في زي الصفاغة فعططوا ^(٤) علي وضحكوا فحدثهم التركي بالحديث فضحكوا
قال فأخذت منهم على تلك الحال مالا ثانيا جليلا وانصرفت الى بغداد فابتعت
به عقارا منه أعيش الى الآن .

تم الجزء الثامن



(١) م. ع. اعلمه حلمت من الحلم وهو الرؤيا (٢) م. ع. كذا في الاصل . (٣) م. ع.
اي رجل بصفه . (٤) م. ع. الطعنة حكاية صوت الجبان اذا قالوا: عيط عيط وذلك
اذا غلبوا قوما - واختلاط الاصوات ولتاها في الحرب وغيرها .

- بنو أمية ٢٧ (٥) ١٤٦ (١)
 الاهواز ٢٦ (٤) ١٠٦ (٩) ١١٨ (١٤) اختلت يثيق ٣١ (٦) ارتفعوا ٣١ (٨)
 ابتاخ الحاجب سبب عداوة عبيد الله بن يحيى له ١٢ (١٨) قتله ١٣ (١٤)
 البابوية ١٢٩ (٩)
 بادوريا ١٦ (١٧) ٢٧ (١٠) ٥٠ (١٥) ٩٥ (١٣)
 ابن البارء الطوق لقب ابراهيم بن نافع العقيلي ١٠٦ (٦)
 باسورين ٦٦ (١٥)
 باقطايا ١١ (١٧)
 الباقرائي أبو عبد الله بن علي ١١ (٧) ٥٤ (١١)
 بجكم ٧٧ (١٨)
 البختري ٣٤ (١٠)
 ابن البختري الاضر ٣٩ (١٤) هربه من الحيس ٤٠ (٤)
 البخبكاني ٧٦ (٨)
 بختيشوع الطيب ١٤٥ (٥)
 بدر الجمحي الكبير ٧١ (١٦)
 بدعة الكبرى ٢٠ (٢)
 البرامكة ١١٧ (٤)
 البردان ٢٨ (١٣)
 البريدي ١٤٧ (١٢) ١٥٣ (١)
 البريديون ٩٥ (٢)
 آل بسطام تقليد ابن الفرات اياهم ٥٢ (٥)
 البصرة ١٠٢ (٥) ١٠٤ (٦) ١٢٠ (٦) ١٢٤ (٦) ١٣٧ (٩) ١٤٧ (١٥) ١٥٢ (١٢) ١٥٣ (١٧)
 البصير لقب عبد الله بن سليمان الكوفي ٤١ (١٤)
 بغداد ٢٩ (٢ و ٩) ٥١ (١٤) ١٢٠ (٥) ١٦٣ (١٧)
 بقرة ذات راسين ٥١ (١٦)

- أحمد بن محمد بن بدر بن الاصمغ نقلد دهبان الخراج ١٧ (٨) ٦٦ (١)
 أحمد بن محمد بن بسطام اول عامل قلده ابن الفرات ٥١ (١٩)
 أحمد بن محمد بن رستم ٦٩ (١٢) ٧٤ (٩)
 أحمد بن محمد الحكيمجي ابو عبد الله نقلد طساسيج طريقي خراسان ١٠ (٩)
 أحمد بن محمد بن خالد أبو عيسى ٥٦ (٣) ٩٥ (١٠)
 أحمد بن محمد بن طريف ١٣٩ (١٦)
 أحمد بن محمد بن أبي عمر ٧٧ (١٠)
 أحمد بن هليل خال يوسف بن دجيه ١٥٢ (٣)
 أحمد بن يوسف أبو جعفر ١١٧ (١٠)
 أحمد بن يوسف بن البهلول التنوخي أبو الحسين ١٣٩ (١٢)
 أبو اسحق نيز الموفق ٥٦ (١٧)
 الاخشيدي ١١٧ (١٧)
 أرزاق المال ٦٥ (٤)
 أرمينية كانت تجري في دهبان الضياع ٣١ (١٦)
 إسحاق بن إبراهيم الظاهري قتل وصيفاً ١٣ (١٤)
 إسحاق بن إبراهيم بن مصعب ٤١ (٨)
 أبو إسحاق اسم ثمال ١٠١ (١)
 بنو اسد ٢٠ (٥)
 اسماء اخذ علي بن عيسى ٥١ (١١)
 اسماعيل بن اسحاق القاضي ٨٨ (١)
 اسماعيل بن بلبل أبو الصقر ٢٠ (١) ٣٨ (١٣) ٩٥ (١٢) من كلاً ٥٦ (٤)
 اسماعيل بن ثابت المعروف بالزغل ٩٥ (١٢)
 اصبهان ٦٩ (٨) ٨٨ (٨) ١١٤ (١٦)
 الاكامر ١٠٠ (١٥)
 الامامية ٤٢ (١٤)

- جعفر بن يحيى البرمكي ١١٦ (٨) ١١٢ (٥)
الجلندي ١٠١ (٤)
جميل رجل حبس عنده أحمد بن بسطام ٦٥ (٩)
جني المغنى ٢٧ (٢)
الجهظ أحد العمال ١٩ (١٠)
أبو حازم القاضي ١٥ (٩) تكميمه المعتضد في أمر الإيثار ٤٤ (٩)
حامد بن العباس ١٣ (١٧) ٢٦ (٥) كلمة له ٣٨ (١٠) ٤٣ (١٨) كان أسفه لسانا من
غيره ٤٩ (٢) ٥٧ (١٧) ٦٢ (١٣) ٦٤ (١٤) ٨٩ (١)
أبو حامد القاضي ١١٤ (١٤)
حبش غلام ليث الجيهن ٥٧ (١٢)
ابن حبش العماني كان يتقلد الزاب ونهر سابس ١٨ (١٣)
ابن حنبل الأصمغاني ١١٤ (١٥)
الحجرية ١٠٨ (٥)
الحراوقة ١٠٠ (١٦)
الحرية ٣٨ (١)
الحسن بن ثوبة ٣٧ (٢)
الحسن بن سهل ١٥ (٩) ١٦ (٢) ٤١ (٦)
الحسن بن عون ١٣٨ (١)
الحسن بن محمد الكرخي ٦٣ (١٣)
الحسن بن مخلد ٢٠ (٣) جرأته على أخذ مال السلطان ٢٢ (٣) أزالته للعداوة بين ^١صاعد
وإبي نوح ٤٧ (٦) ٦٦ (٦) ٨٤ (١٧)
أبو الحسن الأبادي ٨٣ (٥)
أبو الحسن بن عبيد الله ٨٣ (٨)
أبو الحسين بن عياش القاضي ٨٦ (٧)
أبو الحسين المحدث اسمه علي بن هشام ^{١٢}

- أبو بكر الصديق ٣٨ (٧) ٦١ (١٦) ٧١ (١٢)
أبو بكر بن الفلاس شيخ امامي ٤٢ (١٤)
أبو بكر بن مجاهد ١٢١ (٢)
بيت مال الاعطاء ٤٧ (١٧)
بئر فيها مال ٥٧ (١٤)
نامه من بلاد الهند ١٢١ (٥)
التكلمة في فارس ٦٨ (١٤)
تكتية الخليفة للوزير ٦٥ (١)
تل ريجا ١٠١ (١٥)
تلوار ١٠١ (١٥) ١٠٢ (٩)
بنو تميم ١٠٤ (٧)
التناسخ حكاية تدل على هذا المذهب ٤٣ (١٥)
ثابت بن سنان الحراني ١٤٤ (٩)
ثابت بن يحيى أبو عباد كان يضرب المتظلمين ٤٨ (٧)
ثعلب النحوي ٣٧ (١٨)
ابن ثوابة الكاتب ٢٧ (٢)
الجاحظ أبو عثمان حكاية تدل على أخلاقه ١١٩ (١٣)
الجامدة ٩٢ (٤)
الجبارية ١٢٩ (١)
جبريل بن مجتبه شوع المتطبيب ثبت ثروته ١٤٤ (١٠) ١٤٥ (٥)
جبل امم قصر كان للمعتذر ١٥١ (٧)
جبيل ٦٦ (١١)
الجدري ٥٤ (٨)
جعفر بن محمد بن ثوابة بن خالد ٨٣ (٧) ٣٧ (٩)
جعفر بن محمد بن الفرات أبو الفتح ٣٦ (١٥) هو ابن خندابة

- دعاء لوزير ٩٧ (٧)
دنانير جارية يحيى بن خالد ١٤٦ (١٠)
دواة الوزراء ٧٢ (٣)
الدواوين ٢٠ (١٤)
ديار مفر ٧٧ (١٣)
ديوان الخاصة ١١٥ (٧)
ديوان الدار ٢٤ (١١)
ديوان زمام الجيش ٤٣ (١٨)
ديوان ضياع الرشيد ١١٧ (٣)
الذنب ٩٥ (١٤)
راشد صاحب جيش الموفق ٥٦ (٥)
الراضي بالله ١٠ (٦) ٣٦ (١٦)
راغب جلاد ٦١ (٤)
الرافضة ٦٢ (٢)
ابن رائق ٧٧ (١٣)
الريبع ٨٠ (٢)
الرحب ١٠٤ (٦)
رسائل بن ثوابة ٨٣ (١٤)
رسائل علي بن عيسى ١٠ (١٠) ٧٢ (١٠) ٧٤ (٩)
رسائل ابن الفرات ١١٥ (١١)
رسائل محمد بن عيسى ٤٣ (٦)
رستاق البصرة ١٠٦ (٩)
ابن رستم ١١٤ (١٦)
رسم الفصد ١٤٦ (١٣)
الرشيد ٢٧ (٤) ٢٨ (١) ٧٨ (٥) ١١٧ (٣)

- حصن مهدي ١٣٩ (١٧)
 حلب ١١٧ (١٥)
 ابن حماد ٦٣ (١٦)
 حمد بن محمد صاحب دهبان المغرب ٢٥ (٤)
 حمد بن محمد القنائي أبو عبد الله ٢٠ (١٢) ٧٨ (٢)
 حصن ١١٧ (١٧)
 ابن الحواري ٤٩ (١٧)
 حوران ١٠٩ (١٣)
 ابن خالويه النحوي ١١٨ (١٠)
 خراج الشجر ٧١ (٤)
 خراسان ١٤٣ (١) ١٥٥ (٣)
 الخرمية ٧٢ (١٧)
 الخصبية معاملة ابن مقلة ٦٠ (١٨) ٧٧ (١٣)
 خلف لقب يحيى بن سعيد السوسي ٦١ (١١)
 ابو خلف قرد زبيدة ١٢٠ (١٦)
 الخليل بن احمد حله مشاكل عرضها راهب ٨٦ (١٤)
 خمارويه ٢١ (١٤)
 الخوارج مذهبيهم في الصلاة ٤٢ (٩)
 الخيزران ٨٩ (٩)
 دار الزبير بالبصرة ١٣١ (١٠)
 دار ابن طاهر ٦٥ (٨)
 داود بن علي بن أبي الجعد الكاتب ١١٤ (٧)
 ابو داود بن الجراح ١١٧ (٢)
 الداية ٩١ (١)
 دستميسان ١١٦ (١)

- سليمان بن الحسن بن مخلد أبو القاسم ٢٠ (١٩) ٢٣ (١) ٤٧ (١٨) ٤٨ (٢) ٨٥ (١٣) ١١٠ (٢)
- سليمان بن وهب وزير المعتمد نقلد الخراج في مصر ٣٩ (١٥) اخباره ٥٤ (١٢) السبب في نكبته ٦٦٥٨ (٢) ٨٤ (١٦)
- السادة ١١٧ (١٦)
- السواد ١٠٤ (٨)
- سواد واسط ١٠٠ (١٠)
- سودانية لقب أبي حامد محمد بن الحسن ٣٣ (١٥)
- صور صنفها المتنبي ١١٨ (٥)
- سوشينج رجل يبيع الارز ٨٦ (١)
- سوق الاهواز ١١٤ (٦)
- السيب الاسفل ٦٦ (١١)
- سيدوك لقب أبي طاهر عبد العزيز بن حامد بن الخضر ١٠٤ (١٦) ١٣٦ (١)
- سيدوك رئيس الجن ١٠٤ (١٣)
- سيراف ١٢٤ (١٧) ١٤٧ (١١) ١٥٣ (٢)
- سيف الدولة ١١٨ (٩)
- ابن سيف الدولة ٩٣ (٦)
- الشافعي ١١٤ (٤)
- ابن شبيب ٩٣ (٤)
- شراة اسم يتخذ الخوارج ٤٢ (١٠)
- شيراز ٧٤ (٢) ٨١ (٦) ٨٨ (٨) ١٤١ (٤) ١٥٦ (١٥)
- صاحب الزنج (عند الطبري الخبيث) ٨٩ (٤)
- صاعد بن مخلد ٢٢ (١٤) ٣٠ (١) ما جرى له مع أبي نوح ٤٥ (٤) كان رسولاً للمولى الى المعتمد ٥٥ (١٢) معاملة لسليمان بن وهب ٥٨ (١) ٨٥ (٣) ٨٩ (٢)
- صاعد بن هارون بن مخلد بن ايان ٧٥ (١٢)

- الرصانة ٦٢ (٤)
 رصانة المأمون ١٠٠ (١٥)
 الزاب ١٨ (١٣)
 زيارا ١٠٨ (١)
 زبيدة ١٣٠ (١٦)
 الزجاج ابراهيم بن السري ٣٠ (١٥) ٥٣ (١٥) ٧١ (١٠) ١٥٧ (٨)
 زكريا بن يحيى ابو الحسين ٣٣ (١٢)
 زكريا بن يحيى بن ساذان الجوهري ابو الحسن ٨٦ (١٣)
 ابو زنبور الكاتب ١٥٧ (٩)
 الزنج ٨٩ (٤)
 زنجي ابو القاسم الكاتب ١٩ (١٨) الباقي الى الآن ٦٤ (٧)
 سابور ١٤٢ (١١)
 السجزية ٧٢ (١٧)
 سر من راي ٣٠ (٥) ٣١ (١) ٤٧ (٢) ٥٤ (١٢) ٦٦ (١٣) ١٢٠ (٥) ١٦٢ (١٢)
 ابن السراج ١٠٠ (١١)
 ابن السراج الهشعي ٤٢ (١٢)
 السريانية تعلمها رجل محثال ١٦٢ (١١)
 سعدى ١١٠ (٨)
 سعر التمر ٥٠ (١٦)
 السفاح ١١٧ (١٢)
 سقى الفرات ١٠٨ (١٢)
 سلام بن زيد ابو خلف ١١٩ (١٤)
 ابو سلامة العسكري ١١٩ (٧)
 ابو سلامة وزير السفاح ١١٧ (١٢)
 بثو سليم ١٠٦ (٢)

- عبد العزيز بن حامد بن الخضر أبو طاهر ١٠٤ (١٦) ٦٣٦ (١)
 عبد العزيز المافروخي أبو حامد ١٣٩ (١٧)
 عبد الله بن أحمد بن محمد بن المفلس الداودي أبو الحسين ١١٢ (٧)
 عبد الله بن جبير أبو منصور النصراني ١٨ (١١) ٥٢ (١٧)
 عبد الله بن جعفر مدوح ابن قيس الرقيات ٣٦ (١٣)
 عبد الله بن سليمان الكوفي الضرير المعروف بالبصير ٤١ (١٤)
 عبد الله بن هشام ٣٩ (١٣)
 عبد الله بن يحيى بن خاقان ٣١ (١٢)
 أبو عبد الله بن علي الباقراني ١١ (٧) ٢٧ (١٥) ٦٨ (١١)
 أبو عبد الله بن سليمان ١١٧ (٩)
 عبد الواحد بن محمد الخصبي ٧٥ (١١)
 عبد الوهاب بن الحسن بن عبيد الله بن سليمان ٨٣ (٦)
 ابن عبدوس الجهمياري كره كلام حامد بن العباس ٥٠ (١٢)
 عبدون بن مخلد ما أشار به على صاعد ٤٥ (١١)
 عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد أبو القاسم الوزير قلد النهيكي بادور يا ١٦ (١٦)
 ١٨ (١٣) ١٩ (١٣) ٣٩ (١٠ و ١٥) ٥٢ (١١) ٥٤ (١١) ٥٦ (١٠) كيف غره
 الموفق ٥٩ (١) ٦٢ (١٥) ٦٤ (١٢) ٦٦ (٦) ٨٣ (٨) ٩٥ (١١) ١٥٧ (٩)
 عبيد الله بن عبد الله بن الحارث ٨٥ (١٢)
 عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الصروي أبو القاسم ١٠٦ (٥) ١٠٨ (١٤)
 عبيد الله بن يحيى بن خاقان سبب رفعة ١١ (٨) وزارته ١٣ (١١) ٢٢ (٨) السبب في
 علو حاله ٣١ (١١) ١١٧ (١٠)
 أبو عبيد الله وزير المهدي ٧٨ (٥)
 عثمان بن جرير كان يبعض علياً ٦٢ (١٠)
 عساف ١٠٩ (٧)
 المعصومي الشاعر ٨٦ (١)

- صافي الحري ١٥ (١٧) ٩١ (١)
ابو صالح بن المدير ٨٥ (٣)
اخو صخرة هو احمد بن محمد بن خالد ٩٥ (١١)
صفراء جارية هارون بن الفضل ١٥٨ (١)
الصلح ٨٩ (١١)
الصنف ١٢٤ (٣)
صيد الفيل ١٢٥
الصيدلاني ١١٩ (١٢)
طريق خراسان ١٠ (١١) ١٠٨ (١٢)
طريق دجلة ١٠٨ (١٢)
الطوف ١٠٢ (٥)
طنجة ٩٦ (١٧)
ابن طولون السبب في قتله الحسن بن مخلد ٢١ (٢)
طلي ٢٠ (٥)
عافية القاضي ٨٨ (٢)
عباد بن الحريش ١٤١ (٣)
العباس بن الحسن بن مخلد ٢٣ (١٥) تزوج بينت أبي نوح ٤٧ (١٦) ٩٠ (١٦)
ابو العباس بن مريج ١١٢ (٩)
ابو العباس بن القرات ١٧ (١) ٢٠ (١) ٣٨ (١٥) حدثه ٤٨ (٨) ١١٧ (٨) ١٥٧ (١٠)
عبد الحميد ابو حازم ١٦ (٢)
ابن عبد الحميد كاتب السيدة ١١٥ (٥)
عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي ٦٩ (٨)
عبد الرحمن بن محمد بن سهل ابو يوسف ٣٣ (١٦)
عبد الرحمن بن محمد بن يزداد نقله ديوان الخراج ١٧ (٧)
ابن عبد السلام طالبه حامد بوديمة ٤٩ (١١)

- أبو عمر القاضي ١١٢ (٩)
عمران بن شاهين أمير البطائح ١٣٦ (١١)
عمرو بن الليث ١٤١ (٣)
عمرو بن محمد بن الأشعث ٤٣ (١١)
عون بن هرون بن مخلد بن مروان ٢٧ (١٥)
عيسى بن إبراهيم أبو نوح ٤٥ (٣)
عيسى بن داود بن الجراح ٣٣ (٦)
غريب الخلال (أي خال المقنندر) ٣٣ (١١)
أبو القوث من ذرية البجيري ٣٧ (١)
فارس ١١٨ (١٥)
أبو الفتح اسمه جعفر
أبو الفرج بن نجاح بن سلحة ٢٧ (٣)
أبن فرجويه كاتب ابن الفرات ٢٣ (١٧)
الفرض ١٣٩ (١٧)
الفضل بن باهماد ١٢٤ (١٧)
الفضل بن الربيع أبو العباس ١١٦ (٧)
الفضل بن مروان ١٣ (١٧) ١٤ (١) ٢٧ (٣) ٣٣ (٦) - سبب ارتقائه ٢٧ (١٧) اتصال
تصرفه ٢٩ (١٤) نهى عن إعطاء السلطان مالا ٣٠ (٢) ٣١ (١٤) ١١٧ (٢)
القارة ١٠٢ (٦)
قارون ١٠٢ (٦)
القاسم بن عبيد الله ٩٠ (١٥)
القاسم بن محمد الكرخي ٦٢ (١٦)
أبو القاسم (أحد الوزراء أراد الراضي ثقليدته وإلى) ١٠ (٢)
أبو القاسم بن حوط العبدي ١٠٢ (١١)
أبن قرابة أبو بكر حبس ابن مقله في منزله ٦٠ (١٧)

بنو عقيل ١٠٦ (١١)

ابن علانة ٨٨ (٣)

علي بن احمد بن يحيى بن ابي البخل ٥٣ (٢) ٨٤ (١١)

علي بن بويه عماد الدولة ١٤٧ (١٣) ١٤٨ (٧) ١٥٠ (١١)

علي بن الحسن الكاتب المعروف بابن الماشطة وظائفه ١٣ (١٦)

علي ابن أبي طالب ٣٨ (٧) ٦١ (١٥) ٦٢ (١٠)

علي بن عيسى الوزير كتابه الى الحكيم ١٠ (١١) ٢٤ (١١) اسباب غلبته على الامور

٤٩ (١٠) كرامته كلام حامد ٥٠ (٩) ٦٣ (١) ٦٩ (٤) ٧٧ (٨) ٨٠ (٨) ١١٥ (٣)

١١٧ (١)

علي بن محمد بن الفرات الوزير ١٦ (١) ١٩ (٩) اخذه مال السلطان ٢٣ (١٣) ٤٥

(٢) ٤٩ (٦) بعض سيرته ٥٢ (٣) ٧٧ (٨) ٩٠ (١٤) ١١٥ (١)

علي بن المرزبان ١٤١ (٣)

علي بن نطيف البغدادي ابو الحسن بن السراج الميمشي ٤٣ (١٢)

علي بن هارون النجم أبو الحسن ١٤٥ (١) ١٥٨ (١٤)

علي بن هشام بن عبد الله ابو الحسين الكاتب البغدادي المعروف ابوه بابي قيراط ١٠ (١)

و (٩) ١١ (٧) ١٥ (٧) «٧» ١٦ «١٤» ١٨ «١١» ١٩ (٩ و ١٨)

أبو علي الجبائي ١١٩ (٧)

أبو علي بن أبي حامد ١١٧ «١٥»

أبو علي المنتخب ٤٣ «١٨»

عمار القرمطي ٧٧ «١٣»

عمان ٤٣ (١) ملكها الديلم ٤٣ «١٢» ١٢٤ «١٠»

عمر (له عم) ١١٦ «٦»

عمر بن حسان بن الحسين أبو القاسم القاضي ١٣٩ «٤»

عمر بن الخطاب ٦١ «١٦» ٧١ (١١)

عمر النجار ١٠٢ (٩)

- لباس الكتاب ١١ (١٤)
لباس المنكوبين ٦٠ (٨)
لباس النصارى ٢٧ (٦)
لبود طاهرة ٦٤ (٤)
لغة الكوفيين ٩٢ (١٤)
لو^١ ١١٧ (١٧)
ليث جهنم سليمان بن وهب ٥٦ (١٤)
مال الرجالة ٣٦ (٢)
المأمون ٢٧ (١٦) ٢٩ (١١) ٤١ (٧) ٧٨ (٥) ١٠١ (٥) ١١٧ (١١)
المبارك ٨٩ (٩)
المبرد أبوالباس ٣٠ (١٥) ٤١ (٦) ٨٦ (١٣)
مبشر مولى والد المؤلف ١١٤ (٦)
المتنبي احمد بن الحسين أبو الطيب ١١٧ (١٥)
المتوكل السبب في نقايده عبيد الله بن يحيى ١١ (٨) ٣١ (١٣) ٢٥ (٨) ١٤٥ (٢)
مجلس الحساب ١١٧ (٣)
مجلس المقابلة ١١٥ (٢)
مجلس النفقات ٦٧ (١٢)
محرق ٢٠ (٧)
المحسن بن الفرات ٧٧ (١١)
محمد بن احمد بن ابي البغل ٦٩ (٥)
محمد بن احمد بن عبد المؤمن الوكيل ١٦٢ (٨)
محمد بن بحر ابو مسلم ١١٤ (١٥)
محمد بن جعفر بن حفص الكاتب ٣١ (١٠)
محمد بن جعفر العبرثاني ٦٩ (١)
محمد بن جني الكاتب ٢٧ (١)

- القرامطة ١٠٣ (١٢) ١٠٦ (١١) ١٠٧ (٧)
القرمطي ١٠٨ (١)
قزوين ١٥٤ (٨)
قسين ٦٦ (١١)
بنوقشير ١٠٨ (١٥)
قصبة نهر الفضل ١٠١ (١٤)
قصر احمد بن الخصيب بسر من رأى ٣١ (١)
القصر الحسيني ١٥ (١٠)
قطر بل ٩٥ (١٣)
قلايا ٨٦ (٧)
قم ١٠٠ (٢) ١٥٣ (١٠) دين أهلها غير دين العامة ١٥٦ (٩)
ابو قوصرة المستخرج ٨٤ (١٣)
ابو قيراط ١٠ (٢)
ابن قيس الرقيات ٣٦ (١٢)
كبود الهند عظام ١٢٨ (١٣)
كتاب البيان والتبيين ١٢٠ (٣)
كتاب الترييع والتدوير ١٢٠ (٣)
كتاب تعزية ٤٣ (٦)
كتاب الزهرة ١١٣ (٦)
الكرخيني ٨٣ (٦)
كلاب (قبيلة) ١١٧ (١٨)
كلاب (قبيلة) ١١٧ (١٨)
ام كلثوم قهرمانة ابن الدرات ٤٩ (١٣)
كلاواذي ٩٥ (١٤)
الكوفي اسمه احمد بن علي بن سعيد ٩٢ (٢)

الجنة عند القرامطة ١٠٧ (٧)

مختار بن فرانس ١٠٦ (١١)

المحرم ٧١ (١)

مخلد والد ضاعد رجل مجهول ٥٩ (١٦)

المرمد لقب عبد الرحمن بن محمد بن سهل ٣٣ (١٧)

ابن مروان الجامدي ٩٢ (١)

المستعين ٣٥ (٧)

مسكن ٩٥ (١٣)

مصر ٦٤ (١٠)

بنو معاوية بن حزن ١٠٦ (١٢)

المعز ٣٤ (١٣) ٤٥ (٦) ٥٤ (١٥)

ابن المعز ٢٣ (١٥)

المعتمد ١٤ (٣) كان شديد المحبة للصيد ٢٨ (١١) غزا الروم ٣٠ (٤)

المعتمد ١٥ (١٠) دفع خراج وقف كان أدخله في قصره ١٦ (٨) قبل قول أبي حازم

٤٥ (١) بغض سيرته ٥٢ (١٠) ٦٤ (١٣) ٩٩ (١٢)

المعتمد ٢٠ (٢) ٢٢ (٨) ٥٤ (١٢) ٨٤ (١٦)

معز الدولة ١٠٦ (١٠) ١٢٤ (١٠)

ابو معشر ٣٤ (١٠)

المقتدر ٥١ (١٢) شاور ابن الفرات وهو محبوس ٦٢ (١١) ١٠٧ (١٨)

ابن مقلة أبو علي ٦٠ (١٧) ١٥٧ (١٥)

ابن مكنوم الشيرازي ١٤٧ (١٣)

المكثفي ٩١ (٣)

ملعقة من ياقوت أحمر ١٤٥ (١٤)

منام خلف (يحيى بن سعيد السوملي) ٦١ (١٥)

منام ابن بنفش يزيد ٦٢ (٥)

- محمد بن الحسن الملقب بسودانية ٣٣ (١٥)
محمد بن خلف و كيع ١٥ (٨)
محمد بن داود ابو بكر ١١٢ (٨)
محمد بن سيف العامل ٣٢ (١٠)
محمد بن شجاع المتكلم البغدادي أبو الحسن ١١٩ (٦)
محمد بن العباس الترمذي أبو عبد الله ١١٦ (٥)
محمد بن عبد الله الخاقاني ٦٩ (٢)
محمد بن عبد الله بن محمد بن سهل بن حامد الواسطي ١٠٠ (١٢)
محمد بن عبد الله بن المرزبان أبو الفضل ١٤٠ (١٦) ١٤٤ (٩) ١٤٧ (١١) ١٥٣ (١٠)
محمد بن عبد الملك التارنجيني أبو بكر ٣٠ (١٣) ٤١ (٥)
محمد بن عبد الملك الزيات كيف ولي الوزارة ١٤ (٢) وزير وزارة واحدة لثلاثة خلفاء.
دون غيره ١٥ (٦)
محمد بن عيسى أحد الكتاب المعاصرين ٤٣ (٦)
محمد بن غسان بن عبد الجبار الطبيب أبو الحسن ١٣٧ (١٥١)
محمد بن فراس أبو الحسن ٩٠ (١٥)
محمد بن الفضل الجرجاني اسقاط الوزارة بعد عزله ١١ (١٠) استخلفه المعتصم بالحضرة.
٣٠ (٥) ٣٣ (١)
محمد بن محمد بن اسماعيل بن سائدة الواسطي ٤٤ (٤)
محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي حامد صاحب بيت المال ١١٤ (١٣)
محمد بن محمد بن حمدون الواسطي صاحب حامد بن العباس ٦٠ (٣)
محمد بن محمد بن عثمان الاهوازي ٩١ (١٦) ٩٣ (٢)
محمد بن محمد ابو مسلم ٧٤ (٨)
محمد المخلوع (الامين) ٢٨ (١٢)
محمد بن يحيى بن زكريا بن شيرزاد الكاتب ٣٣ (١٠) ١٠٧ (١٧)
محمد بن يوسف الثفري ٣٤ (١٥)

- النبي (ص) ١٦٢ (١٥)
نجاح بن سلمة ٣١ (١١)
نجد ١٠٩ (١٣)
نصر (القشوري الحاجب) ١٠٨ (١)
النعمان بن عبد الله أبو المنذر ٦٩ (٩) ٧٤ (٧)
النعمان بن عبيد الله أبو احمد ١٣٥ (٧)
نظويه أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي ٣٧ (١٨) ٥٣ (١٤) ٦٢ (٣) ١١٧ (٨)
النقباء وظيفتهم ٤٦ (١٧)
نهر ١٠٩ (٢)
نهر الایسر ١٠٦ (٩)
نهر يوق ٩٥ (١٤)
نهر بين ٩٥ (١٤)
نهر سابس ١٨ (١٣)
نهر الفضل ١٠١ (١٤)
النهر وان اشقة ٨٠ (٨)
النهيكي العامل ١٦ (١٥)
آل نوبخت نقايد ابن الفرات ايام ٥٢ (٥)
الدوشجاني صاحب الخبر ٦٤ (١٣) ٦٥ (١٠)
هارون بن عمران الجهمي ٢٣ (١٤)
هارون بن غريب الخال ١٠٧ (١٨)
هارون بن الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي ١٥٧ (١٤)
أبو الهذيل ١٥٦ (١٥)
هرثمة بن اعين ٢٧ (١٨)
هشام بن عبد الله ١٠ (١)
هلوك (قبيلة من الجن) ١٠٤ (١٤)

- مقام موضوع ١٤١ (٨)
منبج اشترى البحري بها ضيعة ٣٦ (١٤)
المنصور ٧٥ (١٤) ٧٩ (١٣)
منكر ونكير ٦٢ (٦)
المهدي ٥٤ (١٦)
المهدي بن المنصور ٧٠ (٦) ٧٨ (٥) ٨٨ (٢) ١٥٩ (١٦)
المهلي الحسن أبو محمد الوزير ١٠٤ (١١) ١٤٠ (١٧)
ابن المهندس هو محمد بن محمد بن عثمان الاهوازي ٩٢ (١)
المورياني وزير المنصور ٧٥ (١٤)
موسى بن بنا أخذ مال صاعد فامتكتبه ٥٦ (٤)
أم موسى القهرمانة ٤٩ (٤)
الموصل ٦٣ (١٦) ١٠٨ (١٥)
الموفق ٢١ (٧) ٥٤ (١٣) ٥٦ (٦) غدره ٥٨ بعض أخباره ٦١ (٣)
مونس الخادم « الصواب الفحل » صاحب بيت المال ٢٤ (٢)
مونس « المظفر » ١٠٨ (١)
ميزان حراني ١٦ (٩)
النارنجة ١٠٥ (٤)
نازوك صاحب الشرطة ١٠٨ (٨)
ناصر الدولة ٩٢ (٣)
الناصر لدين الله « هو الموفق » ٨٩ (٢)
الناعورة بستان حامد بن العباس ٥١ (٥)
نافذ خادم الحسن بن مخلد ٢٢ (٢) ٢٣ (٧)
النباج ٢٠ (٦)
النبط ١٠٠ (١٥)
النبطي نيز الفضل بن مروان ٣٠ (١٠)

جدول يسهل مراجعة الأصل على من يطالع الترجمة الإنكليزية

صفحة الترجمة الأصل	صفحة الترجمة الأصل	صفحة الترجمة الأصل	صفحة الترجمة الأصل	صفحة الترجمة الأصل	صفحة الترجمة الأصل
(١) ٥٦	٤٦	(٤) ٣٣	٢٥	٩	٤
(٥) ٥٧	٤٧	(٨) ٣٤	٢٦	١٠	٥
(٨) ٥٨	٤٨	(٦) ٣٥	٢٧	١١	٦
(١٣) ٥٩	٤٩	(٧) ٣٦	٢٨	(٨) ١٢	٧
(١٨) ٦٠	٥٠	(٧) ٣٧	٢٩	(٨) ١٣	٨
(٤) ٦٢	٥١	(٦) ٣٨	٣٠	(٩) ١٤	٩
(٥) ٦٣	٥٢	(٩) ٣٩	٣١	(١١) ١٥	١٠
(٧) ٦٤	٥٣	(١٠) ٤٠	٣٢	(٧) ١٦	١١
(٩) ٦٥	٥٤	(١٣) ٤١	٣٣	(١٠) ١٧	١٢
(١١) ٦٦	٥٥	(١٣) ٤٢	٣٤	(١٤) ١٨	١٣
(١٤) ٦٧	٥٦	(١٥) ٤٣	٣٥	(١) ١٩	١٤
(٤) ٦٩	٥٧	(١٤) ٤٤	٣٦	(٣) ٢٠	١٥
(٩) ٧٠	٥٨	(١٤) ٤٥	٣٧	(٣) ٢١	١٦
(١٢) ٧١	٥٩	(١٦) ٤٦	٣٨	(٦) ٢٢	١٧
(١٧) ٧٢	٦٠	(١٨) ٤٧	٣٩	(١١) ٢٣	١٨
(٩) ٧٤	٦١	(٢) ٤٩	٤٠	(١٥) ٢٤	١٩
(١) ٧٦	٦٢	(٤) ٥٠	٤١	(١) ٢٥	٢٠
(١) ٧٧	٦٣	(٦) ٥١	٤٢	(٣) ٢٦	٢١
(١) ٧٨	٦٤	(٨) ٥٢	٤٣	(٨) ٢٧	٢٢
(٢) ٧٨	٦٤	(٨) ٥٣	٤٤	(١٣) ٢٨	٢٣
(٧) ٧٩	٦٥	(١٤) ٥٤	٤٥	(١٦) ٢٩	٢٤

- المهند قيمة الفيلة غندم ١٢١ (٥) حكاية نذل على عاداتهم ١٢٥ (٢)
 الوائق كان بنقم على ابن الزيات اشياء ثم اكرمه ١٤ (١) ٣٠ (١٠)
 واسط ٣٦ (٥) ٤٣ (١١) ٦٥ (٧) ٨٦ (٧) ٨٩ (٥) ٩٢ (٢) ٩٣ (٣) ١٠٢ (٥)
 ١٠٤ (٦) ١١٥ (٧) ١٣٣ (٣) التفاوت فيها بين الحز والبرد ٤٤ (٣)
 وصيف الثركي ارخت السكتب باسمه ١١ (١٢) ثم حذف اسمه من التواريخ ١٣ (٨)
 ٣٣ (٣) ٦٩ (١) ١٥٣ (١١) ١٥٦ (١٥)
 الوقوف ١٥ (٩)
 وكيعم القاضي ١٥ (٧) ٧١ (١٠)
 الوليد بن احمد بن اخذت الراسي ٥٠ (٢)
 يحيى بن خاقان بن موسى نقلد دهبان الخراج ٣١ (١٢)
 يحيى بن خالد البرمكي ١١٦ (٧) ١٤٤ (١١) ١٤٦ (٩)
 يحيى بن سعيد السوسي المعروف بخالف ٦١ (١٢)
 يحيى بن عبد الله الدقيقي ابو زكريا ٤٩ (١٢)
 يحيى بن عبد الله الكسكري ٣٩ (١٤) ٤٠ (٥)
 ابن بنت يزيد بن هارون ٦٢ (٥)
 اليزيدي الاكبر مؤدب المأمون ١١٦ (٦)
 يعقوب بن داود ٧٨ (٧)
 يملك غلام سيف الدولة ٩٣ (٦)
 يوسف عم ٣٥ (٢)
 يوسف بن فنجاس الجيهني ٢٣ (١٤)
 يوسف ابو عمر القاضي ٨٨ (١)
 يوسف بن وجيه ١٤٧ (١٢)

تصحیحات

الخطأ	المصواب
١٤ (١٤) اقصی	القصی
١٨ (١٣) الذاب	الزاب
٢٣ (١٣) ابي الفرات	ابن الفرات
٢٩ (٨) الخلیقة	الخلیفة
٤٨ (١٥) طبعه	طبعه
٥٠ (١١) قبله	قبله
٦٢ (١٢) حسبہ	حسبه
٦٤ (١٣) الوتنجاني	النوشجاني
٦٧ (١) یبرز	یمحزر
٨١ (١١) مض	امض
٨٤ (١٤) لز	لزم
١١٦ (٦) عمر	لعله عمی
١١٧ (٢) ابو	ابي (المتكلم هو والد الوزير علي بن عيسى)
١٣٤ (١٧) افي السير	السيرافي
١٣٩ (١٧) الغرض	الغرض
١٥١ (٨ و ٧) الجبل	لعله الجبل

صفحة	صفحة	صفحة	صفحة	صفحة	صفحة
الترجمة	الاصلي	الترجمة	الاصلي	الترجمة	الاصلي
٦٦	٨٠ (٨)	٨٨	١٠٧ (١٨)	١١٠	١٣٧ (١٥)
٦٧	٨١ (١٣)	٨٩	١٠٩ (٥)	١١١	١٤٠ (٣)
٦٨	٨٢ (١٧)	٩٠	١١١ (٦)	١١٢	١٤١ (٩)
٦٩	٨٤ (٤)	٩١	١١٣ (٥)	١١٣	١٤٢ (١٢)
٧٠	٨٥ (٧)	٩٢	١١٤ (٨)	١١٤	١٤٣ (١٥)
٧١	٨٦ (١٥)	٩٣	١١٥ (٩)	١١٥	١٤٥ (٧)
٧٢	٨٨ (٢)	٩٤	١١٧ (١)	١١٦	١٤٦ (١١)
٧٣	٨٩ (٢)	٩٥	١١٨ (٣)	١١٧	١٤٧ (١٤)
٧٤	٩٠ (٧)	٩٦	١١٩ (٦)	١١٨	١٤٩ (٤)
٧٥	٩١ (٧)	٩٧	١٢٠ (١١)	١١٩	١٥٠ (١٢)
٧٦	٩٢ (١٠)	٩٨	١٢١ (١٥)	١٢٠	١٥٢ (٤)
٧٧	٩٣ (١٥)	٩٩	١٢٣ (٤)	١٢١	١٥٣ (١٠)
٧٨	٩٥ (٦)	١٠٠	١٢٤ (٦)	١٢٢	١٥٤ (١٤)
٧٩	٩٦ (١١)	١٠١	١٢٥ (١٢)	١٢٣	١٥٦ (٤)
٨٠	٩٧ (١٣)	١٠٢	١٢٧ (١)	١٢٤	١٥٧ (٦)
٨١	٩٨ (١٥)	١٠٣	١٢٨ (٤)	١٢٥	١٥٨ (١١)
٨٢	١٠٠ (١)	١٠٤	١٢٩ (٩)	١٢٦	١٥٩ (١٧)
٨٣	١٠١ (٤)	١٠٥	١٣٠ (١٢)	١٢٧	١٦١ (٢)
٨٤	١٠٢ (٩)	١٠٦	١٣١ (١٤)	١٢٨	١٦١ (٢١)
٨٥	١٠٤ (٣)	١٠٧	١٣٣ (١)	١٢٩	١٦٢ (١٧)
٨٦	١٠٥ (٧)	١٠٨	١٣٤ (٥)		
٨٧	١٠٦ (١٣)	١٠٩	١٣٦ (٦)		





